

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΙΓΓΟΥ
"Αρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας

Η
ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ
ΦΟΡΗ



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

1952

ΑΘΗΝΑΙ 1974

Ἐπιμέλεια τῆς ἐπ' ἀόριστον ἐπανεκδόσεως ἀπάντων τῶν ἔργων τοῦ
Κωνσταντίνου Πρίγγου ὑπὸ Ἀνδρέου Λεων. Παπανδρέου, Δικηγόρου,
Διπλωματούχου Πολιτικῶν καὶ Οἰκονομικῶν Ἐπιστημῶν Καθηγητοῦ
Βυζαντινῆς Μουσικῆς. — Ὅδός Ἱπποκράτους 7-Τηλέφωνα: 633.904,
638.493, 3232.824, 8016.440 ΑΘΗΝΑΙ

Ἀφιεροῦται

ἡ παροῦσα ἔκδοσις εἰς τοὺς διὰ «τοῦ Χριστοῦ τὴν πίστη τὴν Ἁγίαν
—καὶ τῆς Πατρίδος τὴν Ἐλευθερίαν» τελειωθέντας Κληρικοὺς καὶ
Ἐργάτας τῆς Ἐκκλησίας.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Τὸ «Ἀναστασιματάριον» Πρίγγου μέχρι καὶ τοῦ Τετάρτου ἤχου
εἶχε γραφῇ ζῶντος τοῦ Δασκάλου. Τὰ Ἑωθινὰ του ὑπῆρχαν καὶ αὐτὰ
αὐτούσια καὶ εἰς διάφορες παρὰ τοῦ Ἰδίου ἐκτελέσεις. Τὸ ὑπόλοιπον
τοῦ «Ἀναστασιματαρίου» συνεπληρώθη ἐκ μαγνητοφωνημένων ἐκτε-
λέσεων τοῦ Πρίγγου παρ' ἐμοῦ καὶ τῇ ἀμέσῳ συνεργασίᾳ τοῦ φίλου
μου Πρωτοψάλτου κ. Δημητρίου Νεραντζῆ. Δημοσίως ἐκφράζω τὰς
εὐχαριστίας μου στὸν ὀρθέντα Πρωτοψάλτη γιὰτὶ σκληρὰ ἐργασθεῖς,
πολλὰ προσέφερε στὴν παροῦσα ἔκδοσις καὶ τὴν ἐν γένει ἐκκλησια-
στικὴ μουσικὴ μας. Εἶναι προφανές ὅτι τὸ μεγαλεῖον τοῦ Πατριαρχι-
κοῦ ὕφους βρίσκεται στὴν ἀπλότητα τῶν γραμμῶν τοῦ Πρίγγου, ὅπως
καὶ τὸ Μεγαλεῖον τοῦ Θεοῦ βρίσκεται στὴν ἀπλότητα τῶν κτισμά-
των Του.

ΑΝΔΡΕΑΣ Α. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ. Βιογραφικά :

Γεννήθηκα στὸν Ἐλαιῶνα τῆς Ἡλείας. Τὴν πρώτη μου γνωριμία μετὰ τὸ «ψάλλειν» τὴν ὀφείλω στοὺς ἀείμνηστους γονεῖς μου Λεωνίδα καὶ Ἀσῆμω, ποὺ «ἐκ σπαργάνων» μετὰ προώθησαν στὴν μόλις δύο μέτρα ἀπέχουσαν ἐκ τῆς πατρικῆς μου οἰκίας ἐκκλησίαν τῆς Κοιμήσεως Θεοτόκου. Τὰ μεγάλα λαμπερὰ μάτια τῆς εἰκόνας τῆς Παναγίας μου εἶχαν συνεπάρει τότε τὴν φοβισμένη παιδική ψυχή, γι' αὐτὸ καὶ ἀπὸ ἡλικίας πέντε χρόνων ἄρχισα νὰ ψάλλω «ταῖς πρεσβεῖαις τῆς Θεοτόκου... Ἐν τῇ Γεννήσει» κ.λ.π. Τὴν πρώτη μου ἐπίσης γνωριμία μετὰ τὴν βυζαντινὴ μουσική, τὴν ὀφείλω στὸν ἱεροψάλτη τοῦ χωριοῦ μου κ. Δημήτριο Κούλη (ἐπιστήθιο φίλο μου) ποὺ σὲ ἡλικία δέκα χρόνων μ' ἔμαθε νὰ «παβουγαδίζω» γιὰ καλὰ. Τὸν πρῶτό μου ἔρωτα μετὰ τὴν ἐκκλησιαστικὴ βυζαντινὴ μουσική τὸν ὀφείλω στὸν Δάσκαλο Καραμάνη ποὺ τὸ 1951-52 βρισκόταν στὸν Πύργο. Στὴν παιδικὴ γυμνασιακὴ χορωδία τοῦ ἤμουν παρὼν, ἀλλὰ καὶ ὅσο ἦταν ὁ Καραμάνης στὸν Πύργο, δὲν ἔχασα οὔτε ἓναν ἑσπερινὸ ποὺ νὰ μὴν ἤμουνα ἀκροατῆς του. Μετὰ τὸ 1953-54 ἦλθε στὸν Πύργο ὁ Μεγάλος Μῆτρος. Ἐγὼ μαθητῆς του. Τολμᾷ δὲ νὰ εἰπῶ ὅτι μαθητῆς του εἶμαι ἀκόμη. Εἴκοσι δύο χρόνια ἀκούω καὶ διδάσκω κοντὰ στὸν Μῆτρο.

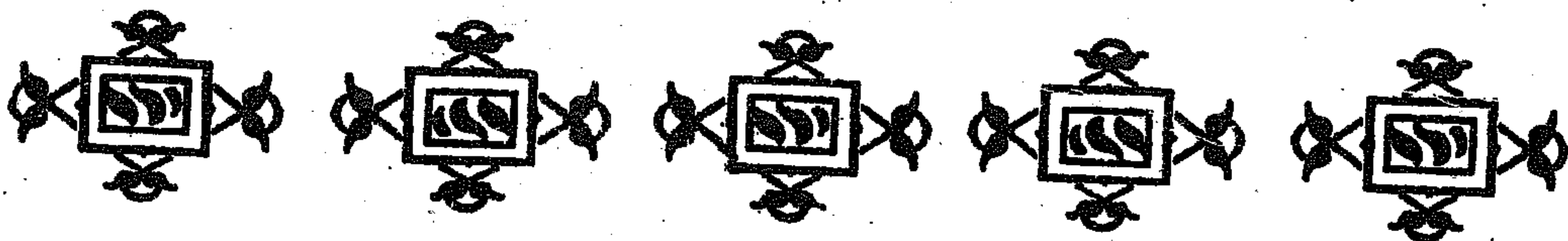
Τὸ 1961 κατὰ καλὴ μου τύχη ὑπηρέτησα τὸ ἥμισυ τῆς στρατιωτικῆς μου θητείας στὴ Θεσσαλονίκη. Κι ἐκεῖ, ὑπῆρξα τακτικὸς ἀκροατῆς τῶν Καραμάνη, Παναγιωτίδη, Ταλιαδώρου, Χρυσάνθου.

Τὸν Ἀπρίλιο τοῦ 1962 μετὰ τὴν βοήθεια τοῦ φίλου μου Κώστα Λαντίκα γνωρίστηκα μετὰ τὸν Μπετόβεν τῆς βυζαντινῆς μουσικῆς τὸν Πρίγγο. Ἀπὸ τότε καὶ ὥς τὸν θάνατό του εἶχα κολλήσει δίπλα του σὰν στρεῖδι. Ρουφοῦσα καταδιψασμένος τὸ εἶναι του γύρω ἀπὸ τὴ Μουσική μας. Τὸν Ἰούνιο τοῦ 1965 ἀπεφοίτησα κι ἀπὸ τὸ Ἐθνικὸ Ὠδεῖο. Ἐὰν ὑπολογίσω τὶς ὥρες ποὺ ἄκουσα τὶς μαγνητοφωνημένες ταινίες τοῦ Πρίγγου καὶ λοιπῶν μεγάλων διδασκάλων ποὺ ἔχω, δύο καὶ τρεῖς φορές τὴν κάθε μία, τότε θὰ πρέπει αὐτὲς νὰ ὑπερβαίνουν τὶς δέκα χιλιάδες ὥρες. Κι ἔτσι στὸ αἷμα μου κυκλοφοροῦν φθόγγοι καὶ κλίμακες τῆς βυζαντινῆς μουσικῆς.

Ἐδῶ θὰ πρέπει νά σταματήσω γιά λίγο σέ δύο μορφές. Στόν Μητρο καί στόν Πρίγγο.

Στόν δάσκαλό μου Δημήτριο Μητρο πολλά ὀφείλω. Τόσα ποῦ θεωρῶ πάμπτωχο τὸ λεξιλόγιό μου γιά νά τ' ἀποριθμῶ. Ἀρκοῦμαι σέ δύο λέξεις: Μὲ δίδαξε ἀνθρωπιά, ἐσωτερικὴ καί ἐξωτερικὴ ὁμορφιά, ἀγάπη, λογικότητα καί πελυδιάστατη ἐκκλησιαστικὴ μουσική.

Στόν αἰμίνηστο Πρίγγο ὀφείλω τὸ ἔνθεον κάλλος τοῦ πατριαρχικοῦ ὅφους. Μοῦ δίδαξε τὴ γέννηση, τὴ ζωὴ καί τὸ θάνατο τοῦ καλλιτέχνη τὴν ὥρα τοῦ «ψάλλειν». Γέννησις εἶναι ἡ ἀπύθμενος ἔξαρσις κατὰ τὴν ἱερὴ στιγμὴ τῆς ἀποδόσεως. Ζωὴ εἶναι ἡ αἴρροη ὕφανση τῶν ψαλλομένων τροπαρίων μέ τὸ ὄφάδι τοῦ ἐλευθερωμένου αἰσθημάτος καί τῆς ψυχικῆς καταλλαγῆς ὑπὸ τὸ βλέμμα τοῦ Θεοῦ. Καί θάνατος εἶναι ἡ Λύτρωση τοῦ ἀκρουτῆ καί τοῦ Καλλιτέχνη ἀπὸ τὴν ἐγκοσμιότητα καί ἡ ὁδήγησή τους στὴν αἰώνια κίνηση τοῦ ἐπιστητοῦ. Καί οἱ δύο μαζί, Πρίγγος καί Μητρος μέ δίδαξαν πῶς νά πολιορκουμαί ἀπὸ τὴν ἐλευθερωμένη μουσική, πῶς νά κατασκλαβώνομαι ἀπὸ τὴ θειότητά της, καί πῶς νά βηματίζω στὸ Πάνθεον τῶν Μεγάλων Ἀξιῶν. Κι ἔτσι εἶναι. Οἱ Μεγάλοι, Μεγάλα διδάσκουν !



ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Ἦχος ^Λ ᾠ Πα ^Λ χ

Κυ υ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει ει σα
κουου σο ο ο ον μου η ει σα α κου ου σο
ον μου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε Κυ ρι ε
ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει ει σα κουου σο
ο α ον μου η προ ο σχες τη φω νη η η η
τη η ης δε η η η σε ε ε ω ω ως
μου η εν τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ο
σε ε ε ει σα α κου ου ου σο ον μου Κυ υ
υ υ ρι ι ι ε

π
η

Κα τευ θυν θη η η η η τω η προ σε ευ χη
η η η μου 9 ως θυ μι ι ι α α μα α α
ε νω ω ω πι ι ι ο ο ον σου 9 ε παρ
σις τω ω ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε
ε ρι ι νη η η ει σα α κου ου ου σο ον μου
Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Ἔτερα συντομώτερα

π γ
9 χ

Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προς σε ει σα κου ου
σο ο ον μου 9 ει σα α κου σο ο ον μου
Κυ υ υ ρι ι ι ε 9 Κυ ρι ε ε κε κρα
ξα προς σε ει σα κου ου σο ο ον μου 9 προσχες τη φω νη
νη η η τη η ης δε η η σε ω ω ως μου 9
εν τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε

ε ει ει σα α κου σον μου Κυ υ υ ρι ι

ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προ σε ευ χη η μου

ως θυ μι ι α α μα α α ε νω ω πι ο

ο ον σου ε πα ρις των χει ει ρω ων μου θυ

σι ι α ε σπε ρι νη η νη ει σα α κου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ε

Τας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας προσ

δε ξαι αι Α α γι ε Κυ υ υ ρι ι

ε και πα ρα σχου η μι ιν α φε ε σιν α α

μαρ τι ι ων ο τι μο ο νος ει ο δει ξας εν

κο σμω την Α να α α στα α α σιν

Κυ κλω σα τε λα οι Σι ων και πε ρι ι λα

βε τε ε ε α α α αυτην ^π και δο τε δο
ξανεν αυ τη τω α να στα αν τι ι ι εκ νε κρω ω
ων ^π ο τι αυ τος ε στι ι ι ιν ο ο θε
ο ο ο ος η η η μων ^φ ο λυτρω σα με ε
νο ος η η μα α ας εκ των α νο μι ω
ων η η η μων ^π
Δε ευ τε λα οι υ μνη σω ωμεν και προ σκυ
νη σω μεν Χρι στο ο ον ^π δο ξαζοντες αυ
του την εκ νε κρω ων α να α α στα α α
σιν ^π ο τι αυ τος ε στι ι ι ιν ο ο θε
ο ο ο ος η η η μων ^φ ο εκ της πλα νη ης
ου ου ε εχ θρου ου ταν κο ο σμον λυ τρω
σα α α με ε ε νος ^π

Εὐ φρά αν θη η τε ου ρα νοι σαλ πι σατε

τα θε με λι α τη ης γης βο η η σα

τε τα α ο ο ο ρη ε ευ φρο συ υ υ

νην ι δου γαρ ο Εμ μανου ηλ τας α μαρ

τι ι ι ας η μων τω Σταυ ρω προ ση η η

λω ω ω σε και ζω η η ην ο δι ιδουσας

θα να το ον ε ε νε κω ω σε ε τον

Α δαμ α να στη σας ως φι λα α αν θρω ω

ω προς

Τον σαρ κε εκου σι ως σταυ ρω θε εν τα α δι

η μας πα θον τα και τα α φε εν τα

και α να στα αν τα α εκ νε εκρων υ υ μνη η

σω μεν λε ε ε γο ο ον τες στη η ρι

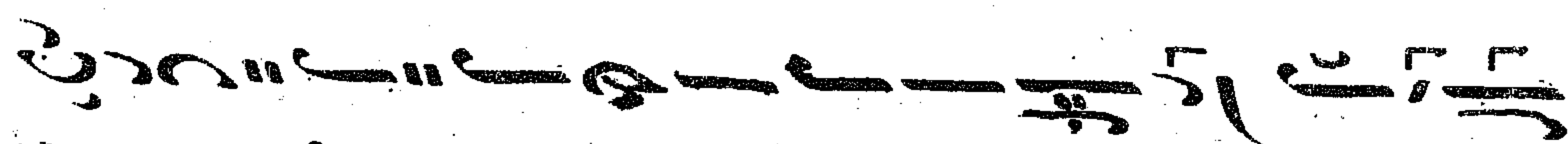
ξον ορ θο δο ξι ι ι ι ι α την Εκ κλη σι
αν σου Χρι στε ^π και ει ρη νευσον την ζω
η ην η μων ως α γα θο ος και φι λα α αν
θρω ω ω προς ^π
⁹
τω ζω ο δο χωσουτα φω πα ρε στω τεροι α
να ξι ι οι ^π ⁹ δο ξο λο γι αν προ σφε ε
ρο μεν τη α φα τωσου ευ σπλα αγχνι ι α
Χρι στε ο ο Θε ο ο ος η η η μων ^π
⁹
ο τι Σταυ ρον κα τε δε ε ε ε ε ξω και θα να τον
α να μαρ τη η τε ^π ⁹ ι να τω κο σμω δω ρη
ση την α να α στα σιν ω ως φι λα α αν
θρω ω ω προς ^π
⁹
τον τω Πατριου να α να α αρ χον και συ να ι

ἰ δι ο ο ν Λ ο ο ο γ ο ν ^π τον εκ παρ θε νι κης
 νη δυ ος προ ελ θον τα α α α φρα α σιως ^γ και Σταυ
 ρον και θα α να τον ^γ δι η μας ε κου σι
 ως κα τα δε ξα α α με ε ε ε νον ^π
 και α να σταν τα εν δο ο ο ξη υ μνη η σω μεν
 λε γο ο ν τεσ ^π Ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ο
 ξα Σοι ο Σωτηρτω ων ψυ χω ω ων η η η μων

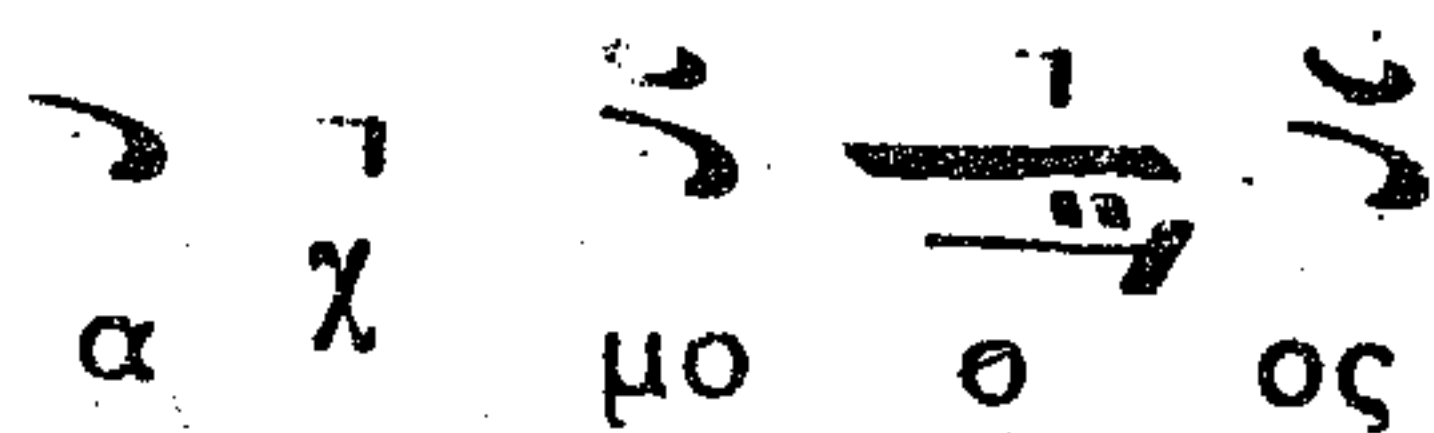
Δόξα και νυν. ^π
^γ

Την παγ κο σμι ον δο ο ο ο ο ξαντηνεξ
 αν θρω ω ω πων σπα ρει ει ει ει σαν ^π και τον Δε
 σπο την τε ε κου ου σαν την ε που ρα α α α νι
 ον πυ υ υ λην ^π υ μνη η σω ωω μεν
 Μα ρι αν την Παρ θε ε ε νον ^π των α σω

μα των το ο α α σμα και των πι στω ων το εγ
κα λω ω ω ω πι ι ι ι σ μα αυ τη γαρ
α νε δει ει ει ει ει χθη ου ου ρα νος και
να ο οστης θε ε ο ο ο τη η η η τος αυ
τη το με σο τει ει χον τρις εχ θρας κα θε ε λου
ου σα ει ρη νην αν τει ση η η ξε και το βα
σι ι λει ον η νε ε ε ω ω ω ω ξε
ταυτηνουν κα τε ε χο ο ον ιες της πι στε ως την
α αγ κυ ραν υ περ μα χον ε χο ο
μεν τον ε ε εξ αυ της τε ε χθε ε εν τα α α
Κυ ρι ι ι ον θαρ σει ει ει τω τοι
οι οι οι οι οι οι ον θαρ σει τω λα ο ος του
θε ου και γαρ αυ τος πο λε μη η σε ει

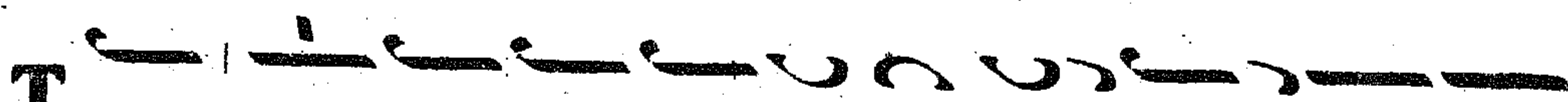


τους εχθρου ους ως παν το δου να α α



α χ μο ο ος

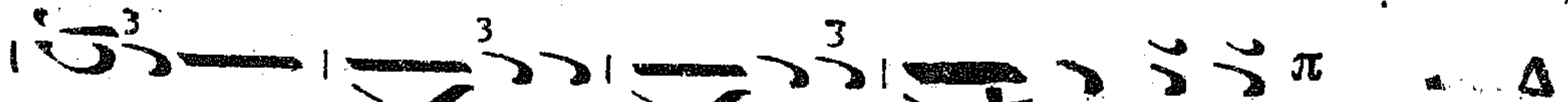
Εἰς τὸν Στίχον. π.
9



Τω παθει σου Χριστε παθων η λευθερωθη



μεν και τη α να στασει σου εκ φθο



ρας ελυτρωθημεν Κυριε δο ο ξαβο 9



Αγαλ λι α σθω η κτισι σου ρα νοι οι ευ



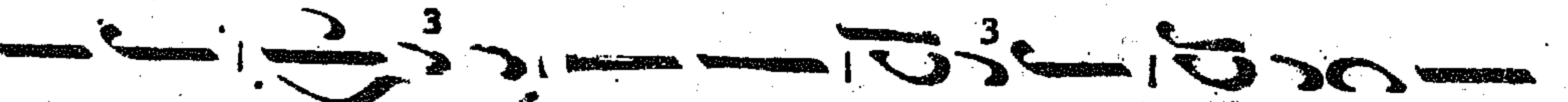
φραι νεσθωσαν 9 χει ρας κροτει τω τα εθνη μετευφρο



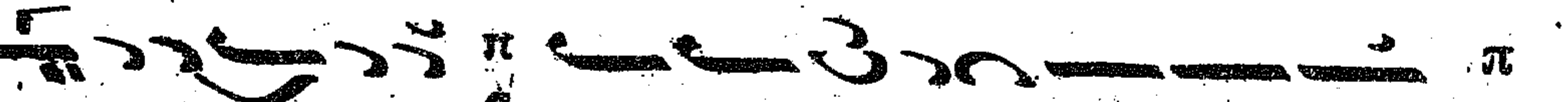
συ νης 9 Χριστος γαρ ο σωτηρ ημων 9 τω σταυ



ρω προσηλωσε τας αμαρτι ας ημων 9



και τον θα α να τον νε κρωσας ζω η μι



ιν εδωρησατο 9 πεπτωκοτα τον Αδαμ 9



παγγενη α να στησας ως φιλα αν

π
θρώπος 9

Δ
δ

Βασιλευς υπαρχών ουρανου και γης ακα

ταληπτε δ' εκων εσταυρωσαι δι' αφιλα

θρώπιαν 9 ον οαδης σου ναν τησας κάτωθεν

επικρανθη 9 και δι καιων ψυχαι δε

ξαμεναι ηγαλλιασαν το 9 Αδαμ δε

ιδων σε τον κτιστην εν τοις καταχθονι ος

ανεστη 9 Ω του θαυμαατος δ' πως θα ναα του



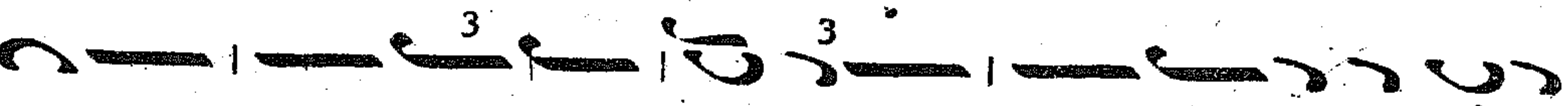

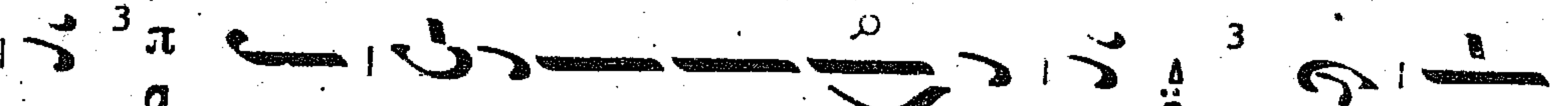

εγευσάτο η των απαντων ζωη δ' αλλ η

ως ηβουληθη κοσμον φωτισαι κραυγαζόντα







και λεγοντα δ' οα ναστας εκ των νεκρων


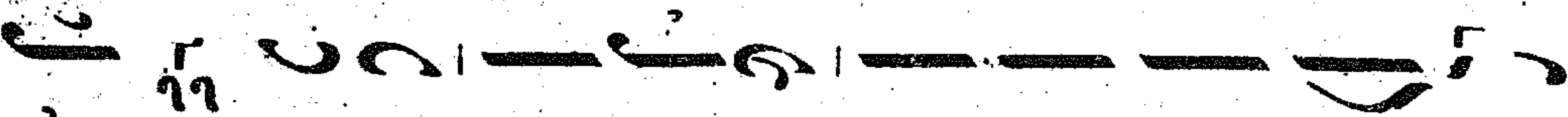
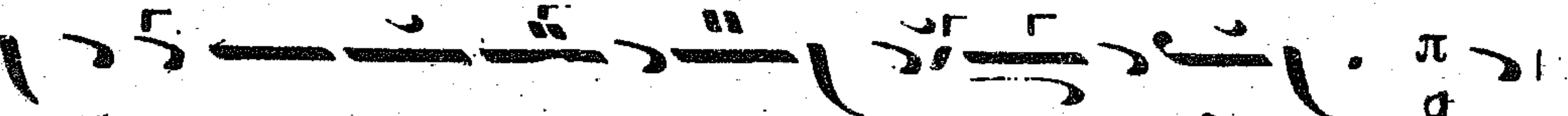
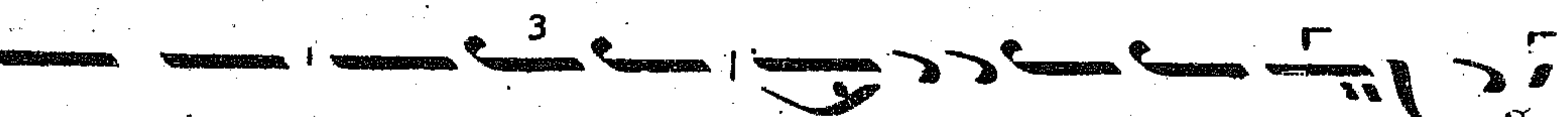



Κυριε δοοξα Σοι 9

υ ναι αι κεσ μυροφοροι μυρα φεβουσαι με τα







 σπου δης και οδυρμου τον ταφον σου κα τε λα βον ⁹ και

 μη ευ· ρου σαι το α α χραν τον σω μασου ⁹

 πα ρα δε του Αγ γε λου μα θου σαι το και νον και

 πα ρα δο ξον θα αυ μα τοις Α πο στο λαις ε λε

 γον ⁹ α νε ε στη ο Κυ ρι ος ⁹ πα ρε

 χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ος π
9

Δόξα. Καὶ νῦν. π
9


 δου πε πλη η η ρω ω ω ται η του Η σα

 ου ου προ ο ορ ρη η η σις π
9 Παρ

 θε νος γαρ ε γε εν νη σας και με τα

 το κον ως προ το ο κον δι ε ε ε μει ει

 ει νας π
9 θε ,ος γαρ η η ην ο τε χθεις π
9

 δι ο και φυ σις ε και νο το ο μη η σεν π
9


 αλ λ ω Θε ο μη τορ ι κε σι α ας σωωνδουου

 λων σω τε με νει προ σφε ρο με ε ε ε

 να α ας σοι μη η πα ρι ι ι δης π αλ

 ως τον ευ σπλαγχνον σαισαγκραις φε ε ρου

 σα σοις ι κεταιαις σπλαχνι ι ι σθη η η η τι

 και πρε ε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ χα

 α ας η η η η χ μω ω ων

Ἀπολυτίκιον π
 ρ


 Του λι θουσφρα γι σθεντος πο των ι ου δαι αι

 ων και στρατι ω των φυ λασ σοντων τα α χραντον σου

 σω ω μα α νεστητρι η μερος σω της δω

 ρου με νος τω κο σμωτην ζω ην θι α του τω αι

 δυ να α μειςτωνου ρα νων ε βο ων σοι ζω ο

δο τα ^π Δοξα τη α να στασει Σου Χρι στε ^Δ δο
 ο ξα τη Βα σι λει α Σου ^Δ δο ξα τη οι κο
 νο μι α Σου μο νε φι λα αν θρωπε ^π ^Δ
 Του Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρθε νε το
 χαι αι ρε ^Δ συν τη φω νη ε σαρ κου το ρτων
 ο λων Δε σπο της ^π εν σοι τη α γι α κι
 βω τω ^Δ ως ε φη ο δι και ος Δα βιδ ^Δ ε
 δειχθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων βα στα σα σα τον
 κη στην σου ^π Δο ξα τω ε νοι κη σαν τι εν σοι ^Δ
 Δο ο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου ^Δ Δο ξα τω
 ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το κου
 σου ου ου

Εἰς τὸν Ὁρθρον.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανε ν η μιν ^Δ ευ
 ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ ΦΟΡΜΙΓΕ—ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ 2

λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ου

π
q

Εἰς τοὺς Αἰῶνες. Ἦχος ᾠ Πα

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω

το ον Κυ ρι ου ρι ι ι ον αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ν ου ρα ανω ων

αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ

ψι ι ι ι στοις Σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

τω ω ω ω θε ε ε ω.

Αι νει τε αυ το ον πα α α αν τες

οι α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του

αι νει ει ει ει τε α αυ τον πασαι αι

δυ να α αμεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει

ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ω π
9

Y μνου μενσου Χρι στε ε το σω τη η ρι οον πα α α

π θος 9 και δο ξα ζο μεν σου την Α να α α

στα α α σιν. π
9

0 Σταυ ρο ον υ πο μεινας και τον θα να τον

κα ταρ γη η η η η σας και α να σταας εκ

των νε κρω ω ων 9 ει ρη νευ σον η μων

την ζω ην Κυ υ ρι ε ε ως μο νος Παν το

δυ υ υ να α α α μος π
9

0 τον Α α δην σκυλευσας και τον ανθρω πον

α να στη η η η η σας τη Α να στα α σει

σου Χρι στε ε ε 9 α ξι ωσον η μαξέν κα

θα ρα α κα αρ δι ι α υ υ μνει ειν και δο

ξα α α ζει ει ει ν σε

π
q

Την θε ο πρε πησου συγκα τα βα σιν δο ξα

α ζο ον τες υ μνουου μεν σε Χρι στε π ε

τε χθησεκ Πα αρ θε ε νου και α χω ριστος υ υ

πηρχες τω ω ω Πα α α τρι π ε παθες ως

α αν θρωω ω ποσ και ε κου σι ως υ πε μει νας
ἀργότερον

σταυ ρον π α α νε εστης εκ του ου τα α φου

ως εκ πα α στα δος προ ο ο ε ε ελ θων π q

ι να σω σηστον κο ο ο σμο ον Κυ υ ρι

ε δο ο ο ξα α α σοι π q

0 τε προ ση λω θης τω ξυ υ λω ω ις σταυ

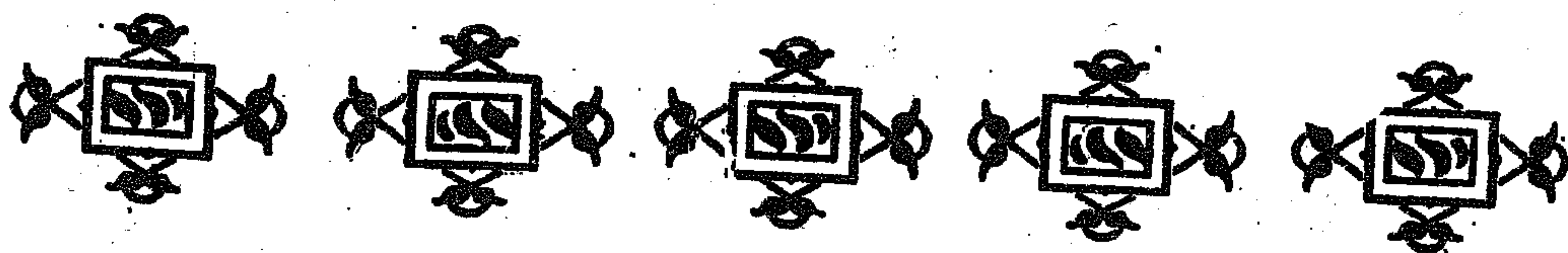
ρου π q το τε ε νε ε κρω ω θη το κρα τας του

ου ου ε ε εχ χρου π q η κτι σις ε σα

λε ε ε ευ θη τη τω φο ο ο ο βω ω ω
σου ου Δ και ο Α δης ε σκυ υ λε ευ
θη τω κρα α α τει ει ει σου ρ τους νε
κρους εκ των ταφων α νε ε στη η η σας ρ και
τω λη στη τον πα. ρα δει σον η η
νοι ξας Χρι στε ο Θε ε ος η μων δο
ο ο ξα α α σοι π ρ
0 δυ ρο με γαι με ε τα σπου δης ρ το
μνη μα σου κα τε ε λα βον αι αι τι ι
ι μι αι αι γυ ναι αι αι κες ρ ευ
ρου σαι δε τον τα φον α νε ω ω γ με ε ε νον ρ
και μα θου σαι πα ρα του Αγ γε λου το και
νονκα πα ρα δο ο ξο ον θα αυ μα ρ α πη ην

γει ει λα α αν τοις Α α πο στο ο ο ο
λοις π ο τι α νε στη ο Κυ υ ρι ι
ος δω ρου με νος τω ω κο ο σμω το με
γα ε ε ε λε ε ε ος





ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Ἦχος Δ.

Κυ ρι ε ε κεκραξαπρός σε ε ει ει ει σα α
α α κου σο ον μου ει σα α κου ου σονμου Κυ
υ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κεκραξα
προς σε ε ει ει ει σα α α α κου σον μου
προ ο σχεστη φω ω νη η τη ης δε ε ε η η η
σε ε ω ω ως μου εν τω κε κρα α γε ε
ναι αι αι με προς σε ε ε ει σα α κου
σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε
Κα τευ θυν θη τω η προ σε ευ χη η η μου

ως θυ μι α μα ε ε ε νω ω ω πι ι ο' ο ον
σου ε παρ σις των χει ει ρω ω ων μου θυ υ αι ι
α ε σπε ρι νη η η ει σα α κου σο·ον
μου Κυ υ υ ρι ι ε
Τον προ αι ω νων εκ πα τρος γεννη θεν τα τον Θε
ον λο γον σαρκω θεντα εκ Παρ θε ε νου ουου Μαρι
τ·ας δε ευ τε ε προ σκυ νη η η σω ω
ω·μεν σταυ ρον γαρ υ υ υ πο μει ει
νας τη τα φη πα ρε δο ο ο θη ως αυ το ος
η θε ε λη σε και α να στα α·ας
ε εκ νε κρων ε σω σε με τον πλα γω ω
με νο ον α α αν θρω ω ω πον
Χρι στος ο Σω τηρ η ημων το κα θη μων χειρογραφον

προ ση λω ω σααζτω σταυ ρω ε ξη η η

λει ει ει ψε και του θα να του το

κρα α το ο ος κα τη η ηρ γη η η σε

προ σκυ νου ου μεν αυ του την τρι η με ε

ρο ον ε ε ε γε ε ερ σιν

Συν αρ χαγ γε λοις υ . μνη σω ωμεν Χρι στου ου

την Α να α α σταα α α σιν αυ τος

γαρ λυ τρω της ε ε στι και σω τη ηρ των ψυ

χω ω ων η μων και εν δο ο ξη φο

βε ρα και κρα ται, α α δυ να α α μει

πα λιν ερ χεται κρι ναι κο σμοον ο ον ε ε ε

πλαα α σεν

Σε τον σαρ κω θεντα και τα φε ε εν τα Αγγελος

ε κη ρυ ξε ε ε Δε σπο ο την και
ε λε γε ταις γυ ναι ξι δευ τε ι δε τε ο που
ε ε κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ος
α νε στη η γαρ κα θως ει ει πενωσπαν το δυ υ
υ να μοι δι ο σε προσκυ νου ου ου μεν
τον μο ο ο νον α θα. α α να α α τον
ζω ο δο τα Χρι στε ε λε ε η σο ο ον
η η η μας
Εν τω σταυ ρω σου κα τηρ γη η σας του θα να
του ουου το κρα α τος εν τη τα φη σου. ε
νε κρω ω σας του θα να α α α του ου το κρα
α τος εν δε τη ε γερ σει σου ε φω
τι σας το γε νος τω ω ων αν θρω ω πων δι α

του το σοιβο ο ω ω ω μεν ευ ερ γε τα Χρι στε ο

Θε ο ος η μω ων δο ο ο ξα α

α σοι

Η νοι γη σαν σοιοι οι Κυ ρι ι ε φο ο ο βω

πυ υ λαι αι αι θα να α του πυ λω ροι δε Α

δου ι δο ον τε ε ες σε ε ε ε πτη η η

ξαν πυ λασναρ χαλ κα ας συ νε ε ε

τρι ι ι ψας και μο χλουςι δι ρου ους συ

νε ε θα λας και ε ξη γαγεση μα αας εκ

σκο ο τους και σκι ας θα α να α α του ου

καιτους δε σμους η μω ων δι ι ε ε ερ ρη η

η ξας

Τον σω τη ρι ον υ μνο ον α δο ον τες

Εκ στο μα α τω ων α να με ε ελ ψω ω ω
με εν δε ε ευ τε πα αν τες εν οι κω Κυ υ ρι
ι ι qu προ σπε ε σω ω ω μεν λε ε ε γο ο
ον τες ο ε πι ξυ λουσταυρω θεις
και εκ νε κρω ω ων α να στας και ων εν κολποις
του Πα α α τρος ι λασθη η τι ταις α μααρ τι
ι ι αι αις η μων

Δόξα και νυν. ^Δ

Πα ρη η ηλθεν η η σκι ι ι α α α του
νο ο μου της χα α ρι ι ι το ο ος ε ελ
θου ου ου σης ως γαρ τ βα α α τος
ου ουκ ε ε και αι ε ο το και τα φλε ε ε ε
ε γο ο με ε ε νη η ου ου τω παρ

Θε ε νος ε ε ε τε ε ε ε κες και
 παρ θε ε νος ε ε ε ε ε μεις ει νας αν
 τι στυ λου. πυ ρο ο ος δι και ο συ νης
 α νε ε ε τει λεν Η η η λι ι ι ος
 αν τι ι Μωυ σε , ε ως Χρι στο ο ος
 η σω τη ρι ι α τω ων ψυ υ χω ω ων η η
 η μω ω ων

Εἰς τὸν Στίχον

Η Α να οτα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ
 α πα·σαν ε φω τι σε την οι οι οικου με ε νην
 και α νε κα λε σω το ι δι ο ονπλαα ασμα
 παν το δυ να με Κυ υ οι ε ε δο ο ο
 ξα α α σοι

Δι α ξυ λου Σω-τερ κα τηρ γη η σαστηντου ξυ
υ λου ου ου κα τα α ραν κρα τος θα να του τη
τα φη η σου ου ου ε νε ε ε κρω ω ω
σας ε φω τι σας δε το γε νας η μω ω
ωντη ε γε ε ερ σει σου δι ο βο
ω με εν σοι Ζω σ θα τα Χρι στε ο Θε ο ος
η μων δο ο ε ξα α α Σοι
Εν τω σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη η η λω με ε
νος ηλ λοι ω ω σας καλ λο λο ο ος κτι ι
σμα α α των και το μεν α α πανθρωω πο ον
στρα τι ω ω ω ται δει κνυ υ υ με ε ε νοι
λογχη πλευ ρα αν σου ε κε ε εν τη σαν
ε βραι οι δε σφρα γι σαι ταφον η τη σα αντο την

σην ε ξου σι αν ου ου ουκ ε πι στα α α με ε

ε νοι αλ λο δι οι κτοονσπλαγχνων σου

κα τα δε ξα α α με νο ος τα α φη ην και

τρι η η με ρος α να σταας Κυ υ ρι ε ε δο

ο ο ξα α α σοι

Ζω ο δο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος υ πο

στα α ας δι α α θνη η τους εν Α δη δε

κα τελ θωνω ως δυ νη α τος τους ε κει την ε λευσιω

με νον τας τη ην σην α φαρ πα σας ως εκ χει

ρο ο ος κρα α ται ρυ Πα ρα δει σον ανθ

Α δου οι κειν δε δω ω ω ρη σαι δι ο

και η μιν τοις δο ξα ζουουσι την σην τρι η η η

με ρον ε ε ε γε ε ερ σιν δω ρη σαι

ι λα σμο ον α μαρ τι ων και το με ε γα α

ε ε ε λε ε ε ος

Δόξα. Καὶ νῦν. ٲ

Ω θαυ μα το ος· και αι αι νου παντων τω ων πα

α λαι αι αι θαυ μα α των ٲ τις γαρ ε γνω μη η

τε ε ε ρα α νευανδρος τε ε ε το ο κυι υι υι

αν ٲ και εν αγ κα λαιαις φε ε ρουου σαν τον

α πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε χο ο

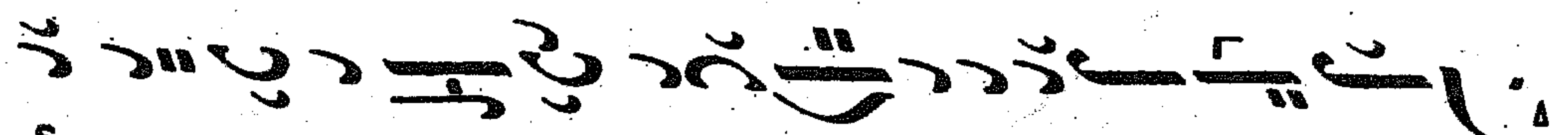
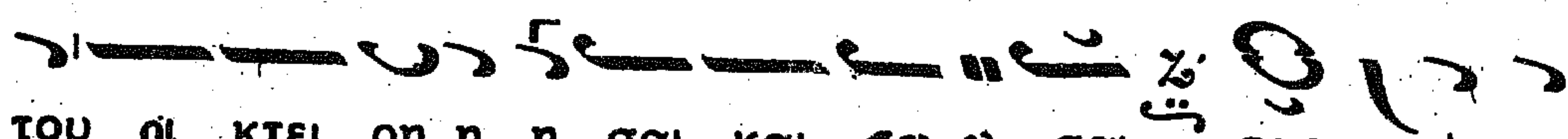
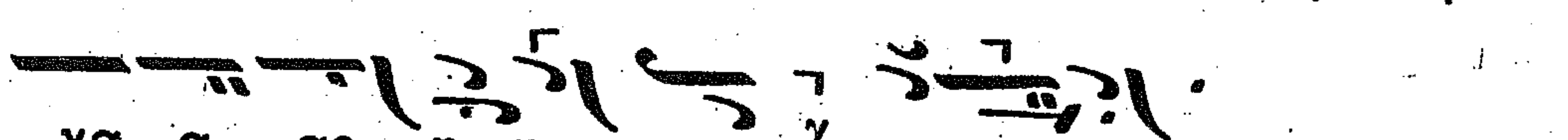
ον τα ٲ θε ου ου ε στι ι βου λη η

η το κυ υ η η θε εν ٲ ον ως βρε φος Πα

να α γνε ε σαις ω λε ε ε ναις· βα στα α α σα α


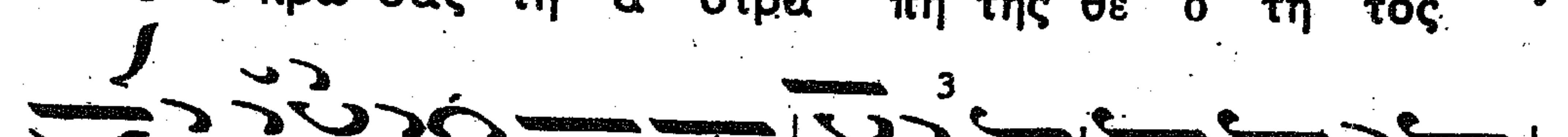
α σα ٲ και μη τρι κην παρρη σι αν προς

αυ το ον κε ε ε κτη με ε νη ٲ μη παυ ση


 δυ σω που σα υ περ των σε ε ε τι μω ων των

 του οι κτει ρη η ησαι και σω ωσαι τας ψυ υ

 χα α ας η η η χ μω ωων

Ἀπολυτίκιον


 0 τε κα τη ηλ θες προς τον θανα τον η ζω

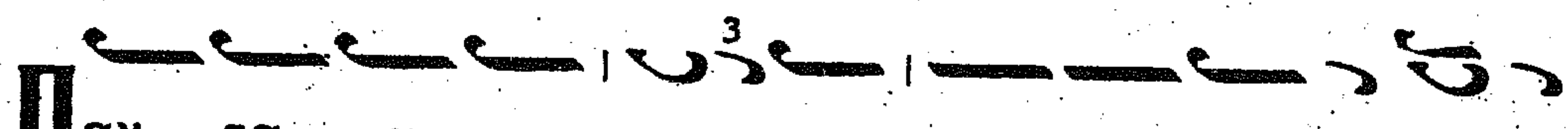
 η η α θα α να τος το τε τον Α δην ε

 νε ε κρω σας τη α στρα πη της θε ο τη τος

 ο τε δε καιτους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο

 νι ων α νε ε στη σας πασαι αι δυ

 ναμεις των ε που ρα νι ων εκραυγαζον ζω ο

 δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα

σοι
 Θεοτοκion


 Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο
 ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ ΦΟΡΜΙΓΕ—ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ 3

Ξα τα σα Θε ο το κε μυ ότη ρι α τη α

γνει α ε σφρα γι σμε νη και Παρ θε

νι α φυλατ το με ε νη Μη τηρ ε γνω σθησ α

ψευ δης Θε ον τε κου σα α λη θινον αυ

τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η

Χ μω ω ων Είς τόν Ὁρθρον.

Θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η

μιν ευ λο γη με νος ο ερ χα ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου

Είς τούς Αἶνους.

Πα α α σα πνο η αι νε σα α α α τω τον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον

Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα νων αι αι

Δ
νεί ει τε αυ τον ε ε εν τοι οιοις ψι ι στοις

σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω

Α νεί τε αυ το ον πα αν τες οι αγ γε ε λοι

3 3
αυ του αι νεί τε αυ τον πασαι αι δυ να

α α μει εις αυ του ου ου Σοι πρε ε πει

υ υ μνοος τω ω ω Θε ε ε ω

Π α σα πνο η και πασα ακτι ι ι σις σε ε δο ο

6
ξα ζει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ο τι δι α του

σταυρου τον θα να τον κα τη η ηρ γη σαι

ι να δει ξηστοις λα οις την εκ νε κρων Σου ου α

να α α στα α α α σιν ω ως μο ο νος

φι ι λα α αν θρω ω ω ω προς

Εἰ πα τω σαν Ἰ ου ου δαιαιαι οι πως οι στρα τι
 ω ται α πω λε ε σαν τη ρουντες τον Βά α α σι
 λε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ου κε φυ λα
 ξε την πε ε ε τραν τη ης ζω ω η ης η τον
 τα φεν τα δο τω ω σαν η α να στα αν τα α
 προσκυ νη η η τω ω ω σαν λε ε γοντες συν
 η μιν δο ξα τω πληθει των οι κτι ιρ μω ω ω ν σου
 Σω ω τηρ η η μων δο ο ο ξα α α σοι
 Χαι ρε τε λα οι και α γα λι ι α α α σθε
 Αγγε λος ε κα α θη σεν εις τον λι ι ι θον του
 μνη η η μα α α α τος αυ τος η μαρευ η γ
 γε λι σα α το ει πω ω ω ν Χρι στος α νε ε
 στη εκ νε κρω ω ω ω ν ο ο σω τη ηρ του κο ο

ο σμου και ε πλη ρωσε τα συμπαν τα α α
ε ε ευ ω δι ι ας χαι ρε τε λα οι οι
οι οι και αι α γαλ λι α α α σθε
Α γ γε λος μεν το ο χαι αιαι ρε προ της σης σου
ληψε ως Κυ ρι ι ε τη κε χα ρι τω με
ε ε ε νη ε κο ο ο μι ι ι σεν Αγγελος
δε το ον λι ι ι θον του εν δο ο ξου σου μνη η η
μα τος εν τη ση Α να στα α α σει ε
κυ υ υ λι ι ι σεν ο με ε
ε ε εν αν τι τη ης λυ υ υ πης ευ φρο συ νης
συ υμ βο ο ο λα α α μη η νυ υ υ ων
ο δε ε ε ε ε αν τι θα α να α α του Δε
σπο την ζω ο δο την κη ρυ υ υ τω ων η

μιν δι ο βο ω με εν σοι οι ευ ερ γε

τα των α α πα α αν των Κυ ρι ε ε δο ο

ο ξα α α Σοι

Ερ ρα ναν μυ ρα με τα δα α κρυ υ υ ων ε

πι το ο μνη η μα α σου ου ου αι αι αι γυ

να αι κες και ε πλη οθη χα ρας το στο

ο ο μα α αυ των εν τω λε ε ε

γει ειν α νε ε ε ε ε στη η ο ο Κυ υ

υ ρι ι ι ι ος

Αι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο .

ο ο ον τον Θε ο ο ον η η η μων

τον ε κου σι ως δι η μας σταυ ρο ον υ

πο με ει ει ναν τα και εν τω Α δη

τρι η με ρευ ευ ευ σα α αν τα και

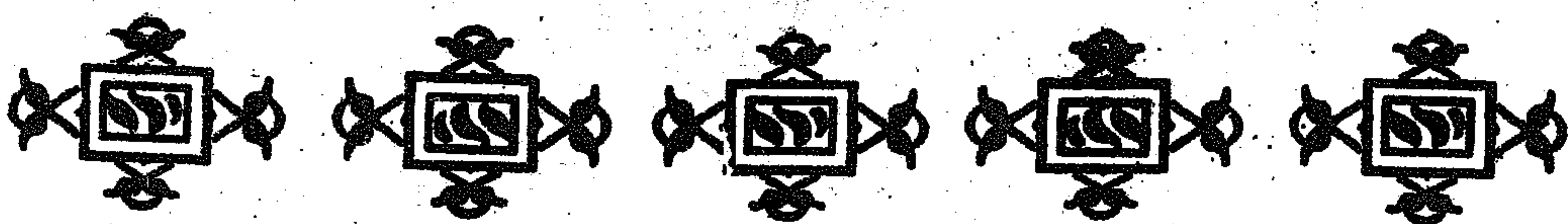
προ σκυ νη σα τω σαν αυ του την εκ νε κρω

ων Α να α α στα α α σιν δι ης

πε φω τι ι σται παν τα του κο σμου τα α πε

ε ε ρα α α τα





ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Ἦχος Γ'. γη

Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α

προ ο ος σε ε ει σα α α α κουουσο ον

μου ει σα α κου ου σον μου ου Κυ υ ρι ι ι

ι ι ε ε π q Κυ υ ρι ι ε ε

κε ε ε κρα ξα α προ ο ος σε ε ει σα

α α α κουουσο ο ον μου q προσχεστηφωνη η η η

της δε ε η η η σε ω ω ως μου π q

εν τω κε κρα γεναιαι με προ ο ος σε ε

ει ει σα α κου σον μου Κυ υ ρι ε γη

Κα. τευ θυν θη τω η προ σευ χη η η η η
μου ως θυ μι ι α α μα ε ε νω ω ω πι
ο ο ο ον σου ου η ε παρ σι ι ις των
χει ρω ω ω ων μου θυ σι α ε σπε ε
ρι νη η η ει σα α κου σον μου Κυ υ ρι ε
τω σωσταυρω Χρι στε Σω τηρ η θα να τουκρα
τος λε λυ υ ται η και δι α βου λου η πλα νη η
κατηργηται η γε νος δε αν θρωπων πι ι στεισω ζο με
νον η υ μον σοικα θε κα στηνην προ σφε ρει
Πε φωτι σται τα συμ παν τα τη Α ναστασει σου
Κυ ρι ε η και ο Πα ρα δει σος πα α λιν η
νε ω ω κται η πα σα δε η κτι σις α νευ φη
μουσα σε η υ μον σοικα θε κα στηνην προσφε ρει

Δοξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την δυ να

μιν και Πνευματο ος Α γι ου υ μνω την ε

ξου σι ι αν α δι αι ρετον α κτιστον Θε ο τη

τα Τρι α δα ο μο ου σι ι ον την βα σι

λευ ου ου σαν εις αι ω να α αι ω νος

Τον Σταυ ρο ον σου τον τι μι ον προ σκυ νου

ου μεν Χρι στε και την Α να στασιν σου μνου μεν και δο

ξα ζο ο μεν τω γαρ μω ω λω πι σου η μεις

οι πα αν τες ι α α θη μεν

Υ μνου μεν τον Σω τη ρα τον εκ της Παρ

θε νου σαρκω θε εν τα δι η μας γαρ ε ε σταυ

ρω ω ω θη και τη τρι ι τη η με νε ρα α

νε ε στη δω ρου με νος η μιν το με γα

ε ε λε ος

27

28

Τοις εν Α δη κα τα βας Χρι στορευ ηγ γε

λι σα α το θαρ σει τε λε γωννυν νε νι κη η κα ε

γω ει μι ι η α να στα σις ε γω υ

μας α να ξω λυ σας θα να του ου τας

πυ λας

29

Οι α να ξι ως ε στωτες εν τω α χρα αν τω

σου οι κω ε σπε ρι νον υ μνονα να μελ πο ο

μεν εκ βα θε ε ων κραυ γα ζον τες Χρι στε

ε ο θε ος ο φω τι σας τον κο οσμον

τη τρι η με ρω Α να στα σει ει σου ε ξε

λου το ον λα ο ο ον σου εκ χει ρος των εχ

θρωνων σου φι λα αν θρω πε

Δόξα. Καὶ νῦν

ἦ ῥ


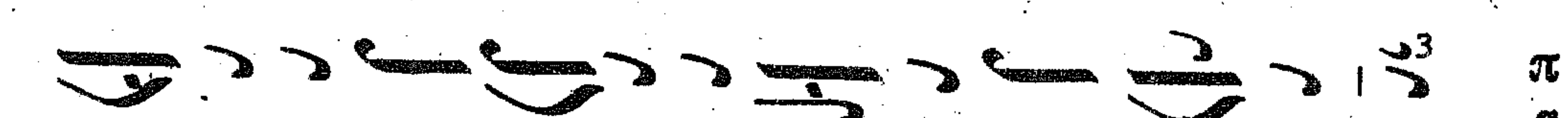
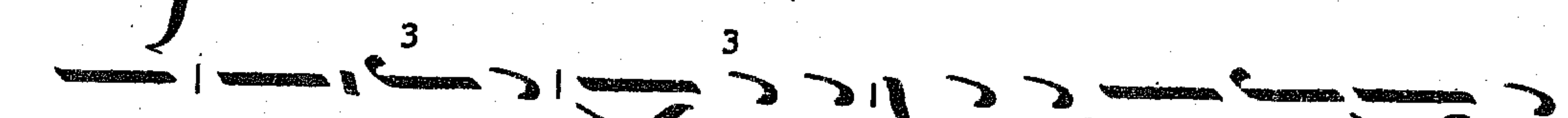

Πω ω ω ως μη η η θαυ μα α α σω μεν
τον θε αν δρι κο ο ον σου το ο κο ον πανσε ε βα α
α σμι ι ι ι ι ε ε π ρει ραν γαρ
α α αν δρος μη δε ξα με ε ε ε νη Πα
να α α μω με ε τε κες α πα το ο ρα Υι
ο ον ε εν σα α αρ κι ι ι τον προ αι
ωνων εκ Πα α α τρος γεν νη θε ε ε εν
τα α α μη η το ο ο ρα α μη
δα μω ως υ πο μει ει να αν τα τρο ο πην η
φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι ιν ολ αλλ ε κα
τε ε ε ε ε ρας ου σι ι ι ι ι ας την
ι δι ο ο τη τα σω ω ω ω αν φυ υ λαα

α ξα α α αν τα α 9 δι ο ο Μη τρο
 πα α α αρ θε νε Δε ε ε σποι να 9 αυ τον
 ι κε τευε ε ε ε σωω θη η η η ναι 9 τας ψυ
 χα α α ας των ο ορ θο ο ο δο ο ο ο
 ξως 9 θε ο το ο ο ο ο ο κον ο μθ ο
 λο γου ου ου ου ουουν τω ων 9 σε ε ε ε

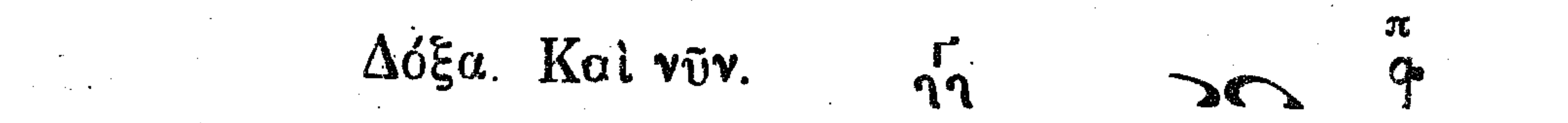

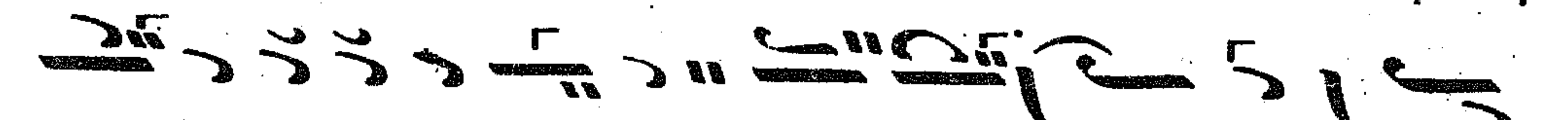
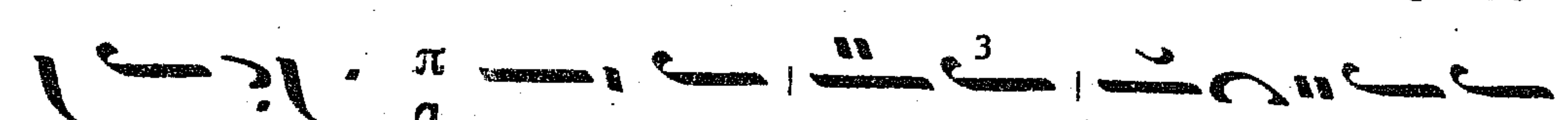
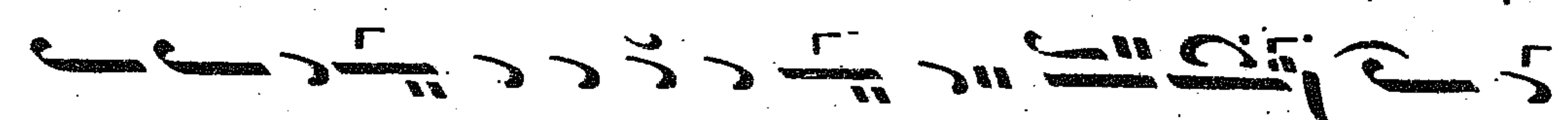
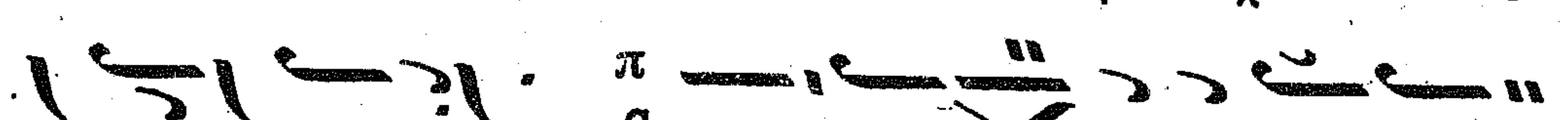


Εἰς τὸν Στίχον 77.

0 τω πα θει σου Χρι στε α μαυ ρω ωσαστον η
 λι ον 9 και τω φω τι της ση ης Α να στα
 σε ως φαι δρυναστασμπαν τα 9 προσδεξαι η μων
 τον ε σπε ρι νον υ μνονφι λα ανθρωπε
 Η ζω ο δο χοσσου ε ε γερ σις Κυ ρι
 ε 9 την αι κου με νην πα σαν ε φω τι σε

και το ι δι ον πλα α σμα φθα ρεν α νε κα λε
σα α το 9 δι ο της κα τα ρας του Α δαμ α
παλλαγε εν τες βο ω ω μεν 9 Παν το δυ να με
Κυ υ ρι ε δο ο ξα σοι 77
Θ ε ος υ παρχων α ναλ λοι ω τος σαρ κι
πα ασχων ηλ λοι ω ωσαι 9 ον η κτι ι σις μη φε
ρου σα κρε μα με νον ο ραν 9 τω φο βω
ε κλο νει το και στε νου σα υ υ μνητιην σην μα
κρο θυ μι ι αν 9 κα τελ θων εν Α δη δε τρι η
με ρος α νε ε στη ζω ην τω κο σμωδω ρου με νος
και το με γα ε ε λε ος 77
να το γε νοσημων εκ του θα να του Χριστε
λυ τρω σης θα νατον υ πη νε εγκας 9 και τρι


 η με ρος εκ νε κρω να γα στας σε αυ τω συνα

 νε στη σας τους σε Θε ο ον ε πι γνο ον τας

 και κο σμον ε φω τι σας Κυ υ ρι ε δο ο

 ξα σοι

Δόξα. Καὶ νῦν.


 Α πο ο ρως εκ θει ου Πνε ε ευ μα τος

 βου λη σει δε ε πα α α τρος συ νει λη η

 φα ας Υι ον το ον του ου Θε ε ε ου ου

 ου ου εκ πα τρος α μη το ο ρα προ

 των αι ω ω ω ω νων υ υ παα αρ χο ο ο

 ον τα α δι η μα α ας δε ε εκ

 σου α πα το ο ρα γε ε ε ε γο ο νο ο ο τα

 σαρκι ι ι ι α πε ε κυ υ η η η η

σα ας π ρ και βρε φο ος ε ε γα λου χη σα ας θι
 δι ο μη πα α αυσης πρε σβε ε ε ε ευ ειν του
 λυ τρω θη η ναι κι ιν δυ υ νων τας ψυ υ χα
 α α α α α ας η η % μω ω ων

Τὸ αὐτό. Σύντομον Γ_2 \rightarrow π
9

A σπῶς ἐκ θεοῦ Πνεύματος βούληται
 σε δε Πατὸς συνελθῶντος τοῦ Θεοῦ
 πατὸς ἀμνηστῶν αἰώνων
 παρῶντα διημάς σου ἀπατορά γε
 γόνοτα σαρκίᾳ πεκηήσας καὶ
 βρεφὸς ἐγαλουχήσας διόμη παύσης πρε
 σβείν του λυτρωθήναι κινδυνώοντας ψυ
 χας ἡμῶν

۱۹۹۹

Ἀπολυτίκιον

Γη

Εὐφραινε σὺ τὰ οὐράνια ἀγαλλίασθω
 τὰ ἐπιγείαια ὅτι ἐποίησε κράτος
 ἐν βραχίονι αὐτοῦ ὁ Κύριος ἐπάτη
 σε ἡ τῶ θάνατά τον θάνατά τον ἡ πρωτό
 τοκος τῶν νεκρῶν ἐγενετό ἐκ κοιλίας Ἀ
 δού ἔρρυσά το ἡ μάς καὶ παρέσχε τῷ
 κόσμῳ το μετὰ ἐλεος

Θεοτοκίον

Γη

Σὲ τὴν μεσιτεύσαντην σωτηρίαν τοῦ
 γένους ἡμῶν ἀνυμνοῦμεν θεοτοκε Παρ
 θενε ἐν τῇ σαρκὶ γάρ τῃ ἐκ σου προσληφθεὶ
 ση ὁ Υἱός σου καὶ θεὸς ἡμῶν το διὰ

Σταυρου κα ταδε ξα α με νος πα θος 9 ε λυ

τρω σα το η μας εκ φθο ρας ως φι λαν θρω

πο ο ο ος

Εἰς τὸν Ὁρθρον,

Γη

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νοσεν ο νο μα τι

Κυ ρι ου

Γη

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ιν ευ

λο γη με νος ο ερ χο με νοσεν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ου

π
9

Εἰς τοὺς Αἶνους

Γη

Πα α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω το ον

Κυ υ ρι ι ι ι ο ον 9 αι νει τε

τον Κυ υ υ ρι ον εκ τω ω ω ων

ου ου ρα α α νω ων αι νει ει τε ε

α αυ τον ε εν τοι οις υ ψι ι ι ι ι

στοι οις σοι πρε ε πει υ μνοος τω ωθε ω

Αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε

ες οι αγ γε ε λοιοι οι α α α αυ του ου

αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α σαι αι δυ

να α α μει εις α αυ του σοι πρε ε πει υ μνοος

τω ω θε ω

Δευ τε παν τα τα ε θνη γνω τετου φρι

κτου μυ στη ρι ι ου την δυ να α μιν Χρι στος γαρ

ο Σω τηρ η μων ο εν αρ χη λο ο γος

ε σταυ ρω θη δι η μας και ε κων ε τα φη

και α νε στη εκ νεκρων του σω ωσαι τα συμπαν
τα αυ το ον προ σκυ νη η σω μεν η γ η π
η γησαντο παντα τα θαυ μασι α οι
φυ λακες σου Κυ ρι ι ε η αλ λα το συ νε δρι
ον της μα ται ο τη τος η πλη ρωσαν δωρων
την δε ξι αν αυ των η κρυ πτειν ε νο μι ζο ον την
Α να στασιν σου η ην ο κο σμος δο ξα α
ζει ε λε ι, σον η μας η γ η π
Χ α ρας τα πααν τα πε πλη ρω ταιτης Α να
στα σεωστην πει ρανει λη φο ο τα η Μα ρι α
γαρ η Μαγδα λη νη ε πι το μνη μα ηλ θεν η
ευ ρεν Αγ γε λονε πι τον λι ιθονκα θη με νον η
τοις ι μα τι ι ι οις ε ξα σραπτοντα και λεγοντα η π

τι ζῇ τει εἰ τε τον ζων τα με τα α των νε
κρων οὐκ ἐστὶν ὦ δε ἀλλε γη ἡ γερ
ται κα θως εἰ πε προ α α γων εν τη Γαλ
λι λαι αι αι α
Εν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο με θα φως φι
λαν θρω πε α νε στης γαρεκτων νε κρων
σω τη ρι αν τω γε ε νει των αν θρω ωπων
δω ρου με ε νος ι να σε πα σα κτι σις δο ξο λο
γη ἡ τον μονον α να μαρ τη τον ε λε η
σόν ἡ μας
Υμνονε ω θι νον αι μυ ρο φο ο ο ροι γυ ναι
κες τα δα κρυα προ σε ε φε ρον Κυρι ι ε
ευ ω δι αγαρ α ρωμα τα κα τε χου σαι το

μνημα σου κα τε λαβον το αχραντον σ υ σω ω

μα μυ ρι ισαι σπουδαζουουσαι⁹ αγ γε λοςκαθη με

νος ε πι τον λι θον αυ ταιρευ ηγ γε λι σα α τω⁹

τι ζη τει ει τε τον ζων τα με τα α των νε κρωντον

θα να τον γαρ πα τη σος⁹ α νε στη ως Θε

ος πα ρε χων πασι το με γα ε ε λε ος⁹

Ε[♀] ξαστραπτων Αγ γε λος ε πι το μνη μα σου

το ζω ο ποι ον⁹ ταις μυ ρο φο ροις

ε λφ ε γε³ π⁹ ε κε νω σε τους τα φους ο λυ

τρω της³ κ⁹ ε σκυ λευ σε τον Α δην³ και α

νε στηρι η με ρος ως μο ο νος Θε ος και Παν

το δυ υ να υος⁹

Ε[♀] ις το μνη μα σε ε ε πε ζη τη σεν³ ελ

θου σα τη μι α τω ων Σαβ βα α των Μα ρι α
η Μαγδα λη νη μη ευ ρου σα δε ε ω λο
φυ ρε το κλαυθμωβο ω ω σα 9 οι οι μοι Σω τηρ
μου πως ε κλα πης 9 παν των Βα σι λευ ζευ γος
δε ζω η φο ρων Αγ γε λων εν δο θεντουμνημει ει
ου ε βο α 9 τι κλαιαι εις ω γυ ναι 9
κλαι ω φη σιν 9 ο τι η ραν τον Κυ ρι
ον μου ουτου τα α φου και ουκ οι οι δα που ε
θηκαν αυ το ον 9 αυ τη δε στρα φει σα ο
πι σω ως κα τει δε σε ευ θε ε ως ε
βο α 9 ο Κυ ρι ος μου και ο Θε
ος μου δο ο ξα σοι

Ἄλλοτε ἡ π
χ

Εἰς το μνημα σε ε ε πε ζη τη σεν

ελ θου σα τη μι α τω ων Σαβ βα α των

Μα ρι α η Μαγ δα λη νη

μη ευρουσα δε ε ω λο φυ ρε το κλαυ

χ θμω βο ω ω σα οι οι οι οι οι οι

οι οι μοι οι οι Σω τηρ μου πως ε κλα πης

παντων Βα σι λε ευ χ ζευ γος δε ζω η φο ο

ρων Αγ γε λων εν δο θεν του μνημει ει ου ε βο

ο ο α τι χ κλαι αι αι εις ω γυ υ

υ υ ναι κλαι αι αι αι ω ω ω

φη σι ι ιν ο τι η ραν τον Κυ ρι ον

μουτου τα α α α φου π και ουκ οι οι
9

δα α που ε θη καναυ το ο ον 9 αυ
π

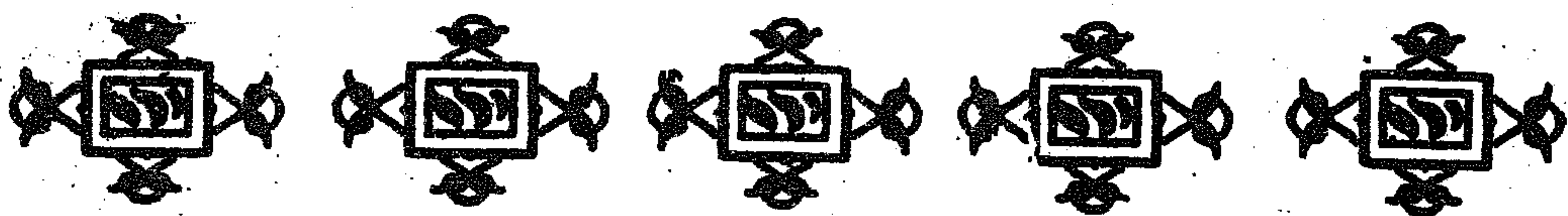
χ τη δε στρα φει σα ο πι σω ως κα τει
3

δε σε ευ θε ε ως ε βο ο ο α 9 ο
π

χ Κυ υ ρι ο ος μου και χ ο θε ος μου
π

δο ο ξα σοι





ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ



Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Ἦχος ^Λ Πα

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ε ε
ει ει σα α α κου ου ου σο ο ο ον μου ει ει σα ακου
ου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π Κυ ρι
ε ε κε κρα α α ξα προς σε ε ε ει
σα α α κου σο ο ο ον μου προ σχεις τη φω
νη η η η η τη η η ης δε ε η η η
σε ε ε ω ω ω ως μου εν

τῷ κε κρά γε ε ναι αι αι με προς σε ε

ε ει σα ακουσο ο ον μου Κυ υ ρι ι

ε ε 6
λ

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ο σε ευ χη

η η η μου ου ως θυ μι α α μα α α α

ε ε νω ω ω πι ι ι ο ο ον σου 9 ε

ε ε πααρ σις τω ω ων χει ει ρω ω ω ων μου

θυ σι ι ι α ε ε ε ε σπε ρι ι νη η ει

σα ακουσο ο ον μου Κυ υ ρι ε ε 6
λ (α)

Τον ζω ο ποι ον σου Σταυ ρον α παυ 3 6
λ Εξάγαγε

στωσπροσκυ νουντεςΧριστε ε ο Θε ος την τρι η με 6
λ του φυλακισ

ρο ον σου Α να στα σιν δο ξα ζομεν 6
λ την ψυχη
μον, τω ε-
ξομολογησα-
σθαι πω ονο-
ματί σου.

της γαρ α νε και νι ι σας 9 την κα τα φθα ρει

σαντων ανθρωπωνφυσιν παν το δυ να με και
την εις ουρανους α νοδον κα θυ πε δει
ξας ημιν ως μονος αγαθος και φιλανθρωπος
του ξυλου της παρακοης το επι
τι ιμιον ελυσας σωτηρ τω ξυλω του σταυρου
εκουσι ως προσηλωθεις και εις αδουκα
τελθων δυ να τε του θα να του τα δεσμα ως θε
ος διερρηξας δι ο προσκυ νου νου μεν την
εκ νεκρων σου Α να στασιν εν α γαλ
λι α σει βοωντες παν το δυ να με
Κυρι εδοξα σοι
Πυ λας αδου σου νετρι φας Κυρι ε και
τω σω θα να α τω του θα να του το βασι
εικατεσ ε και κευραξα Co
Κυριε Κυριε,
εισακουσον
της φωνης
μου.

λει ον ε λυσας γε νος δε ε το αν θρω πι
 νον εκ φθο ρα ας η λευ θε ρω σας ζω ην και
 α φθαροι αν τω κο σμω δω ρη σα με νος και το
 με γα ε λε ος
 Δευ ευ τε α νυ μνη σω μεν λα οι την του Γερηθίεω τα
 Σω τη ρος τρι η η με ρον ε γερ σιν δι τής φωνής
 ης ε λυ τρω θη η μεν των του α δουα λυ υ των
 δε σμών και α φθαρ σιαν και ζω ην παντες ε
 λα α βο μεν κραζοντες ο σταυ ρω θεις και
 τα φεις και α να στας σω ω σον η μας τη Α να
 στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε
 Α γ γελοι και αν θρω ποι Σω τηρ την σην υ
 μνου σι τρι η η με ρον ε γερ σιν δι τής φωνής
 (ε') εὐαγγέλιον
 σωτηρίας
 κυρίου, κυρίου
 τοῦ ὑποστητά
 οὐ παρὰ σοι
 ὁ ἰσχυρὸς
 ἐστίν.

ης κα την γα α σθη της οι κου με ε νης τα
πε ρατα και της δου λει ας του εχ θρου παν
τες ε λυ τρωθη μεν κρα ζο ον τες ζω ο ποι
ε παν το δυ να με σω τηρ σω ω σον η μας
τη Α νά στα σεισουμο νε φι λαν θρω πε

(α)
Ερεκεν τὸ ὄ
νοματός σου
ὑπερμεγαλὺν
Κύριε ὑπέ
μειρεν ἡ ψυ
χή μου εἰς
τὸν λαόν
σου. ἠγλαίωσεν
ἡ ψυχὴ μου
ἐπὶ τὸν Κύριον.

Πυ υ λαςχαλκας ου νε τρι ψας και μο χλους
ου νε θλασας Χριστε ε ο θε ος και
γε νος αν θρω ω πων πε πτωκος α νε στησας
δι α τού το συμ φω νως βο ω μεν ο α
να στασεκτων νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι

(β)
Ἀπὸ φυλακῆς
πρωΐας μέχρι
μυκτηρός, ἀπὸ
φυλακῆς
πρωΐας, ἔφα
σα σοι ὁρατή
ἐπὶ τὸν
Κύριον

Κυ ρι ε η εκ Πα τρος σου γεννησις α χρονος
υ παρ χει και α ι δι ος η εκ Παρ θε
νου σαρκωσις α φραστος ανθρωποις και α νερ μη

νευ το³₆ς και η εις α δου κα θο ο δος⁹ φο βε
 ρα δι α βο λω και τοις αγ γε ε λοις αυ του⁶_λ
 θα να τον γαρ πα τη σας⁹ τρι η με ρος α νεστης⁶_λ
 α φθαρ σι αν πα ρε χων αν θρω ποις^Δ και το
 με γα ε λε ος⁶_λ

Δόξα Καὶ νῦν. π
9

0 δι α α σε Θε ο πα τωρ Προ φη η η
 της Δα α α βιδ⁹ με λω δι κω ως πε
 ρι σου προ ο α α νε ε φω ω η νη η
 η σε^Δ τῷ με γα λε ει α σοι οι ποι οι η
 η η σα α αν τι⁹ πα ρε ε ε στη
 η η η Βα σι λι ι σα α α α εκ δε ξι
 ω ω ων σου⁹ σε γαρ Μη τε ρα προ ξε ε νον

ζω ω ης α νε ε ε δει ει ει ξε 9 ο
α πα τωρ εκ σου ε να αν θρω πη η σαι ε ευ
δο ο κη η η σα ας θε ε ος 9 ι ι ι να
την ε αυ του α να πλα α α α ση η ει
κο ο ο να 9 φθα ρει ει ει σα αν τοις πα θε
σι ι και το πλα νη θε ε εν ο ο ρει ει
α α λω ω ω τον ευ ρων 9 προ ο ο ο ο
βα α α τον 9 τοις ω ω ω μοις α να
λα βων τω Πα τρι ι ι ι προ ο σα α
α γα α α γη 9 και τω ι δι ω θε
λη μα α τι ταις ου ρα νι αις συ να α α ψη δυ
να α α με ε ε ε σι 9 και σω οη θε
ο το κε τον κο ο σμον Χρι στος ο ε χων

το με γα και πλου σι ι ο ον ε
λε χ ο ος λ

Ἀπόστιχα Ἦχος δ λ

Κυ ρι ε α νελ θω εν τω Σταυ ρω λ την προ
γο νι κην η μων κα τα α ραν ε ξη λει
ψας λ και κα τελ θων εν τω Α δει π τους απ
αι ω νος δεσ μι ους η λευ θε ρω σας λ α
φθαρ σι αν δω ρου με νης των αν θρω πων ,τω
γε νει λ δι α του το υ μνου ντες δο ξα α
ζο ο μεν π την ζω ο ποι ον και σω τη ρι ον
σου ε γερ σιν λ
Κρε μα με νος ε πι ξυ λου μο νε

δὺ νὰ τε λ⁶ πᾶσαν κτι εὖ σὺν εὖ σα λειπᾶς λ⁶

τε θεῖς ἐν τᾷ φω δε τοὺς κα τοὶ κούν τας ἐν

τα αἰ φοῖς α νε στη σας λ⁶ α φθα ρσι αν και ζω

ην δω ρου με νος τω γε νει των ανθρωπων λ⁶ δι

ο υ μνου ντες δο ξα α ζο ο μεν π^π q την τρι

η με ρον σου ε γερ σιν λ⁶

Δα ος πα ρα νο μος Χρι στε λ⁶ σε προ δους

τω Πα λᾷ τω π^π q σταυ αυ ρω θη ναι κα τε

δι κα σευ λ⁶ α γνω ω μων πε ρι τον ευ ερ

γε την φα νεις λ⁶ αλ λε κων υ πε μει νας

τα φην Δ αυ τε ξου σι ως α νε ε στης

τρι η με ρος λ⁶ ως θε ος δω ρου με νος η

μιν ὁ ἅ α τε λευ τη τον ζω ην Δ ὁ ἅ και το με
γα ε λε ος 6 λ

6 λ Με τα δα κρυ ων γυ ναι κες π q Κα τα
λα βου σαι το μνη μα σε ε πε ζη τη σαν 6 λ
μη ευ ρου σαι δε ο λο φυ ρο με ναι με τα κλαυ θμου
βο ω σαι ε λε γον 6 λ χ οι χ μοι Σω τηρ
η μων Βα σι λε ευς των α παν των 6 λ πως εκ λαμ
πεις π q ποι ος δε το προς κα τε ε χει το ζω η
φο ρον Σω μα σου 6 λ Αγ γε λος δε προς αυ τα ας
α πε κρι να το Δ ὁ ἅ μη κλαι ε τε φυ σιν Δ ὁ ἅ αλ
λα πελ θου ου σαι κη ρυ ξα τε ο τι α νε
ε στη ο Κυ ρι ος 6 λ πα ρε χων η μιν

ιν α γα λι α σιν ως μο νος ευ σπλαγ χνος λ⁶

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ

π
q

Νευ σον πα ρα κλη σε ε σι σων οι κε τω ων

Πα α να μω με π q παυ ου σα δει

νων η η μων ε πα να α στα α α σεις q

πα σης θλι ψε ως η μχ ας α α πα αλ λα

α α του σα π q σε γαρ μο νην α

σφα λη Δ και βε βαι αν α γκυ ραν

ε ε ε χο μεν π q και τη ση

προ στα σι ι α αν κε κτη η με

θα π q μη αι σχυν θω με εν Δε σποι αι

α α σε προ ς σκα λου ου με ε

νοι ^π σπευ σου εις ι κε ε σι α αν
 των ων σοι οι πιστων βο ω ο ον των ^π
 χαι ρε Δε σποι να η πα α α αν τω ων βο η
 η η θει ει ει α χα ρα και σκε
 πη και σω τη ρι α των ων ψυ χω η
 η μω ω ω ων Εἰς τὸν Ὁρθρον

Ἦχος Δ ^Θ
Δ
δ

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ
 λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ εν ο
 νο μα τι Κυ ρι ου ⁶ (τετράκις)

Το φχι δρον της Α να στα σε ως Κη ρυγ μα ⁶
 εκ του Αγ γε λου μα θου σαι αι του Κυ

ρι ου μα θη τρι αι και την προ γο νι
 κην α πο φα σιν α πο ρι ψα σαι τοις
 Α πο στο λοις καυ χω με ναι ε λε γον
 ε σκυ λευ ται ο θι να τος η γερ θη
 Χρι στος ο Θε ος δω ρου με νος τω κο
 σμω το με γα ε λε ος

ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ

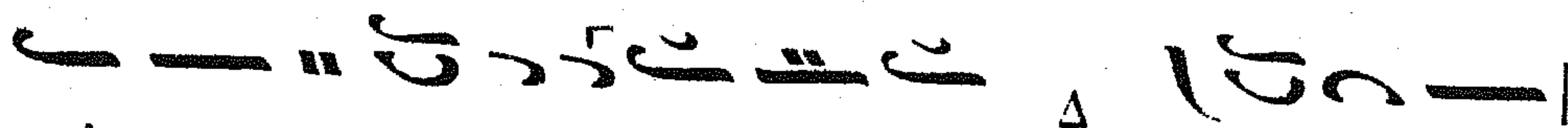
Δ

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ
 γε λοις α γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου Θε
 ο το κε τοις ε πε γης πε φα νε ρο ται
 Θε ος εν α συγ χη τω ε νω σει σαρ κου με
 νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η

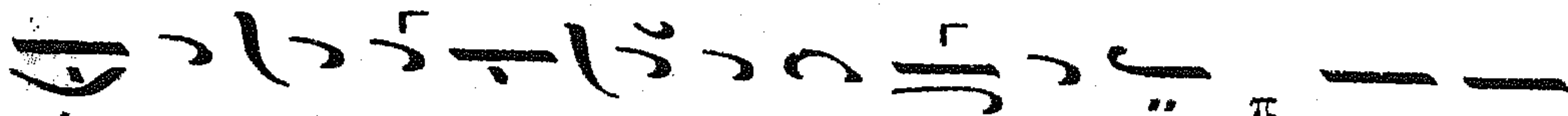
μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να
 στη σας τον πρω το ο πλα στον ε σω σε εκ
 θα να του τας ψυ χας η μω ω ων

ΑΙΝΟΙ Ἦχος Πα

Πα σα πνοο η αι νε σα α τω ω
 Το ον Κυ υ υ ρι ι ον π αι νει
 τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ρα
 νω ων αι νει τε α αυ το
 ο ον εν τοι ος υ υ ψι στοις
 Σοι προ ε πει υ μνο ος τω θε
 ω ω



Αι νει ει τε αυ του Δ παντες οι



Α αγ γε ε λοι αυ αυ του π αι νει



ει τε αυ του Δ πασαι αι δυ να α



μεις αυ του ου Δ σοι πρε ε πει υ



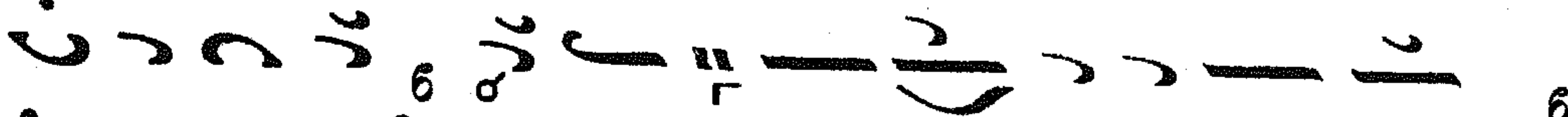
μνο ος τω θε ε ω ω λ

(α')

Του ποιησαι ερ
αυτοις κρημα
εγγραστον Δόξα
αυτη εστι
πασι τοις
δοκιοις αυτου



Ο Στα υρον υ πο μει ει νας και



θα να τον λ και α α να στας εκ των νε κρων λ



παν το δυ υ να με Κυ ρι ε δο ξα



ζο μεν σου την α να στα σιν λ

(β')

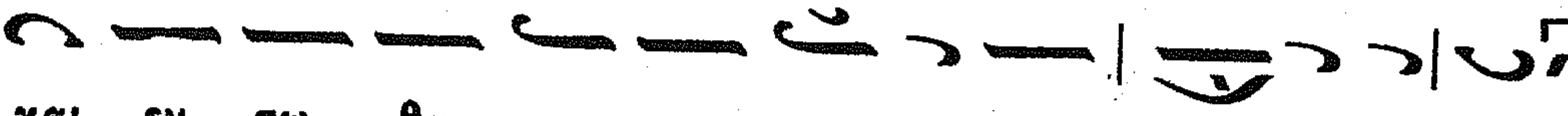
Αρειτε αρ Θεοι
ερ τοις αγιοις
Αυτου αιμει
τω Αυτω ερ
στερωματι τινσας
δυαμινσας
Αυτου



Εν τω Σταυ ρω ω σου Χρι στε της αρ χαι ας



κα τα ρας λ η λευ θε ρω σας η μας λ



και εν τω θα να τω σου τον την φυ σιν η μω ων

τυρ ρα νησαν τα Δι α βο λον κα τηρ γη
 6
 σας 7 εν δε τη ε γερ ε ρσει ει σου χα ρας τα πα
 7
 αν τα ε πλη ρω σας 6 7 δι ο βο ω με εν
 7
 σοι 7 ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ
 7
 ρι ε δο ξα σοι 6 7

(Υ)
 Τω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ 6 7 ο δη γη σον η 7
 7
 μα ε πι την α λη θει αν σου 7 και ρυ υ σαι 7
 7
 η μας 7 των πα γι δων του ε χθρου 6 7 ο α να
 7
 στας εκ των νε κρων α να στη σον η μας πε
 7
 σον τας τη α μαρ τι α 7 6 7 εκ τει νας
 7
 την χει ει ρα α σου 7 6 7 Φι λα αν θρω πε Κυ
 7
 ρι ε 7 7 τη πρε σβει α των Α γι ων Σου 6 7

Αἰρεῖτε Αὐτὸν
 ἐπὶ τοῦ δρυα
 στείου Αὐτοῦ
 αἰρεῖτε Αὐτὸν
 κατὰ τὸ ἄγρυπνον
 τὸ μεγαλοῦ
 νος Αὐτοῦ.

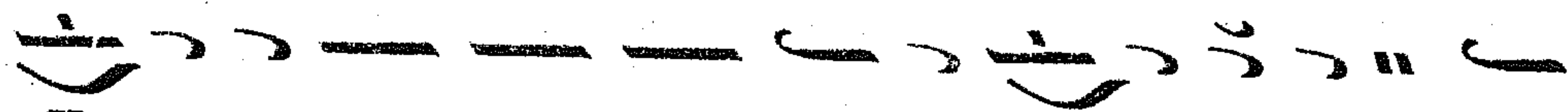
(81)

Ἀψεύετε Ἀντὶορ
 ἐν ἤχῳ σάλπιγγος· Των πατριων σου κολπων ^π _q μη χωρι σθεις Mo
 ἀψεύετε Ἀντὶορ
 ἐν τάλιτρίῳ νο γε νες λο γε του θε ου ⁶ _κ ηλ θες ε πι γης ⁶ _κ
 καὶ καθόρα.
 δι α φι λαν θρω πι αν ^π _q αν θρω πος γε νο
 με νος α τρε πτω ⁶ _κ και Σταυ ρον και θα να τον
 υ πε μει νας οαρ κι ι ^Δ _δ ο α πα θη
 ης τη θε ο τη τι ⁶ _κ α να στας δε εκ νε
 κρων ⁶ _κ α θα να σι αν πα ρε σχεις τω γε
 νες των αν θρω ω ω πων ως μο νος παν το δυ να μος

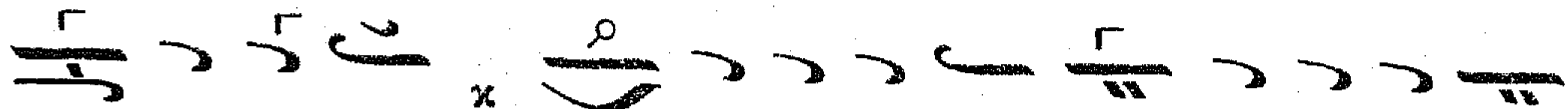
Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν

Ἦχος πλ Α' πλ q πα

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προ
 σε ε ^κ _q ει σα ακου σο ον μου ει σα κον
 σο μου ου Κυ ρι ε ^π _q



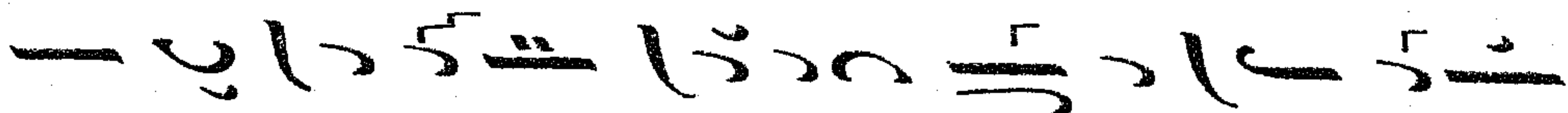
Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προ σε ει σα κου σο



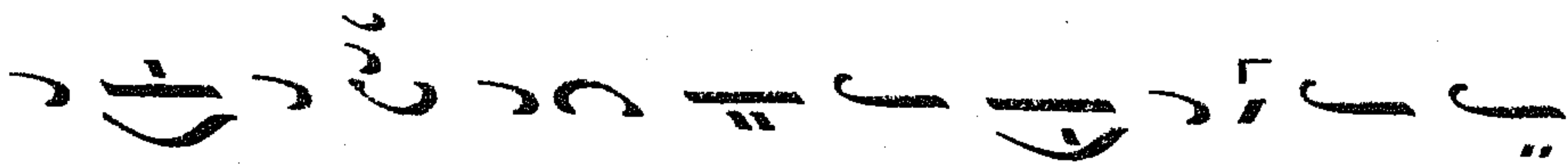
ον μου ^κ̇̇ προ σχεις τη φω νη η η η τη ης



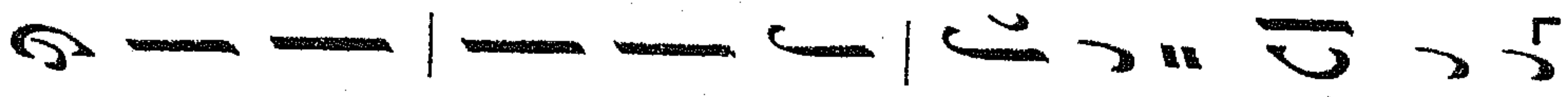
δε η η η σε ε ω ως μου ^π̇̇ εν τω κε



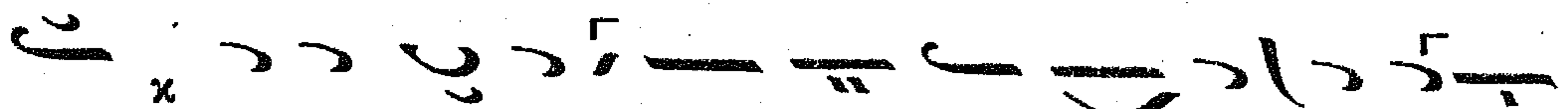
κρα γε ναι με προ ος σε ε ^κ̇̇



ει σα κου σο ον μου Κυ ρι ε ^Δ̇̇



Κα τευ θυν θη τω η προ σευ χη



μου ^κ̇̇ ως θυ μι α μα α ε νω πι ι



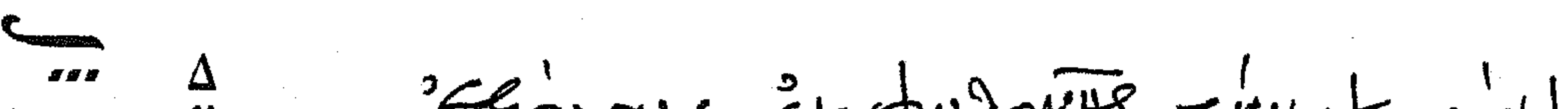
ο ο ον σου ^π̇̇ ε παρ σις εων χει ρων



μου θυ σε ι α α ε ε σπε ε ρι νη



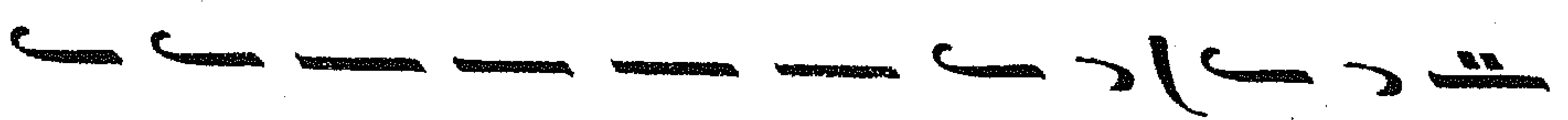
η ^κ̇̇ ει σα α κου σο ον μου Κυ υ ρι



^Δ̇̇

ἔξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν τυχίν μου, τοῦ

ἐξομολογί.



^π̇̇ Δι α του τι μι ου σου Σταυ ρου Χρι

σταθε τῷ

ὀνόματι

σου.

(α)

στε ^κ _q Δι ι α βο λον η η η σχι
 ι νας ^π _q και δι α της α να στα
 σε ω ως σου το κε εν τρο ον ^Δ _h
 της α μαρ τι ας ημ βλυ νας ^π _q
 και ε σω σα ας η μα ας ^κ _q εκ
 των Πι λω ων ων του θα να α του ^κ _q δο
 ξα ζο μεν σε μο νο γε ε νες ^Δ _h

(β')

^π _q Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α
 αν θρω πων ^κ _q ως προ βα α τον ε πι
 σφα γη ην ει η χθη ^π _q ε
 φρι ι ξα αν του τον οι α αρ χον τε ες
 του Α α δου ^κ _q

ἔμ' ὑπομένετε
 δίκαιοι, ἕως
 οὐ ἀδικαποδώσ
 μοι.

ω μεν π τη γαρ ου του ευ σπλα γχνι

α κ q εκ πλα α α νης ρυ σθ: εν

τες κ q εν τρι: σιν υ πο στα σε σιν ε ε

ε ε να θε εν κ q υ μνειν με ε μα

θη η κα μεν Δ δλ

Ε σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προ σφε ρο μεν

σοι τω α νε σπε ε ε ρω φω τι

ι κ q τω ε πι τε λει των αι ω ω νων ως εγ

ε σοπ τρω δι α σα αρ κο ος λα αμ ψα

τι τω κο σμω q και με ε χρι ις Α

δου ου κχ α τελ θο ον τι κ και τω ε

κει σε σκο τος λυ σα αν τι π q και το φως

(δ')

Γειθήτω τὰ ὦτα
σου προσέχοντα
εἰς τὴν φωνὴν
τῆς δόξης μου.

της Α να στα σε ως τοις ε ε θνε σι δει ξα α
ντι κ φω το δο τα Κυ ρι ε δο
ξαι σοι Δ

π q τον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων ^(ε) Ξαν ἀνομίας
χοι στον δο ξο λο γη σω μεν q αυ τον γαρ εκ νε ^(ε) Κυριε, Κυριε
κρων α να στι αν τος Δ Κο ος μος εκ πλα α ^(ε) τις ὑποστύζε-
ται οτι ^(ε) παρα σοι
νης σε σω ω σται π q χαι ρει χο ρο ος ^(ε) ο ἰλασμός
εστιν.

Αγ γε ε λων γγ Φε ευ γει δαι μο νων
πλα α α νην q Α δαμ πε σων α νι στα
ται δι α βο λο ον κα τη ηρ γη ται Δ

π q Οι τοις κυ σω δι ας ε νη ^(στ) χου ντω υ ^(στ) Ενεκεν τω
πο τον πα ρα νο μων q κα λυ ψα τε χρι στου ^(στ) ὀνόματός σου
την ε γε ερ σιν και λχ βε τε αρ γυ ρι α και ^(στ) ὑπέμεινα σε
^(στ) κύριε·

ἡ τυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου. Ἠλαιοσεν ἡ τυχὴ μου
ἐπὶ τὸν κύριον.

— " υ ς 5 \ ς 5 \ — — — — —
ει ει πα τε π ο τι

— | — " — — — — —
η μω και μω ω με νων ς εκ του μνη μει

— — — — — ς — — — — —
ου ε συ λη φθ η ο νε ε κρος ς

— — — — — ς — — — — —
τις οι δε τις η κου σε νε κρον κλα πε ε ε εν τα

— — — — — ς — — — — —
α πο τε ς μα λι στα ε σμι ρ νι σμε νο

— — — — — ς — — — — —
ον και γυ μνον ς Κα τα λι πο

— — — — — ς — — — — —
ντα και εν τω ω τα φω ς τα εν τα φι

— — — — — ς — — — — —
α αυ του ς μη πλα να σθε Ι ου δχι

— — — — — ς — — — — —
οι ς μα θε τε τας ρυ σεις των προ

— — — — — ς — — — — —
φη των ων και γνω τε π ο

— — — — — ς — — — — —
τι αυ τος ε στι ι ι ιν α α λη θω

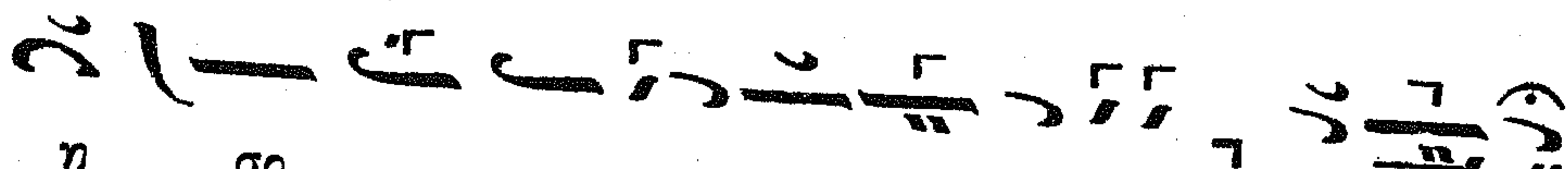
— — — — — ς — — — — —
ως ς ο λυ τρω τη ης του κο σμου και πα αν

— — — — — ς — — — — —
το δυ να μος Δ

Δόξα και νῦν Θεοτοκίον

π Δο ο ξα α πα τρι ι και αι
Υι ω και α γι ω ω πνευ μα
α τι και νυ υν και α ει
και εις τους αι ω νας των αι ω ω
νων α α α μην
Εν τη Ε ε ρυ θρα θα λα
ασ ση της α πει ρο γα μου νυ υμ
φησ ει κω ων δι ι ε γρα
φη πο τε ε κει Μω υ σης δι αι
ρε της του ου υ δα τος
εγ θα δε Γα βρι ι ηλ

υ πη ρε τη ης του θα α αυ
μα τος π το τε τον βυ θον ε πε ζε ευ
σεν α βρο ο χω ως Ι ι σρα ηλ χ γυ υν
δε τον Χρι στον ε γε εν νη σεν Δ α
σπο ο ρως η πα αρ θε νος π
η θα λα ασ σα ρ με τα την
πα ρο δο ον του ου Ι σρα ηλ χ ε
μει νε εν α α βα τος χ η α
μεμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ Δ
ε ε μει νε ν α α α φθο ρος π
ο ω ων και αι προ ων χ και φα νει
ως αν θρω πας θε ε ος Δ ε λε ε


 η σο ον η μα χ ας

Στιχηρά τῶν Ἀποστίχων

Ἦχος λ ρ ρ

χ Σε χ τον σαρκωθεν τα Σω τη η ρα
 Χρι στον ρ και τον ου ρα νον μη χω ρι οθε εν
 τα ρ εν φω ναις α σμα των με γα λυ νο
 μεν ρ ο τι Σταυ ρον και θα να τον κα τε δε
 ξω ρ δι α το γε νος η μων ως φι
 λα ανθρωπος Κυ ρι ος ρ σκυ λευ σας Α δου
 πυ λας τρι η με ρος α νε ε στης σω ζων τας ψυ
 χας η μων ρ
 Νυ γει ει σης σου της πλευ ρας ζω ο δο τα κρου

νους α φε σε ως ^κ πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και

σω τη ρι ας ^κ σαρ κι δε θα να τον κα τε

δε ξω ^γ α θα να σι αν η μιν δω ρου

με νος ^κ οι κη σας τα φω δε η μας η λευ θε

ρω σας ^κ συ να να στη σαι σε αυ τω εν

δο ξως ως θε ος ^κ δι α του το βο ω μεν ^κ

φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε δο ξα σοι ^κ

χ ^ε χ νη σου η σταυ ρω σις και η εν

Α δου κα θο δος φι λαν θρω πε υ παρ χει ^κ

σχυ λευ σας γαρ αυ τους και τους πα α λαι δε σμι

ους ^γ συ να να στη σας σε αυ τω εν δο

ξως ως θε ος ^κ τον πα ρα δει σον α νοι οι ξας ^γ

α πο λα βειν του του η ξι ω σας ^κ _q

δι ο και η μιν τους δο ξα ζου σι την συν

τρι η με ρον ε γερ σιν ^κ _q δω ω ρη σαι ι

λα σμον α μαρ τι ων ^γ πα ρα δει σου οι κη

το ρας ^κ _q κα τα ξι ων ως μο νος ευ σπλαγ

χνος

ο δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος ^γ

και τρι η με ρος εκ νε κρω ων α να στας ^γ

της σαρ κος η μων τα πα θη θε ρα πευ σον ^κ _q


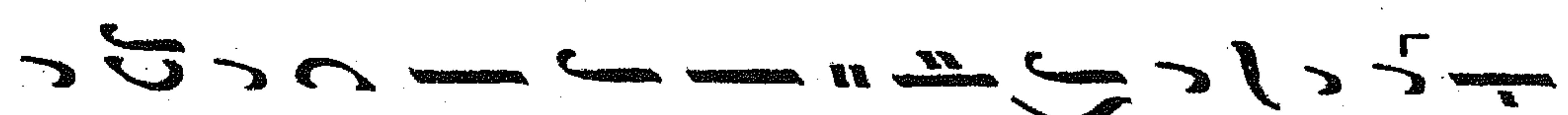



και α να στη σον εκ πται σμα των χα λε πων ^γ _q φι

λα νθρω πε και σω σον η μας

Δόξα καὶ νῦν Θεοτοκίον



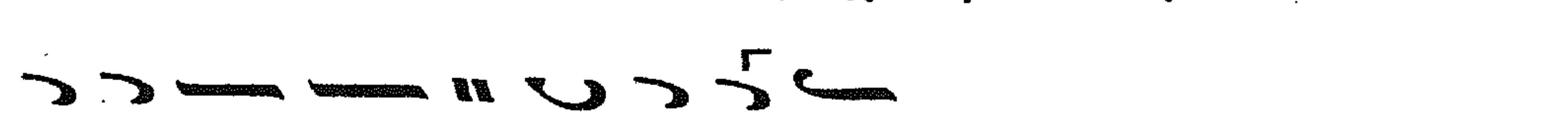

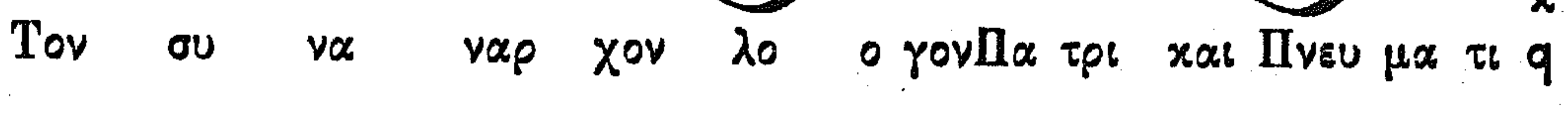
Ἦχος πλ ᾗ Πα

π
q λε Να ος και πυ λη υ πα αρ χεις x
πα λα τι ον και θρο νος του βα σι λε ε
ως Δ Παρ θε νε ε παν σε ε
μνε π q δι ης ο λυ τρω της μου Χρι στος ο ο
Κυ υ υ ρι ι ι ος x q τοις εν σκο τει
κα χ θε ευ δου χ σιν ε πε ε
φα α α νεν π q Η λι ος υ πα α α αρ
χω ων δι και ο ο συ νης π q
φω τι σαι θε λων ους ε πλα σε x q
κατ ει κο να Ι δι αν Δ χει ρι ι
τη η ε αυ του q δι ο πα


 νυ μνη τε ^κ q ως μή τρι κην πα

 ρη σι αν προς αυ το ον κε κτη η

 με νη ^κ q α δι α λει πτως πρε

 ε σβευ ε ^Δ σω θη ναι τα ας ψυ χα

 ας η χ μω ω ω ων

Εἰς τὸν Ὅρθρον

Ἦχος πλ ᾠ ρ


 Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^κ q

 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^κ q εν ο νο

 μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ^κ q

 Τον συ να ναρ χον λο ο γον Πα τρι και Πνευ μα τι ^κ q

 τον εκ Παρ θε γου τε χθεν τα εις σω

τη ρι αν η μων γ α νυ μνη σω μεν Πι στοι
 και προ σκυ νη σω μεν κ q O τι ηυ δο κη σε σαρ
 κι γ α νελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα να τον
 υ πο μει ναι κ q και ε γει ραι τους τε θνε
 ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει αυ
 του κ q

Δόξα τὸ αὐτὸ

Και νῦν

Χαι ρε Πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ τος κ q
 χαι ρε τει χος και σκε πη του προσ τρε χον των ει
 σε κ q χαι ρε α χει μα στε λι μη ην και α
 πει ρο γα με κ q η τε κου σα εν σαρ κι
 τον ποι η την σου και θε ον πρε σβε ευ ου σα μη

ελ λι πης η υ περ των α νυ μνου ουν των και
 προ σκυ νου ουν των τον το κον χ σου ου ου

ΑΙΝΟΙ

π η Πα α σα πνο η αι νε
 σα τω τον Κυ υ ρι ον
 αν η αι νει τε τον Κυ ρι
 ον εκ τω ων ου ρα α νων η αι
 νει τε ε α αυ το ο ον εν τοις οις υ ψι
 στοις η σοι πρε πει υ υ μνος τω
 Θε ω

Δ

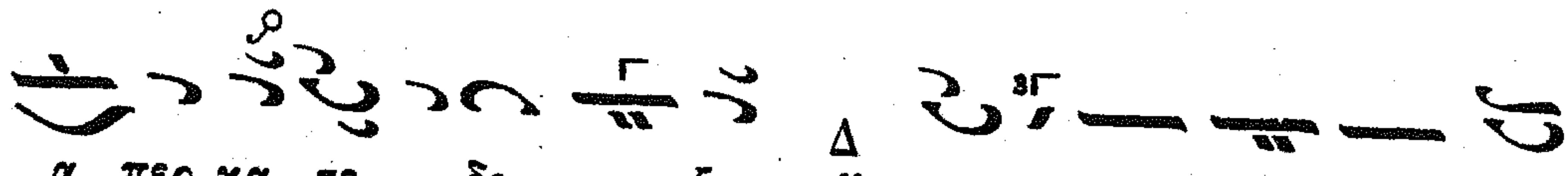
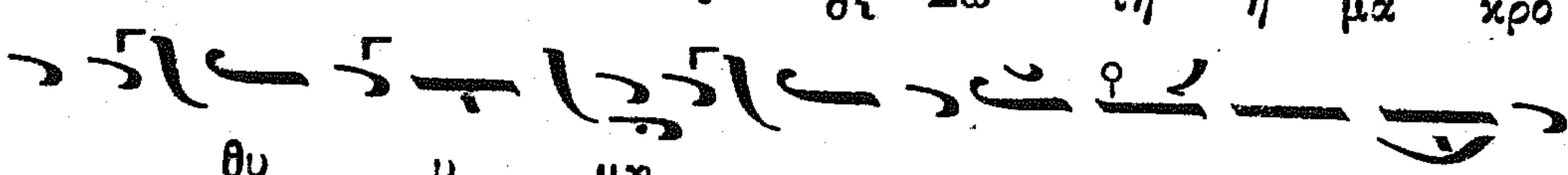
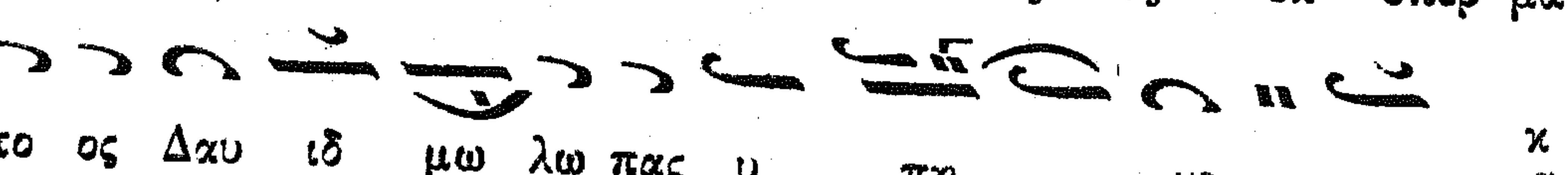
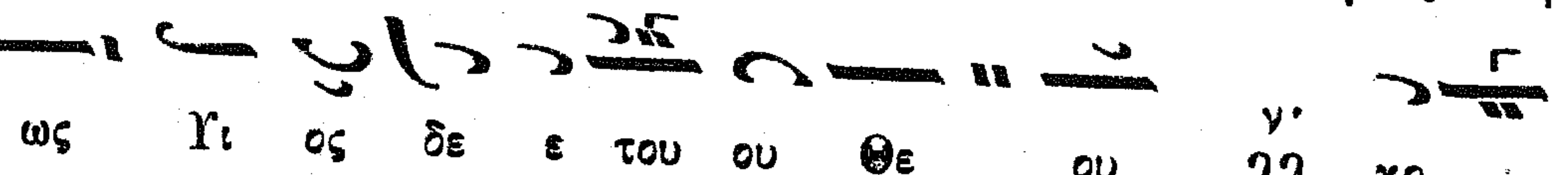
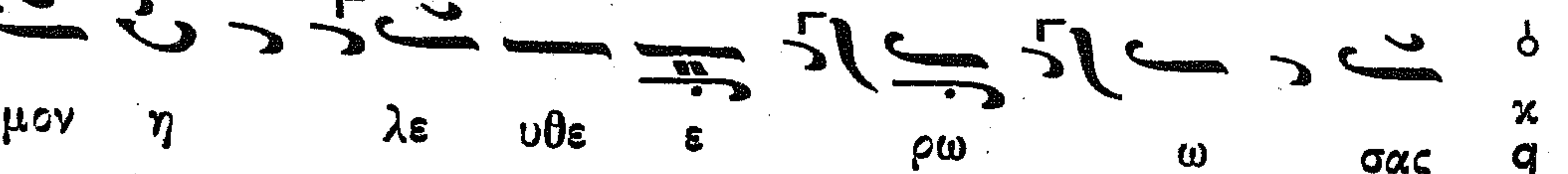
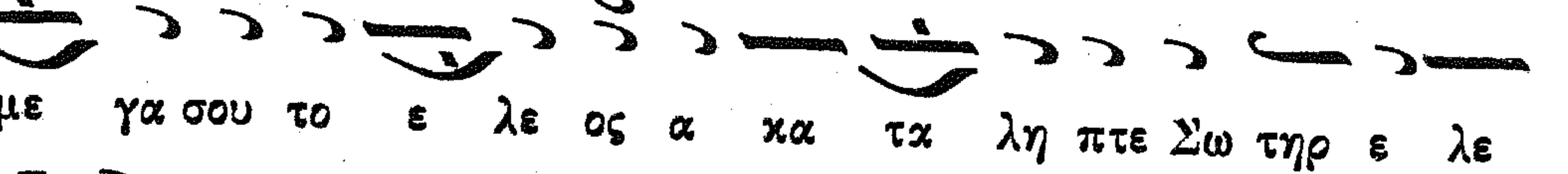
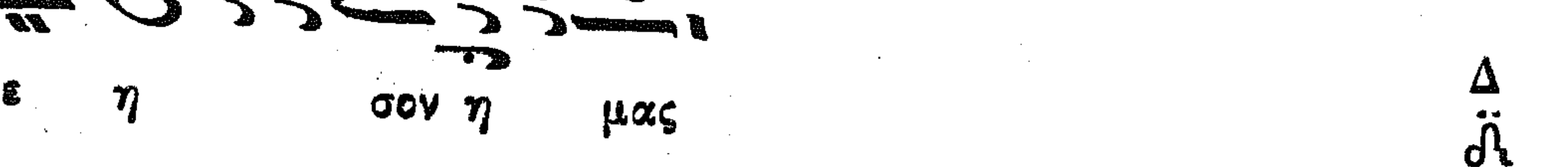
Αι νει ει τε ε αυ τον η πα α αν τες
 οι Α αγ γε ε λοι α αυ του η

αι νει ει τε ε αυ τον πασαι
αι δυ να α μεις α αυ του
σοι πρε πει υ μνος τω θε ω
Ky ρι ε εσ φρα γι σμε νου
του τα φου υ πο των πα ρα νο μων
προ ηλ θες εκ του μνη μα τος κα θως ε
τε χθης ε εκ της θε ε ο ο το
ο κου ουκ ε γνω σαν πω ως ε σα αρ
χω θης οι α σω μα ται σου α α
αγ γε ε λοι ουκ η σθο ντο πο τε
α νε ε στης οι φυ λα α σον τε ες σε
στρα τι ω ω ω ται αμ φο

τε ρα γαρ εσφραγισται τοις ερεβυνωσι^κ
πεφανερωται δε τα θαυμαατα τοις^q
προσκυνουσιν εν χηπισταχτομου^π
στη ηριον^q ο ο ο
α νυ υμνου ου σιν^κ α ποδος η
μι εν αγαλι^κ α σιν^q και το με ε
γα ε λεος^Δ
π^π q Κυρι ε τους μοχλους τους αιω^ω
νι^ν ους συ υντρι^κ ψας^q και δε σμα δι αρ^ρ
ρη^ρ ξας του μνηματος α νε^Δ στης^q κα τα
λιπων σου τα εν τα α α φι^φ
ι^ι α^α π^π q εις μαρτυ^τ ρι^ρ ον^ο ν^ν

τη ης α α λη θους ^γ τρι η η με
ε ε ρου τα φη η η σου ^κ και προ η γες
εν τη Γα λι λαι α α ^Δ ο εν σπη
λαι ω ω τη ρου ου με ε ε
νος ^π ^q με γα σου το ε ε ε λε
ε ε ος ^κ ^q α κα τα α λη η πε ε Σω
ω τηρ ^Δ ^q ε λε ε η οο ο ον η μας ^Δ ^q
^π ^q Κυ ρι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε
πι το μνη μα ^κ ^q του ι δει ειν σε ε τον
ον Χρι ι στον ^Δ ^q το ον δι ι η μας ας πα
α θο ο ον τα α ^π ^q και προ ο σε ελ θου ου
σαι ^q ^κ ευ ρον Αγ γε λον ε πι το λι ι θον κα θη

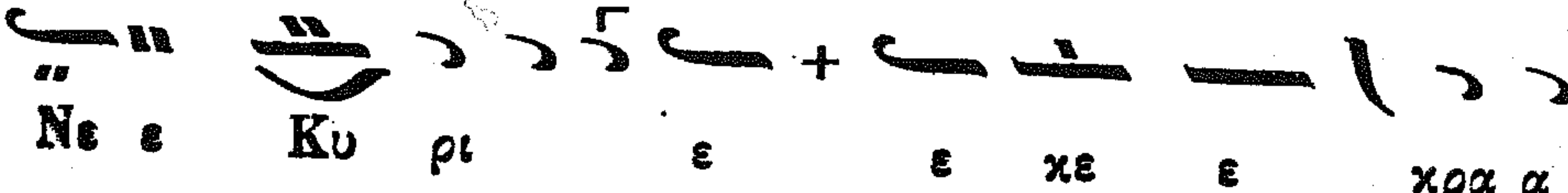
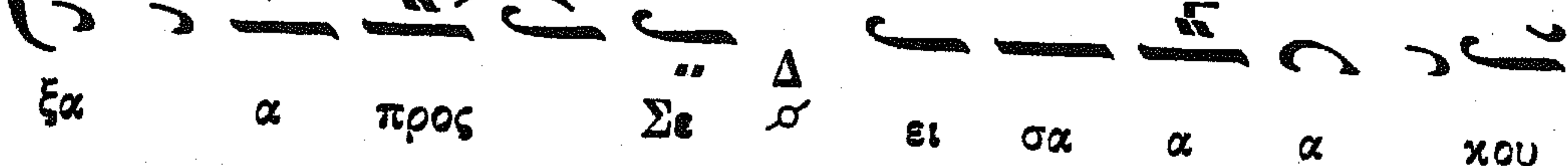
με ε νον ^κ τω φο ο βω Κυ λι σθεν
τα ^Δ ^δ ^λ ^χ και προς αυ τας ^Δ ^δ ^λ ^χ ε βο ο ο
η η σε ε λε ε ε γων ^π α νε
στη ο Κυ υ ρι ι ι ος ^κ ^δ
ει πα τε ε τοι ος μα α θη ταις ^κ ο τι
α νε στη ε εκ νε ε κρων ^Δ ο
σω ζων τα ας ψυ χα α ας η μων ^Δ ^δ
Κυ ρι ε ^π ^δ ωσ περ ε ξηλ θες ε σφρα
γι σμε νου του τα φου ^κ ^δ ου τως ει
σηλ θες και των θυ ρων κε κλει σμε νων ^Δ ^δ προ
ος τους μα θη η τα α ας σου ^π ^δ δε
κνυ ων αυ τοις τα του σω μα το ος πα ^κ ^δ θη


 α περ κα τε δε ξω ^Δ Σω τη η μα κρο

 θυ υ μη σας ως εκ σπερ μα

 το ος Δαυ ιδ μω λω πας υ πη νε γκας κ

 ως Υι ος δε ε του ου Θε ου γ' κο

 σμον η λε υθε ε ρω ω σας κ

 με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε

 ε η σον η μας ^Δ

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ Β' ΗΧΟΥ

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας

Ἦχος πλ Πα


 Νε ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α

 ξα α προς Σε ^Δ ει σα α α κου

ο ον μου ρ ει σα κου σο ο ον μου Κυ
υ ρι ε Κυ ρι ε ε κε κρη
ξα προς σε ει ει σα α
κου σο ον μου ρ προ σχεις τη φω νη η η
η τη η ης δε η σε ω ως
π μου εν τω κε κρα γε ναι αι με προ
ος σε ρ ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ
ρι ε π
Κα τευ θυν θη τω η η προ ο σευ
χη η μου ρ ως θυ μι ι α μα
α α α ε νω πι ο ον σου π
ε πα αρ σι ις τω ω ων χει ρω ων

ων μου ρ θυ σι ι α α ε σπε ε
ρι νη ρ ει σα κου σο ον μου Κυ
υ ρι ε
π Νι κη ε χων Χρι στε ρ την κα τα του
Α δου ρ εν τω Σταυ ρω α
νη ηλ θες ι να τους εν σκο τει θα
να του κα θη με νους ρ
συ να να στη ση ης σε α αυ τω ρ ο εν
νε κροι οis ε λευ ευ θε ε ρος π ο
πη γα ζων ζω ην εξ οι χει ου ου
φω τος ρ παν του δυ να α α με
Σω τηρ ρ ε λε ε η η σον η

η μας

π

Ση με ρον ο Χρι στος κ θα να το ον

πα τη σας Δ κα θως ει ει πε εν α

νε ε στη π και την α α γα λι

ι α σιν τω κο σμω ω ω ε δω

ρη η η σα α α το Δ ι να παν τεσκραυ

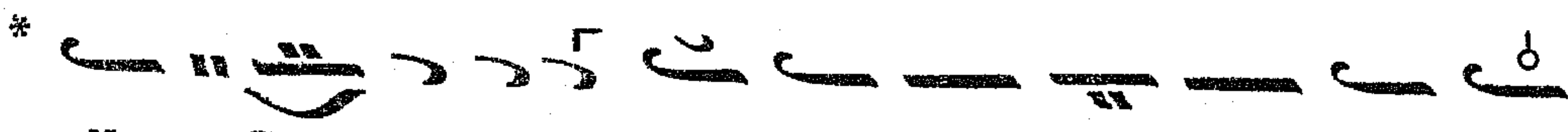
γα α ζον τεσ τον υ υ μνον ου τως ει

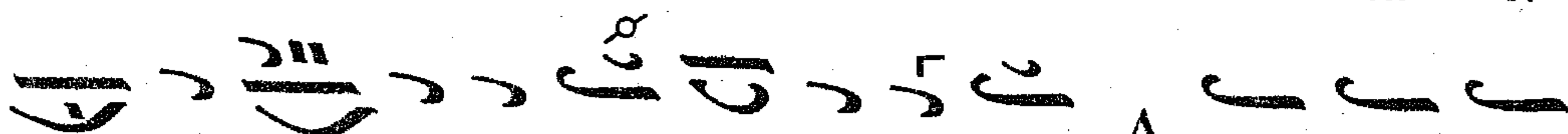
ει πω π μεν η πη γη της ζω ης το

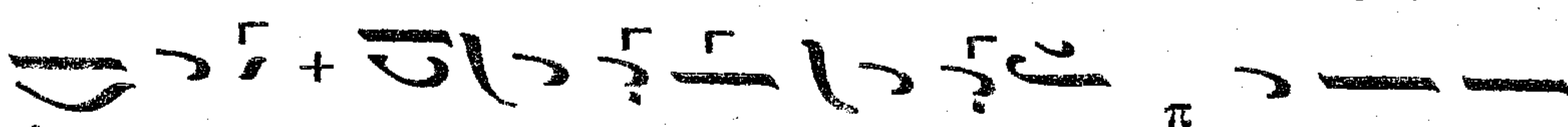
α προ σι ι το ον φως Δ παν το δυ


να α με ε Σω ω τηρ Δ ε

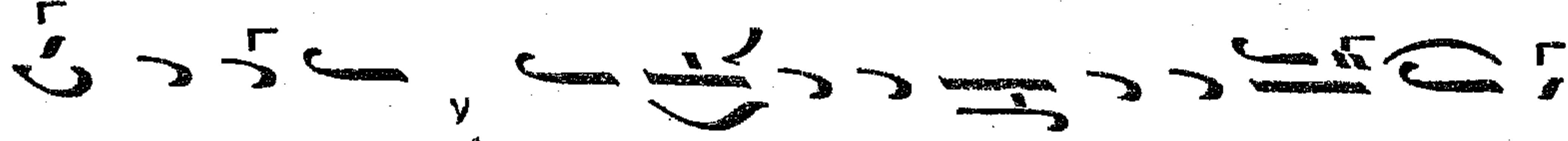
λε η η σον μας π


* 
Σε ε Κυ ρι ε τον ο ο ον τα εν

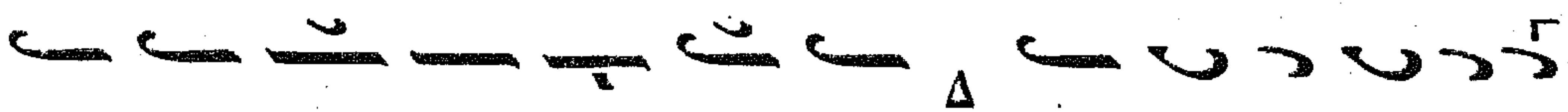

πα ση η η τη κτι σει α μαρ τω



λοι οι που φυ υ υ γω μεν εν τω ου

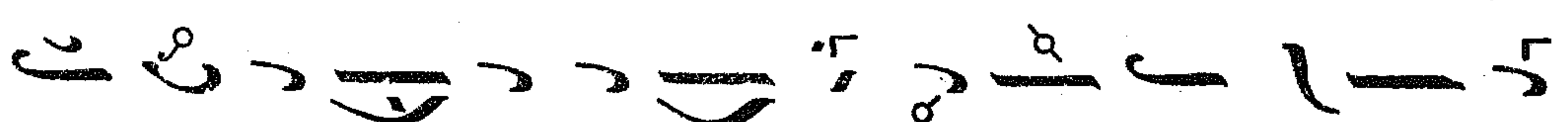

ρα νω αυ τος Κα τοι οι χεις εν τω Α

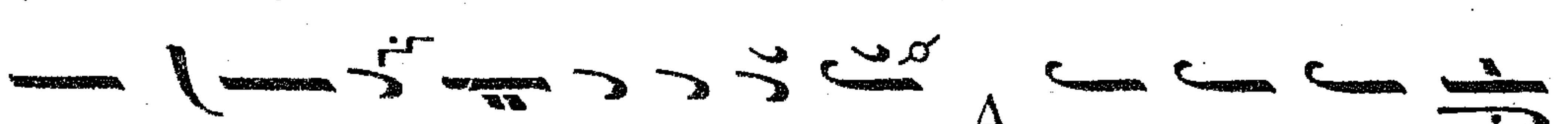

δη ε πα α τη η η σας θα α



α α να α α τον εις τα Βα

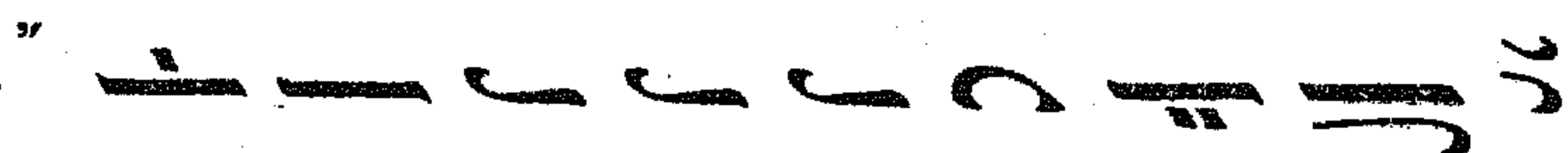

θη τα της θα λασ σης ε χει η χει ειρ


σου Δε σπο ο τα προ σε κα τα φευ γο


μεν σοι προ σπι πτον τε ε ε ες ι κε τε


ε ε ευ ο ο ο μεν ο α να στα


ας ε εκ των νε εκ ρων ε λε


Σε Κυ ρι ε τον ο ο ον τα

ε η η σον η η η μας π

π
Εν τω Σταυρω σου Χριστε και χω ω με ε ε

θα Δ και τη ην Α α να α α στα σι ιν

σου Δ υ μνου μεν και αι αι δο ξα α α

ζο π
μεν σου γαρ ει θε ο ο η

μων εκ τος σου α αλ λο ον ουκ οι οι οι δα α

με εν π

Δι α παν τος ευ λο γουν τες τον Κυ υ

ρι Δ ον υ μνου ου μεν την α

να α στα α σιν α αυ του π Σταυ

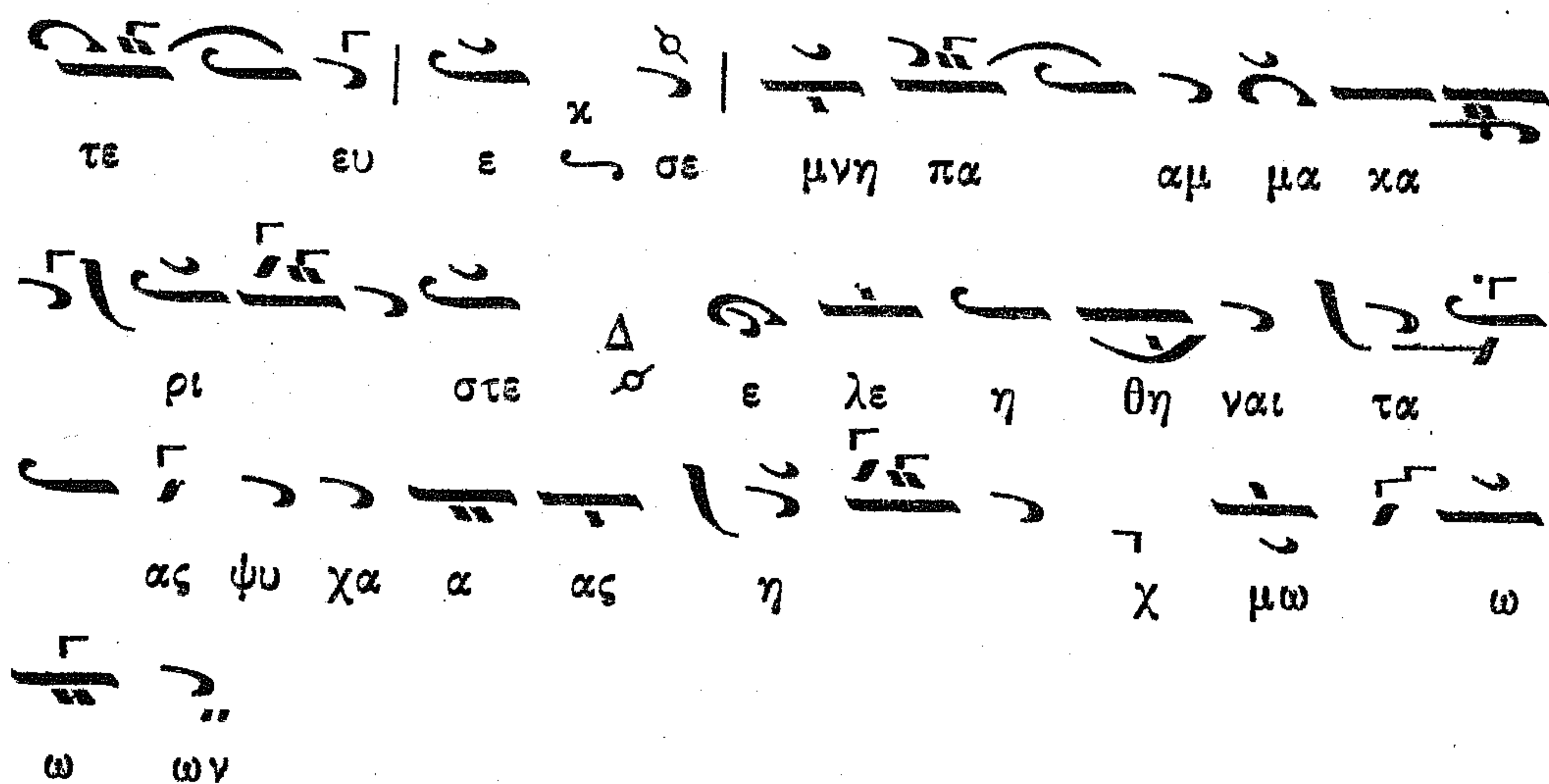
ρο ον γαρ υ υ υ πο μει νας θ θα να τω

θα α να α του ω λε σε π

Η τα φη σου ου Κυ ρι ι ε ρ τα δε
σμα α α του Α δου συν τρι ψα σα α α δι
ε ε ε ρη η ξεν π Η εκ
νε κρων Α να α στα α α σις δ
του κο σμον ε φω τι σεν Κυ υ ρι ι
ι ε δο ο ο ξα σοι π
Δο ξα τη δυ νά α α μει σου Κυ υ ρι
ι ι ε ρ ο τι κα τη ηρ γη ας τον το
κρα τος ε ε χον τα του ου θα να α
α του π α νε και νι σας +
η μα ας δι ι α α του ου ου Σταυ ρου
σου Δ ρω ρου με ε νο ος η

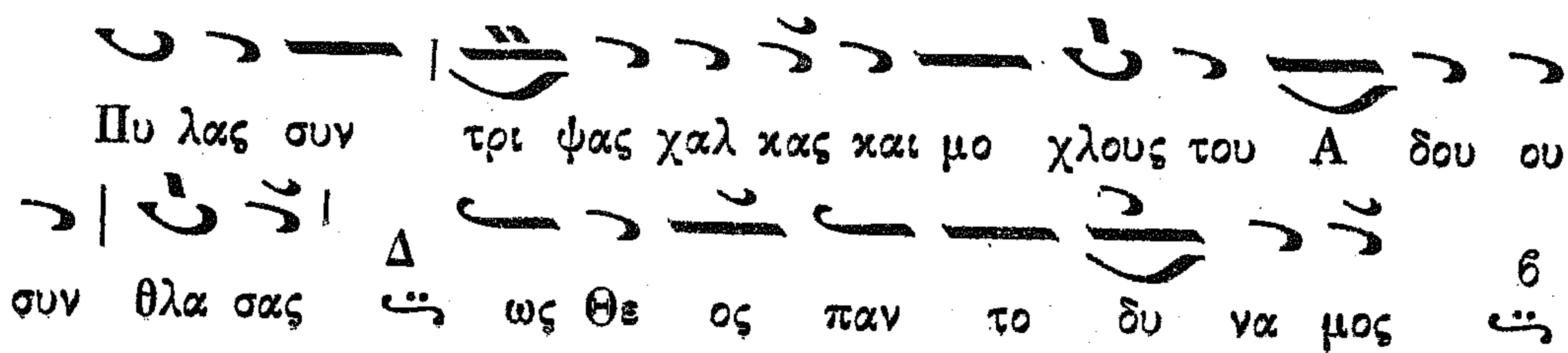
μιν Δ σ ζω η η ην και α αφθαρ
σι ι αν π
π Νε Δο ξα πα τρι
και αι Υι ω Δ σ και α γι ω πνε
ευ μα τι π
Και νυ υν και αι α ει Δ σ και εις
του ου ου ους αι ω νας σ των αι ω
νων Α μην π
Τις μη μα κά ρι σει σε Πα να γι ι α
α α α παρ θε νε σ τις μη α νυ
μνη σει σου σ τον α λο ο ο
χε ευ τον το π ο γαρ α χρο

νως εκ πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ο ος μο
νο ο γε νης ς ο αυ τοι εκ σου
της α α γνη η η ης προ η ηλ
θεν Δ α φρα στω ως σαρ κω
πης π φυ σει Θε ε ο ο ο ος
υ πα αρ χων π και φυ σει γε νο ο με
νος Δ α ανθρω προς δι
η μας π ου ουκ εις δυ α α δα
προ σω πων τε μνο ο με
ε νος Δ αλλ εν δι α α δι φυ σε
ων α συγ χυ τως γνω ρι ζο
ο με νος π αυ τον Ι κε



Στιχηρὰ τῶν Ἀμυστίχων

Ἦχος πλ Δι



γε νος αν θρω πων πε πτω χος α νε στη σας ⁶
 δι α του το και η μεις συμ φω νω ως βο ω μεν
 ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε
 δο ξα α σοι οι ⁶
 Ρευ σε ως η μας τους πα λαι Χρι στος ε πα
 νορ . θω ω σαι θε λων Σταυ ρω προ σπη γνυ ται και
 τω φω τε θει ται ον Μυ ρο φο ο ο
 ροι γυ ναι κες με τα δα κρυ ω ων ζη του
 σαι θρη νου σαι ε λε γον Οι μοι Σω τηρ τω ων α
 παν των Πως κα τε δε ξω τα φω ω οι κη
 σαι οι κη σας δε θε λων πως ε κλα πης πως με
 τε τε θης Ποι ος δε το προς το σον ζω η φο

ρον κα τε κρυ υ ψε σω μα⁶ αλ λα Δε ε ε

σπο τα ως υ πε σχου η μιν εμ φα νη θι^Δ

και παυ σον α φη μων τον ο θυρ μον τω ων

δα κρυ ων⁶ θρη νου σαις δε αυ ταις Αλ γε λος προς αυ

τας α πε βο η σε⁶ τον θρη νον παυ σα

με ναι τοις Α πο στο λοις ει πα τε^Δ ο τι

Α νε στη ο Κυ ρι ος^Δ τω κο σμω δω ρου

ου με νος Ι λα σμον και το με γα ε λε ο

ος

^Δ Σταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι στε^Δ και τον

θα να τον τη τα φη σου σκυ λευ σας⁶ τρι η

με ρος α νε στης ως Θε ος με ε τα δο ξης⁶ τω



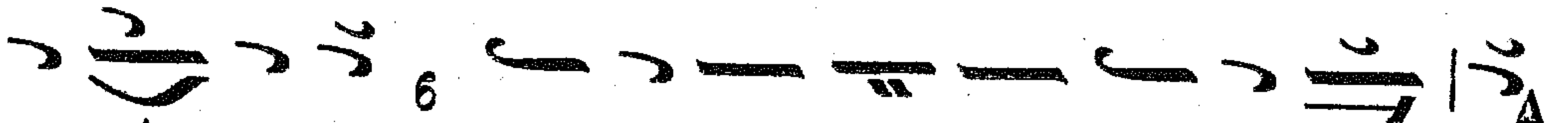
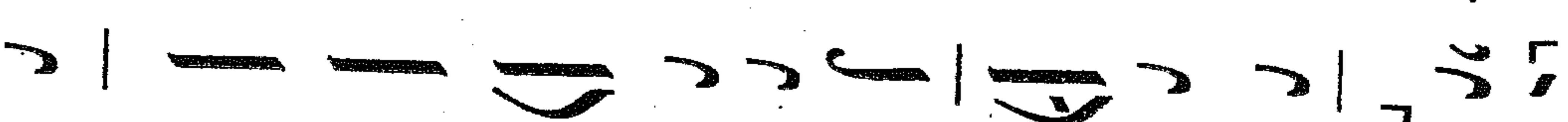

κο σμω δω ρου με νος α τε χ λευ χ τη τον ζω
ην και το με γα ε λε ο ο ος

Δόξα και νυν Θεοτοκίον


Ἦχος πλ Δι

Δο ξα πα τρι και Υι ω και α γι ω πνευ μα
τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου Πα να γνε Χρι
στος Ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ο
προ ελ θων ε με εν δυ σα με νος της
πρω ην κα τα ρας τον Α δαμ η λευ θε ρω σε
δι ο σοι πα να γνε ως του Θε ου Μη τρι


 τε και παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι

 γη τως το χαι ρε του Αγ γε λου χ χαι χ

 ρε Δε σποι να προ στα σι ι ι α και σκε πη

 και σω τη ρι α των ψυ χω ων η χ μω

 ω ων

Ἦχος πλ Δι


 Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα γεν η μιν

 ευ λο γή με ε νος ο ερ χο με νος εν

 ο νο μα τι ι Κυ ρι ου

 Αγ γε λι και δυ να μεις ε πι το μνη μα σου

 και οι φυ λασ σον τες α πε γε κρω θη σαν

 και ι στα το Μα ρι α εν τω τα φω ζη

του σα το α χραν το ον σου σω μα ε σκυ
λευ σας τον Α δην μη πει ρα σθεις υ παυ του υ πην
τη σας τη Παρ θε νω δω ρου ου με νος την
ζω ην ο α να στας εκ των ων νε κρων Κυ
ρι ε δο ξα σοι οι
Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας σου ου
Μη τε ρα ηλ θες ε πι το παθος ε κου σι
α βου λη λαμ ψας εν τω σταυ ρω α να ζη τη
σαι θε λων τον Α δαμ λε γων τοις Αγ γε λοις συγ
χα ρη τε μοι ο τι ευ ρε θη η α
πω λο με νη δρα χμη ο παν τα σο φω οι κο νο
μη σας δο ξα χ σοι οι οι

ΑΙΝΟΙ

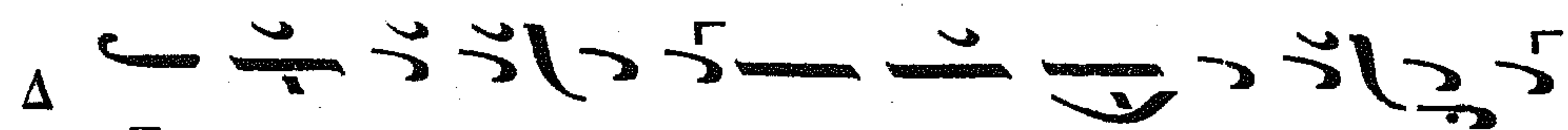
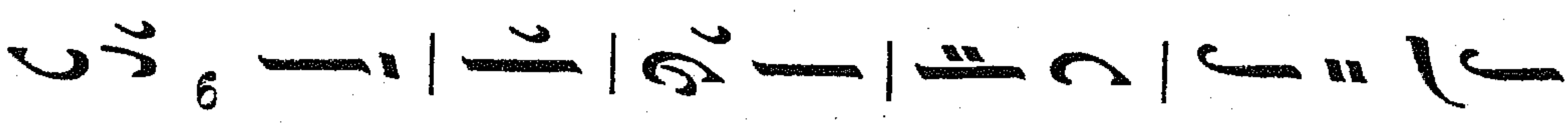
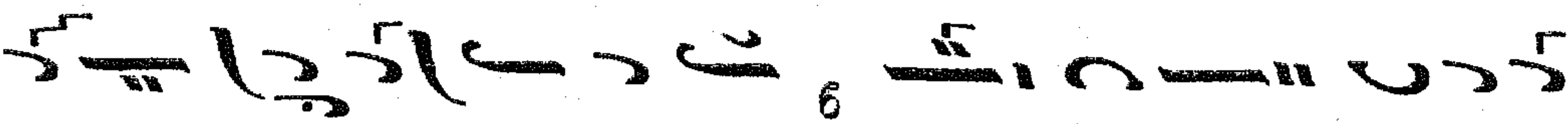
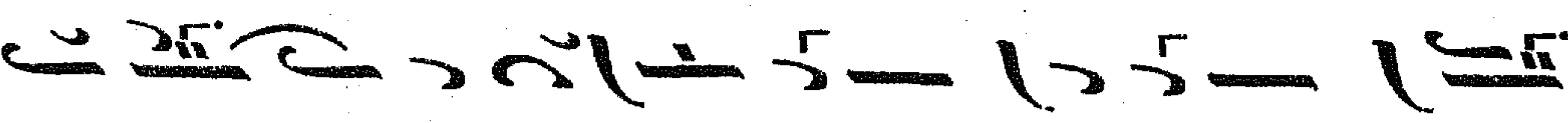

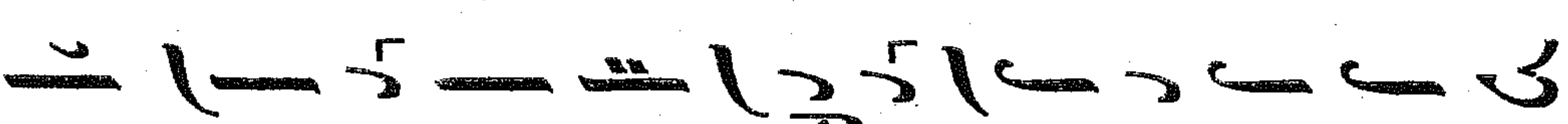

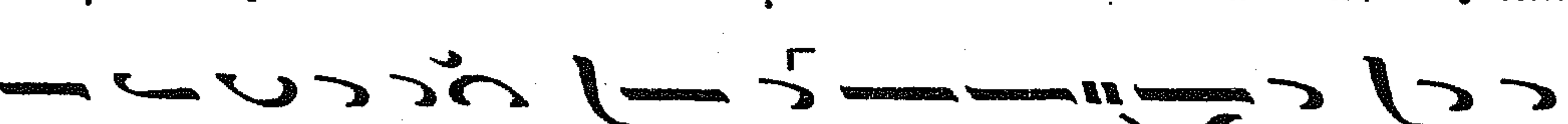
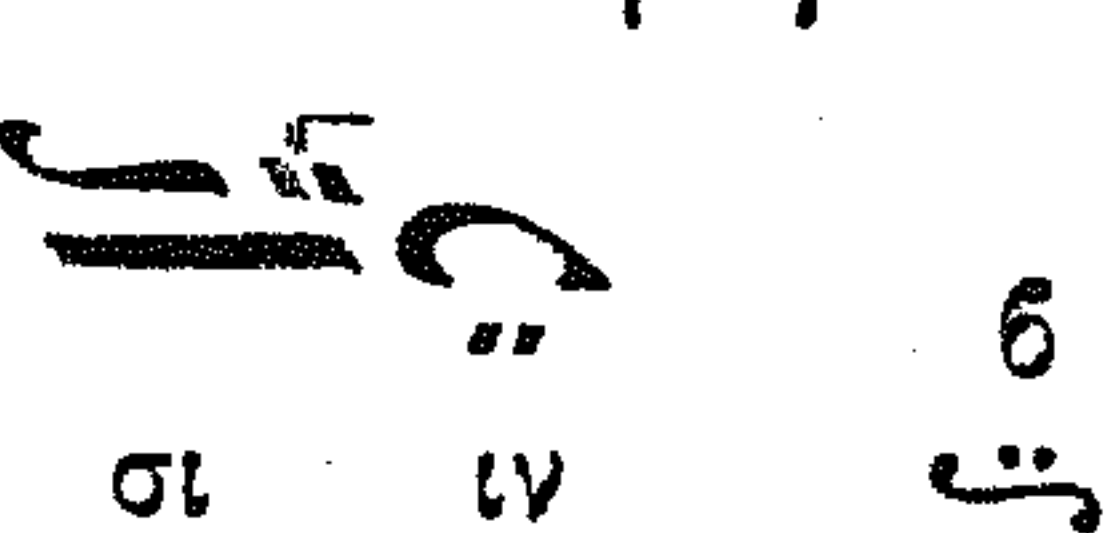
Ἦχος λ Πά

π

λε Πα α σα πνο ο η Δ
αι νε σα τω ω ω τον Κυ ρι
π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ
τω ω ω ων ου ρα α νων αι νει
τε αυ τον ε εν τοι οι ος υ
ψι στοις Δ σοι πρε πει υ μνος τω
ω ω θε ε ω π
Αι νει τε α αυ τον Δ
πα αν τες οι Α αγ γε ε λοι α
του


π Αι νει τε ε α αυ του Δ πασαι
αι δυ να α μεις α αυ του Δ σοι
πρε πει υ μνος τω ω θε ε ε ω π
Ο Σταυ ρος σου Κυ ρι ε Δ ζω
η και α να στα σις Δ υ πα α
ρχει τω λα α ω ω σου Δ και επ
αυ τω πε ποι θο τε Δ σε τον Α
να στα ντα θε ο ον η η μω ων
υ μνου μεν ε λε ε η σον
η μας π
Η τα φη σου Δε σπο τα Δ
πα ρα δει σον η νοι ξε Δ τω γε

νη τω ων ανθρωπων και εκ
φθορας λυυ τρω θε εν τες σε
τον αναστα αν τα θε ο ον η
η μω ων υ μνου μεν ε λε η
σο ον η μας π
Συν πατρι και αι πνευμα τι Χρι
στον ανυμνη σω μεν τον αναστα
αν τα εκ νεκρων και προς αυ το ον
ε εκ βο ω μεν συ ζω η υ παρ χεις
η μων και Α να α α στα
σις ε λε ε η η σου η η
μας π


 Δ Τρι η με ρος α α νε ε στης Χρι

 οτε ε εκ τα φου κα θω ως γε

 γρα ππαι συ υ νε γει

 ρας το ον προ πα α το ο ρα

 η μων δι ι ι ο ο

 σε και αι δο ξα ζει το

 γε νος το ον αν θρω ω ω πω ων και

 α νυ μνη σου τη ην Α να στα

 σι ιν

Τω Σαβάττω Ἑσπέρας

Ἦχος Γα


 Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προ σε

ε Δ ε ι σα α κου σο ον μου ου π
 ε ι σα κου σο ον μου Κυ υ ρι ε ε γ
 Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προ σε
 ε Δ ε ι σα κου σο ον μου ου λ προ
 σχες τη φω νη η η της δε η σε ω
 ως μου ου εν τω κε κρα γε ναι με
 με προ ο σε ε ε ι σα κου σο μου
 Κυ ρι ε
 Κα τευ θυν θη τω η προ ο σε ευ
 χη η η μου ου π ως θυ μι ι α α μα ε
 νω πι ο ο ον σου ου γ ε πα
 ραις τω ων χει ρω ων μου ου π θυ σι

ι α ε σπε ρι νη η ᾱ εἰ σα κου

σον μου Κυ ρι ε ᾱ

ᾱ Δευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ

ρι ω ᾱ τω συν τρι ψκν τι θα γα του το κρα

τος ᾱ και φω τι σαν τι ι ανθρωπων τε γε

νος ᾱ με τα των α σω μα των κραυ γα

ζον τες ᾱ Δη μι ουρ γε και Σω τηρ η μων

δο ξα σοι ᾱ

Σταυ ρον υ πε μει νας Σω τηρ και τα φην δι

η μας ᾱ θα να τω δε ως θε ος θα να τον ε

νε κρω σας ᾱ δι ο προ σκυ νου μεν την τρι

η με ρο ον σου Α να στα σιν ᾱ Κυ

ρι ε δο ο ξα σοι γγ

Α πο στο λοι ι δο ον τες την ε ε γερ σιν

του Δη μι ουρ γου ὁ ε θαυ μα ζον βο ω ων τες την

αι νε σιν την Αγ γε λι κην γγ Αυ τη η δο

ξα της Εκ κλη σι ας ὁ ου τος ο πλου τος της Βα

σι λει ας γγ ο πα θων δι η μας ὁ Κυ

ρι ε δο ξα σοι γγ

Καν συ νε λη φθης Χρι στε υ πο α νο μων

αν δρων ὁ αλ λα συ μου ει θε ος και ουκ αι σχυ

νο μαι γγ ε μα στι ι χθης τον νω τον ουκ αρ νου

μαι γγ Σταυ ρω προ ση λω θης και ου κρυ

πτω ^π εις την ε ε γερ σιν σου καυ χω μαι
ο γαρ θα να τος σου ζω η μου ^Δ Παν το
δυ να με και φι λαν θρω πε Κυ υ ρι
ε δο ξα σοι

Δαυ ι τι κην προ φη τει αν εκ πλη ρων
Χρι στος με γα λει ο τη τα ^Δ εν Σι ων
την οι κει αν μα θη ται αις ε ξε κα λυ ψε
αι νε τον δει κνυς ε αυ τον και δο ξα
ζο με νον α ει συν Πα τρι τε και πνευ μα τι α
γι ι ω προ τε ρον μεν α σαρ κον ως
Λο γον υ στε ρον δε δι η μας σε σαρ κω με
νον και νε κρω θε εν τα ως αν θρω πον ^π και

α να σταν τα κατ ε ξου σι αν ως φι λα

αν θρω προς γγ

Κα τηλ θες εν τω Α δη Χρι στε ως η βου λη

η θης γγ ε σκυ λευ σας τον θα να τον ως θε

ο ος και Δε σπο της Δ και α νε στη τρι η

με ρος συ να να στη σας τον Α δαμ εκ

των τον Α δου δε σμων και της φθο ρας Δ κραυ

γα ζον τα και λε γον τα γγ Δο ξα τη Α να

στα σει σου μο ο νε φι λα αν θρω

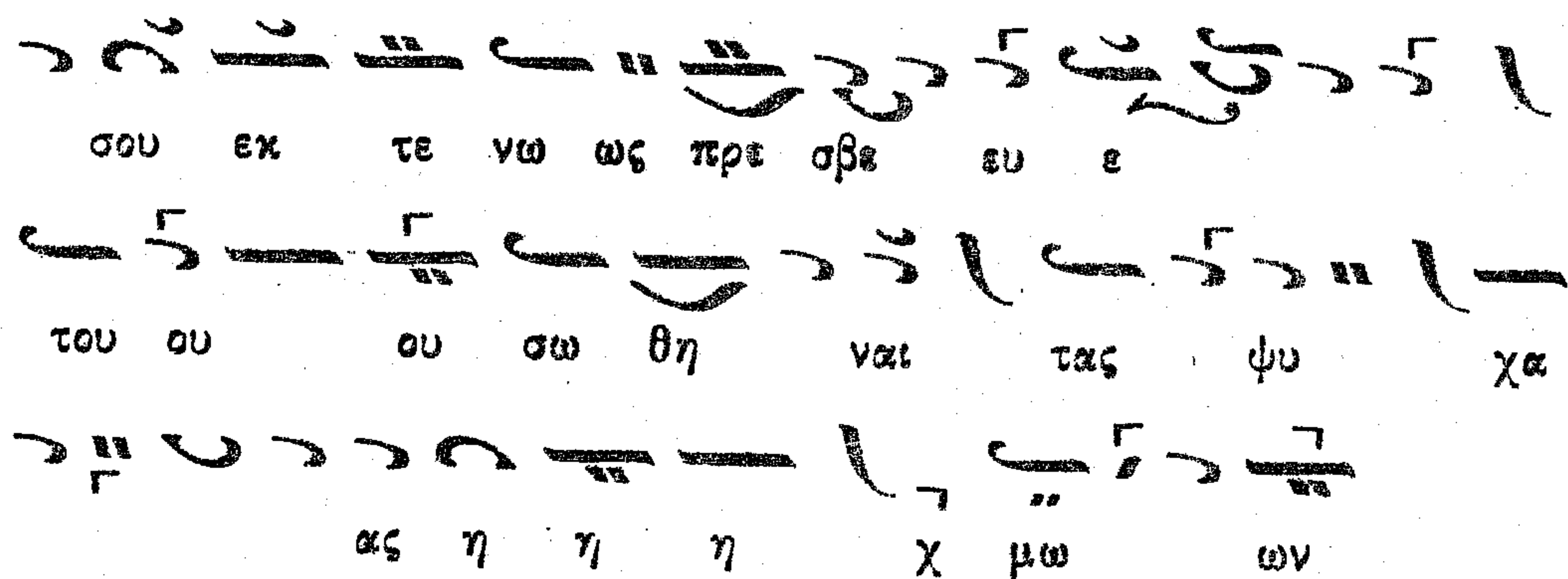
πε γγ

Εν τα φω κα τε τε θης ως ο υ πνων

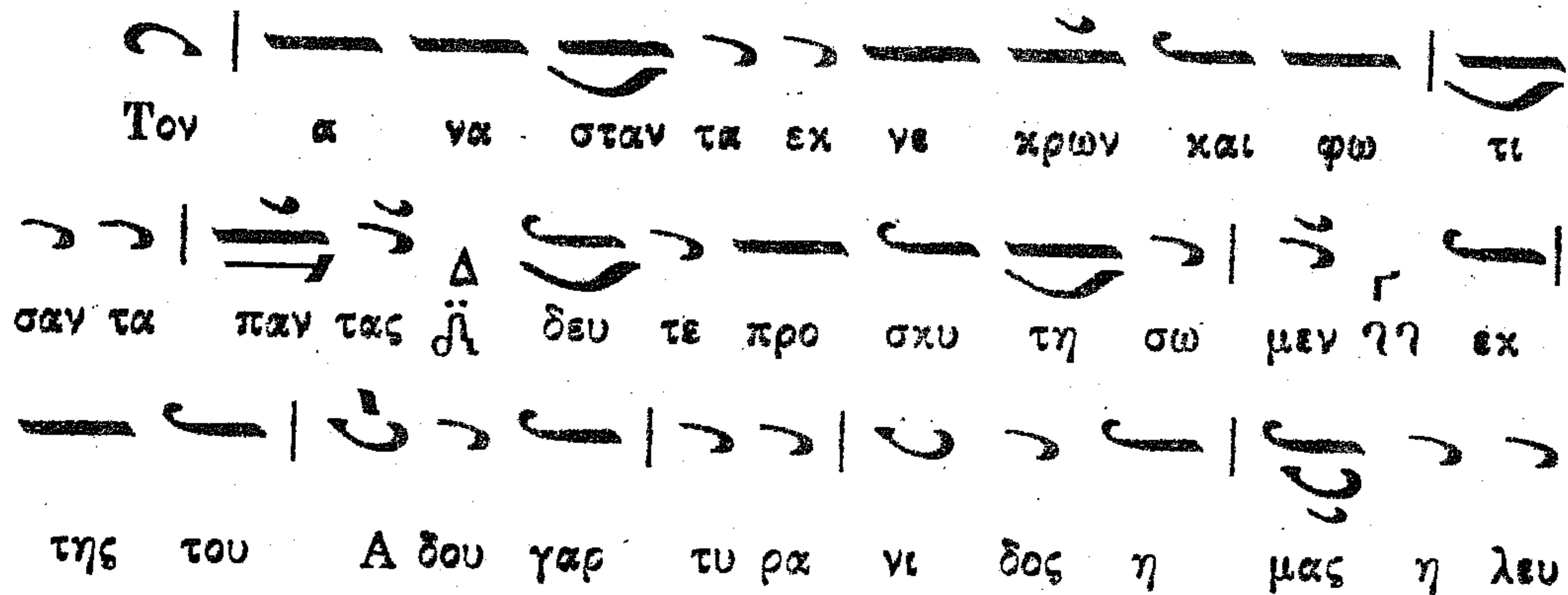
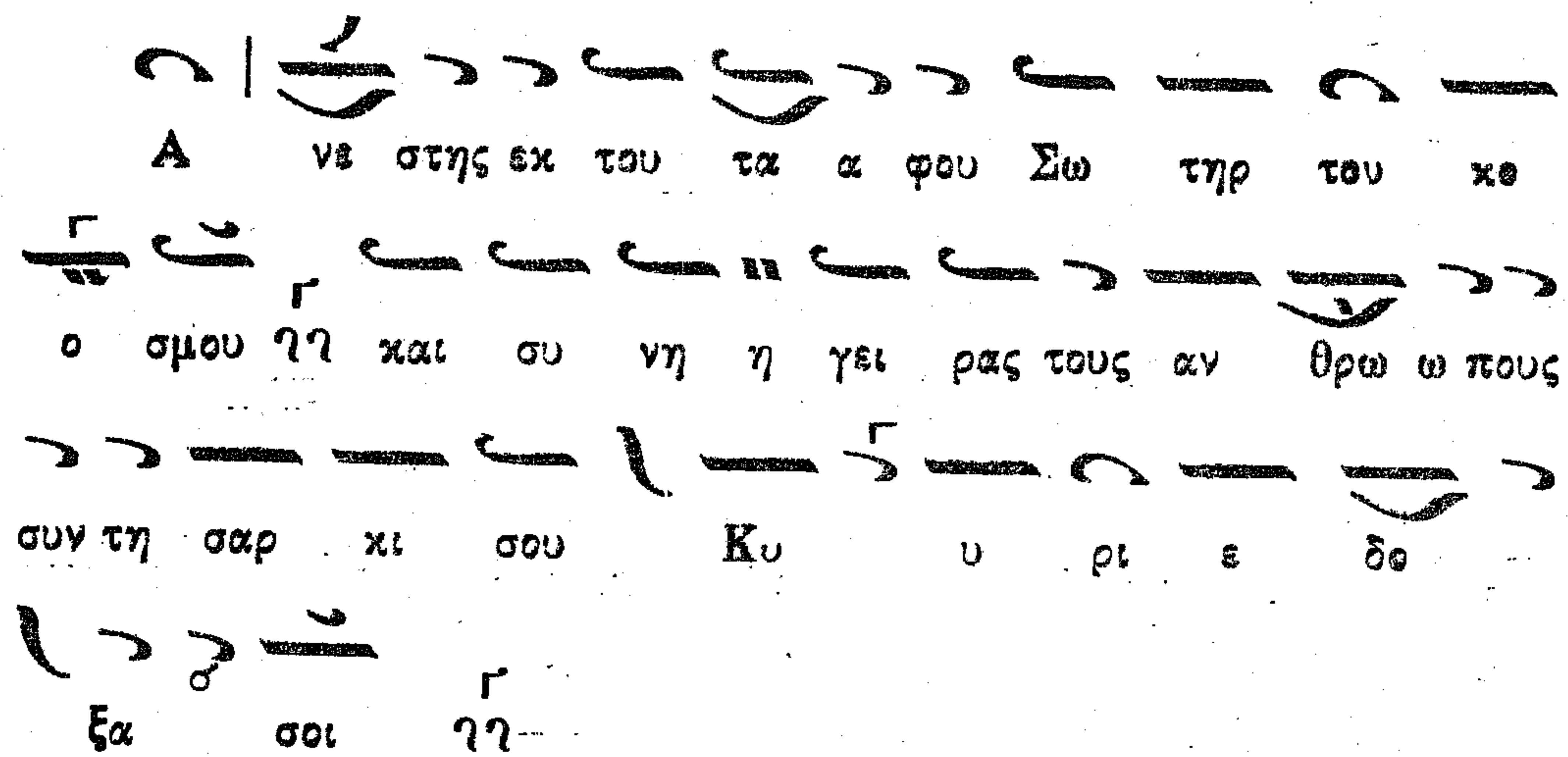
Κυ ρι ε γγ και α νε στης τρι η με ρος ως δυ να

τος εν ι σχυ ι ρι συ να να στη σας τον
Α δαμ εκ της φθο ρας του θα να του
ως παν το δυ να μος ρ
Δο ξα πα τρι και Υι ω ρι και α
γι ω ω πνε ευ μα τι ρ
Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω
νας των ων αι αι ω ω των Α
α μην ρ
Μη τη ηρ μεν ε γνω ω σθης ρι υ
περ φυ σιν θε ο το ο κε ε
ρ ρ ε μει νας δε πα αρ θε ε ε νο

ος ^πυ περ λο ο γο ον και ε εν
νοι α αν ^γ και το θαυ μα του το κου
σου ^Δ ^δερ μη νε ευσαι γλω ωσ σα
ου ου δυ να α ται ^γ
Πα ρα δο ξου γα αρ ου ^Δ σης ^δ της συλ
λη ψε ως Α γνη ^Δ ^δ α κα τα λη πτο ος ε
ε στιν ο τρο ο προς τη ης κυ η σε
ω ως ^γ ο ο που γα βου λε ται θε
ο ος ^Δ ^δ νι κα τε ε φυ
σε ως τα α ξι ις ^γ δι ο σε πα
αν τες Μη τε ε ρα του θε ου γι
ι γω σκο ον τες ^γ δε ο με θα



Εἰς τὸν στίχον Γ
γγ



θε ρω σε ^π ρ δι α της αυ του τρι η με ρου ε

γερ σε ως ^Δ ζω ην η μιν δω ρη σα με νος

^Δ και το με γα ε λε ος ^Γ η η

Υ πο τον Α δην κα τελ θων χρι στε ^Δ η

θα να τον ε σκυ λευ σας ^Γ η η και τρι η με ρος

α να στας η μας συ να νε στη σας ^π ρ δο ξα ζον τας

την σην ^Δ η Παν το δυ να μον ε γερ σιν Κυ

ρι ε φι λα αν θρω πε ^Γ η η

Φο βε ρο ος ω φθης κυ ρι ε εν τα φω κει

με νο ος ως ο υ πνων ^Δ η α να στας δε τρι η με

ρος ως δυ να τος ^Δ η τον Α δαμ συ να νε στη σας

κραυ γα ζον τα ^Γ η η δο ξα τη Α να στα ση σου με

ο νε φι λα αν θρω πε ρ

ρ Δο ξα πα τρι και Υι ω ρ και α γι

ω πνευ μα τι ρ και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων α μην ρ

Υ πο την σην Δε σποι να σκε πην ρ

πα αν τες οι γη γε νεις ρ προ σπε φευ γο ο






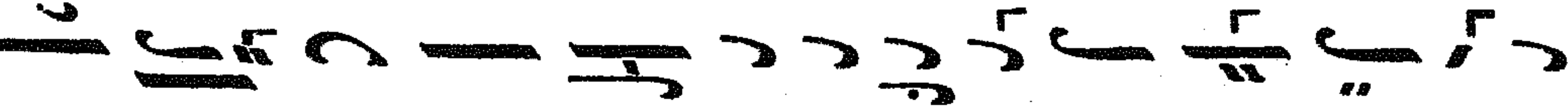

τες βο ω μεν σοι ρ θε ο το ο κε η ελ πις

ημων ρ ρυ σαι η μας εξ α με τρων πται σμα

των ρ και σω σον τας ψυ χας ημω ων ρ




Υ πο τη σην Δε σποι να α σκε ε

πην ρ πα αν τες οι γη γε νει


 εις ^Δ ᾧ πρὸς σπε φευ γο ο ο τε ες βο

 ω μὲν σοι οἱ γγ θε ο το κε ε η

 ε ελ πῖς η μω ων ^π ρυ υ σαι

 η μα ας εξ α με ε τρω

 ων πται σμα τω ων ^Δ ᾧ και σω σον

 τας ψυ χα α α ας η μω

 ων

Εἰς τὸν Ὅρθρον

Ἦχος  Γα


 Θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η

 μιν γγ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ ᾧ ε

 νο νο μα τι Κυ ρι ι ου γγ

Κα τε λυ σας τω Σταυ ρω σου τον θα να τον

Δ η νε ω ξας τω λη στη τον Πα ρα δει

σον γγ των Μυ ρο φο ρων τον θρη η νον με τε

βα λες Δ και τοις σοις Α πο στο λοις Κυ ρυ υτ

τειν ε πε τα ξας γγ ο τι α νε στης Χρι

στε ο Θε ος Δ πα ρε χω τω Κο σμω το με γα

ε ελ ος γγ

Ω της η μων α να στα σε ως θη σαυ ρι

σμα Δ τους ε πι σοι πε ποι θω ω τας

πα νυ μνη τε γγ εκ λαχ κον και βυ θον πται

σμα των α να γα γε π ου γαρ τους υ πευ θυ υ

νους τη α μαρ τι α Δ ε σω σας τε κου ου σα την

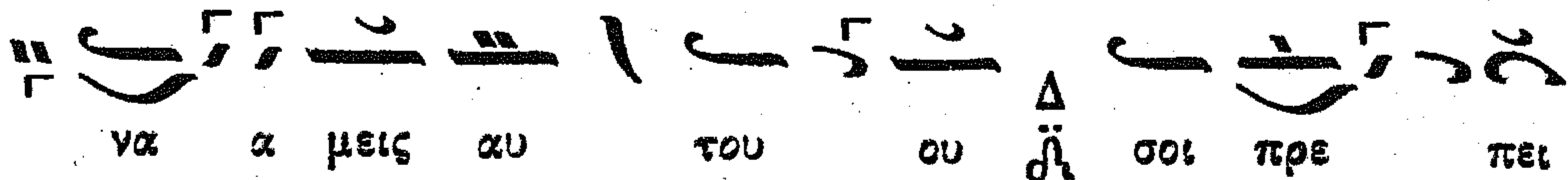
σω τη ρι ι αν η η προ το κου παρ θε
 νος Δ και εν το κω παρ θε νος Δ και με τα
 το κου πα λιγ με νης πα θε ε χ νο ος

Εἰς τοὺς Αἰνους

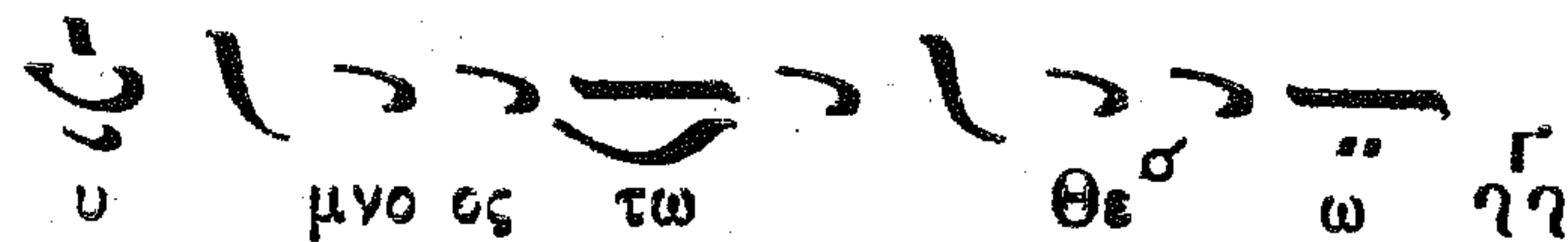
Πα σα α πνο η η αι νε σα α α
 τω του Κυ υ ρι ο ον η η αι νει τε του
 Κυ ρι ον εκ τω ω ου ρα
 νω ων Δ αι νει τε κ αυ το ον εν
 τοις υ ψι ι στοι οις Δ σοι
 πρε πει υ μνο ος τω ω θε ω η η
 Αι νει τε αυ το ον πα αν τε ες οι Α
 αγ γε ε λοι α αυ του η η αι



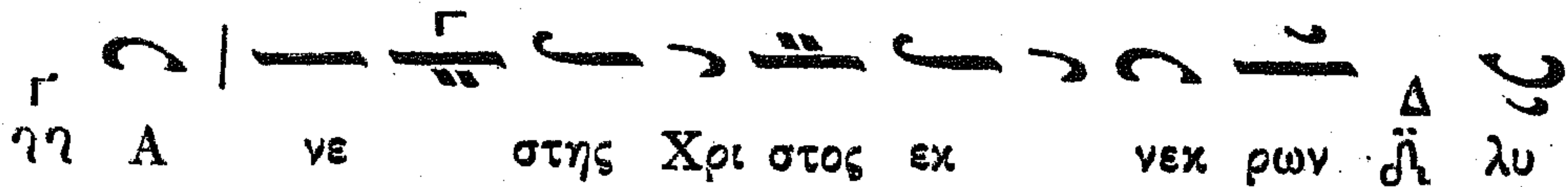
νη ει τε αυ τον οη πασαι αι δου



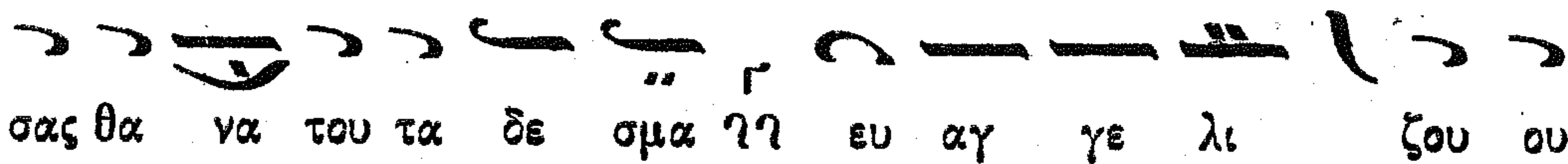
να αμεις αυτου ου οη σοι πρεπει



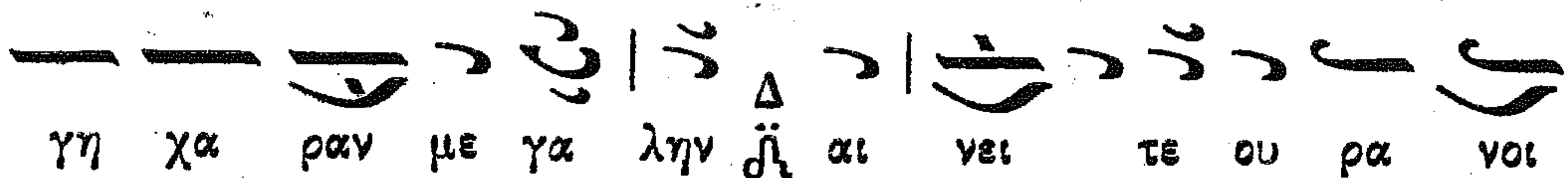
υμνος τω θεω ω γη



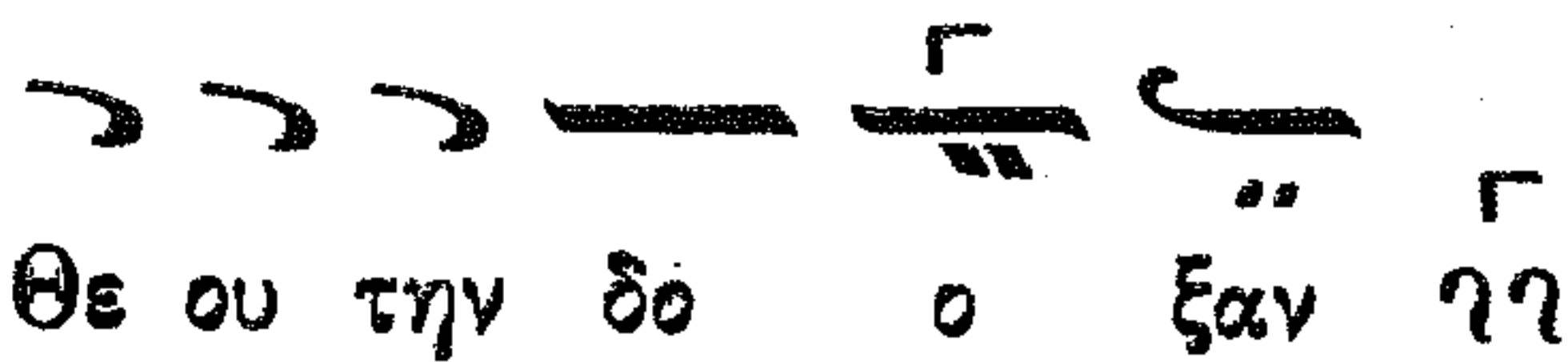
γη Ανεστης Χριστος εκ νεκρων οη λυ



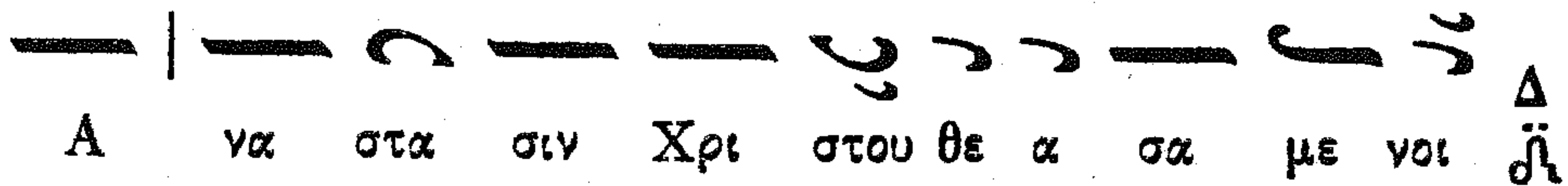
σας θα να του τα δεσμα γη ευαγγελιζου ου



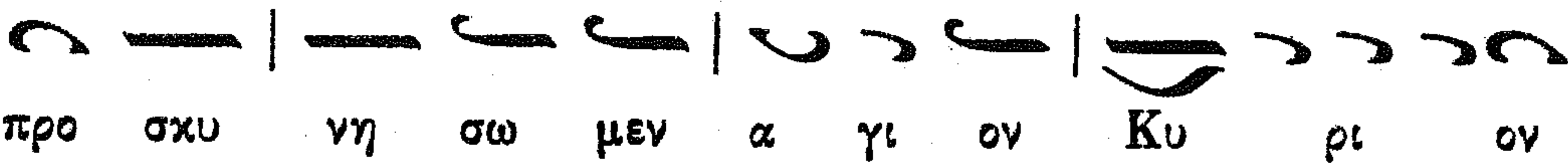
γη χαν μεγαλην οη αι νειτε ου ρανοι



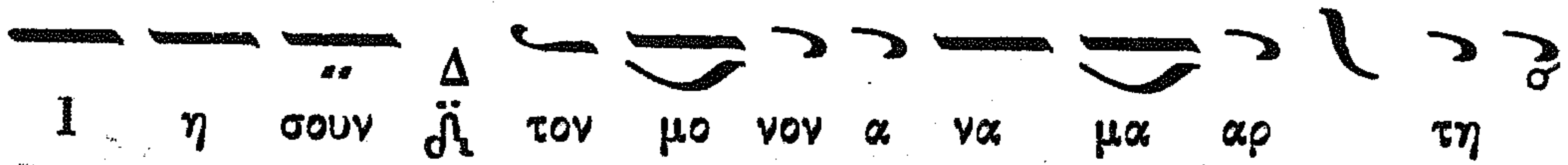
θεου την δοξαν γη



Αναστασιν Χριστου θεασαμενοι οη





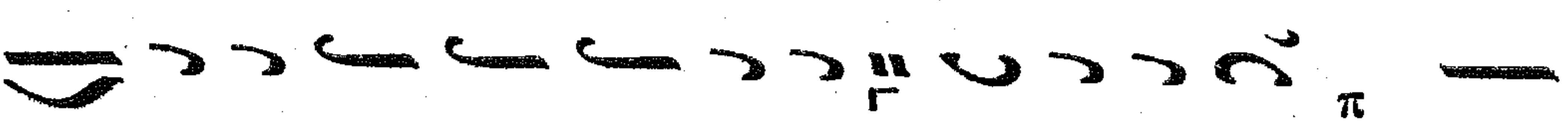

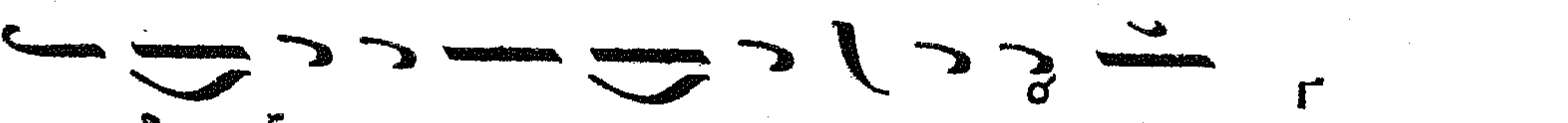

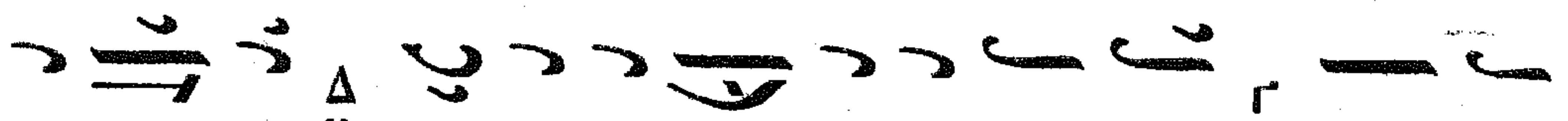
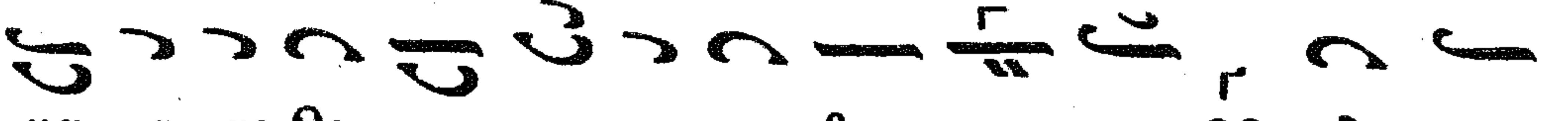

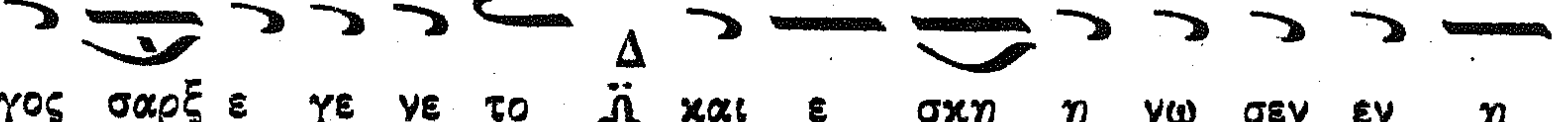

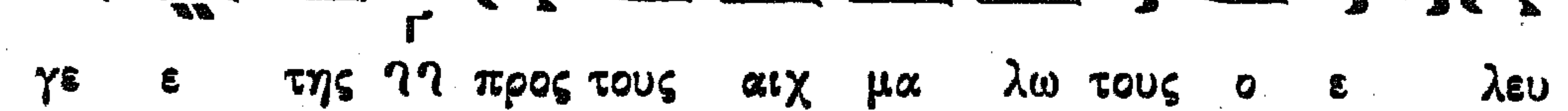
προσκυνησωμεν αγιον Κυριον



Ιησουν οη τον μονον αναμαρτη



τον


 77 Χρι στου ου την α να στα σιν προ σκυ νουν

 τες ου παυ ο με θα 77 αυ τος γαρ η μα ας

 ε σω σεν εκ των α νο μι ων η μων 9 π Α

 α γι ος Κυ υ ρι ος Ι η σου ους Δ

 ο δει ξας την α να στα α σιν 77

 Τι αν τα πο δω σω μεν τω Κυ ρι ω πε

 ρι παν των 9 ων αν τα πε δω κεν η μιν 77 δι η

 μα α ας θε ος ε εν αν θρω ω ποις 77 δι α

 την κα τα φθα ρει σαν φυ σιν ο λο

 γος σα ρξ ε γε νε το 9 και ε σκη η νω σεν εν η

 μιν 77 προς τους α χα ρι ισ τους ο ε ευ ερ

 γε ε της 77 προς τους αιχ μα λω τους ο ε λευ

θε ρω της ὁ̣ι̣ προς τους εν σκο τει καθη με
νους ο Η λι ο ος της δι και ο συ υ νης
ε πι τον Σταυ ρον ο α πα θης ε πι τον χ
Α χα δην το φως ε πι τον θα να τον η ζω
η ὁ̣ι̣ η Α να στα σεις δι α τους πε σο ον
τας προς ον βο η σω ω μεν ο θε ο
ος η μων δο ξα σσι

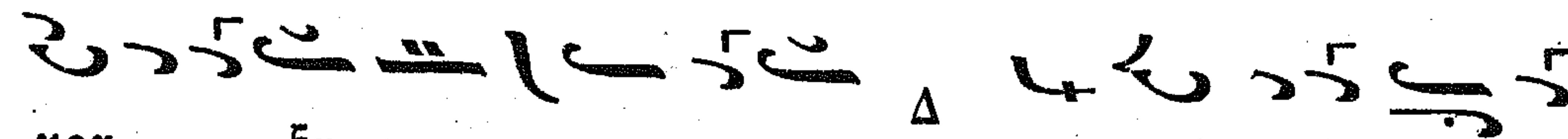
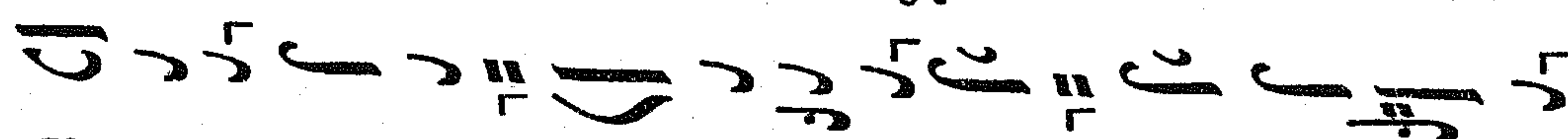
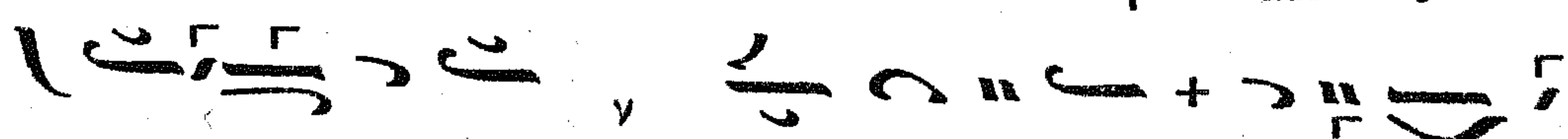
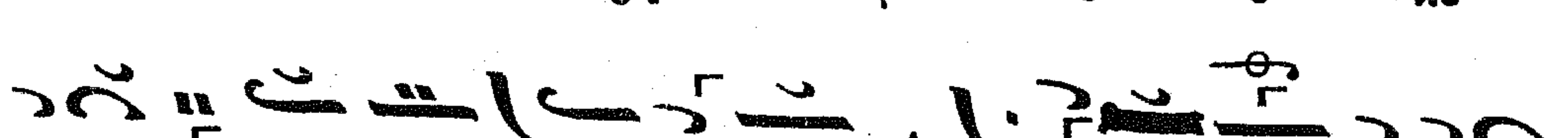
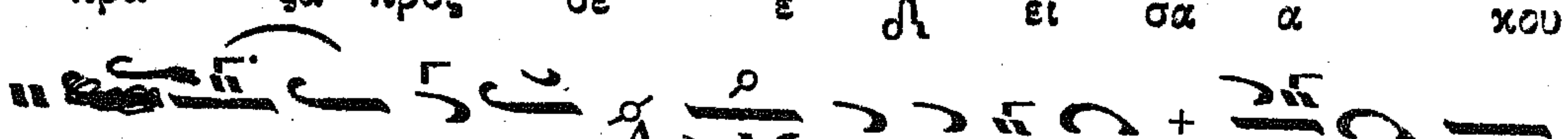
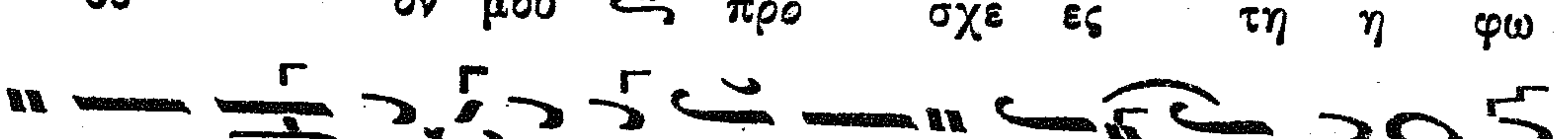
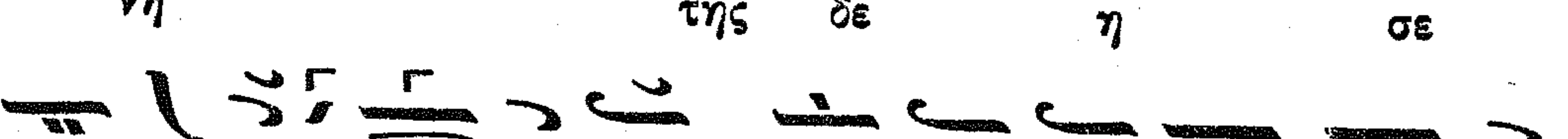
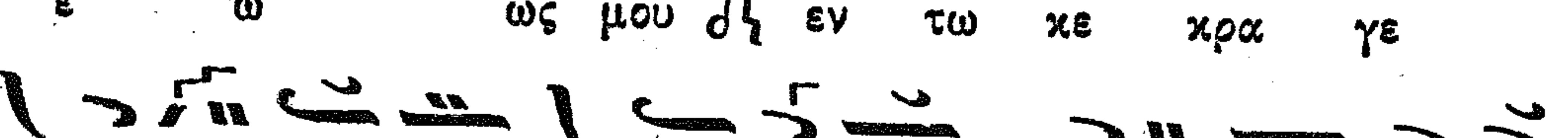


ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ

ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ Δ ΗΧΟΥ


Τὸ Σάββατον Ἑσπέρας

Ηχος πλ δ Νη

$\text{Kv} \quad \rho^{\dagger} \quad \epsilon \quad \gamma \quad \epsilon \quad \kappa s$


 κρα ξα προς σε ε δει σα σου

 σο ον μου ει σα σου σο ον μου Κυ υ

 ρι ε δει Κυ ρι ε ε κε

 κρα ξα προς σε ε δει σα α σου

 σο ον μου προ σχε ες τη η φω

 νη της δε η σε

 ε ω ως μου εν τω κε κρα γε

 ναι με προς σε ε δει σα σου

 σο ον μου Κυ ρι

 ε δει

ΕΤΕΡΟΝ ΜΙΚΡΟΝ


 Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα

κου σο ον μου λει σα κου σου μου Κυ
ρι ε δὴ Κυ ρι ε ε κε
κρα ξα προς σε ει σα κου σο ον μου λ προ σχεις
τη φω νη τη ης δε η σε
ε ω ως μου δὴ εν τω κε κρα γε
γαι με προς σε ε δὴ ει σα κου σο
ον μου Κυ υ ρι ε δὴ Κα τευ
θουν θη η τω η προ ο σευ χη μου λ
ως θυ μι α μα α ε νω πι
ο ον σου δὴ ε πα αρ σις τω
ων χει ρω ων μου θυ σι ι α ε σπε
ρι νη η δὴ ει σα κου σο ον

μεν Κυ υ ρι ε δὴ

Ε σπε ρι νον υ υ μνον και λο γι κην

λα τρει αν δὴ σοι Χρι στε προ σφε ρο μεν δὴ ο

τι ηυ δο κη σας του ε λε η η σαι

η μα α ας δι α της Α να στα α σε ως δὴ

Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πο ρη ψης

η μας δὴ α πο του προ σω που σου δὴ αλ

λα ευ δο κη σον των Ε λε η η σαι η

μας δι α της Α να στα σε ως δὴ

Χαι ρε Σι ω ων Α γι ι ι α δὴ Μη

τηρ των Ε κλη σι ων Θε ου Κα τοι κι τη ρι ον δὴ

συ γαρ ε δε ξω πρω τη δὴ α φε σιν

α μαρ τι ων Δ δι α της Α να στα , σε

ως γ δ

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο γος προ των

αι ω νων γεν νη θεις Δ ε πε σχα των δε των

χρο νων λ ο ου τος εκ της α πει ρο

γα μου σα ρκω θεις δ βου λη η σει Σταυ ρω σιν θα

να του υ πε μει νε λ και τον πα λαι νε κρω θεν

τα αν θρω πον ε σω σε Δ δι α της ε

αυ του Α να στα σε ως γ δ

Την εκ νε κρων σου Α να στα σιν δο ξο λο γου

μεν Χρι στε ε Δ δι η η ης η λευ θε

ρω σας Α δα μι αι ον γε ε νος λ εκ της του

Α δου τυ ρα νι ^γδος ^δ και ε δω ρη η σω

τω κο σμω ως Θε ^Δος ^δ ζω ην αι ω νι ι ο

ον και το με γα ε ^γλε ^δος ^δ

Δο ξα ^Δοι Χρι στε Σω τηρ ^δ Υι ε Θε ου

μο νο γε νες ^γ^δ ο προ σπα γεις εν τω Σταυ

ρω ^Δ^δ και α να στας εκ τα α φου τρι η με

^γ^δρος ^δ

Σε ^δδο ξα ζο μεν Κυ ρι ε λ τον ε κου

σι ως δι η μας Σταυ ρον υ πο μει να ντα λ και ^δ

σε προ σκυ νου μεν παν το δυ να με Σω τηρ

^Δ^δ μη α πορ ρι ψης η μας α πο του πρ ^ο

σω που σου ^γ^δ αλ λε πα κου σον και σω σον η

μας ^Δ δι α της Α να στα σε ω ως σου φι λα
αν θρω ^ν πε ^δ

Νε Δο ο ξα πα τρι και Υι ω ^θ και
α γι ω πνε ευ μα α τι ^ν ^δ

Και νυ υν και α ει ^θ ^λ και εις τους αι ω
νας των αι ω των α

^ν
μην ^δ

Ο Βα σι λε ευς των ου ου ρα
νω ^θ ^λ δι α φι λα αν θρω πι

αν ^θ ^λ ε πι της γη ης ω ^θ ^λ και τοις αν
θρω ποι οις συ να νε

στρα ^ν ^δ ^λ εκ παρ θε νου γαρ α

γνης Δ σα ρκα προ σλα α βο ο
με νο ος κ και εκ τα αν της προ ε ελ
θων κ με τα της προ σλη η ψε
ως γ ει εις ε στιν Υ ο ος
Δ δι πλου ους την φυ σιν κ α αλ λου την
υ πο στα σιν ο δι
ο τε λει ον αυ τον Θε ο ον Δ
και τε λει ο ον αν θρω πο ον κ
α λη θως Κη η ρυ υ υτ το ον
τες Δ ο μο ο λο γου μεν κ Χρι στο
ον τον Θε ε ο ο ον η μων ο ον
ι ι κε τε ευ ε Μη η τη ηρ α

νυ υ υμ φε ε υτε ε
 λε η θη ναι τα ας ψυ χα ας
 η μω ων

Εἰς τὸν στίχον

γ
 οὐ A νη ηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου
 ο κα τα βας εξ ου ρα νου Δ ηλ θες ε πι
 θα να τον η ζω η η η α θα να
 γ
 τος οὐ προς τους εν σκο τει το φως ως το α λη
 θι νον οὐ προς τους πε σον τας η παν των
 Α να στα σεις ο φω τι σμος και ο Σω τη ηρ
 η μων δο ξα σοι γ
 οὐ

Χρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να στα

ντα εκ νε κρων $\delta\lambda$ ψ χην και σω μα γαρ α να λα
βων $\delta\lambda$ Δ τω πα θει απ αλ λη η λων δι ε τε με δ λ
της α χραν του μεν ψ χης εν Α δου κα
τελ θου σεις ον και ε σκυ λευ σε $\delta\lambda$ τα
φω δε δι α φθο ραν ουκ εφ δε το Α γι
ον σω μα $\delta\lambda$ Δ του Αυ τρω του των ψ χω ων η
μων $\delta\lambda$
Ψα λμοις και υ ψ $\delta\lambda$ $\delta\sigma$ $\xi\sigma$ λο γου
μεν Χρι στε $\delta\lambda$ Δ την εκ νε κρων σου Α να στα
σιν $\delta\lambda$ ψ δι ης η μας η λευ θε ρω σας της τυ
ρα νι $\delta\sigma$ του Α δου $\delta\lambda$ ψ Δ και ως θε ος ε
δω ρη σω ζω ην αι ω νι ον $\delta\lambda$ Δ και το

με γα ε λε ος ο^ν

Ω Δε σπο τα των α πα αν των ο^ν

α κα τα λη πτε ποι η τα Ου ρα νου

και γης κ δι α σταυ ρου πα θων ε μοι α πα

θει α αν ε πη γα σας ο^ν τα φην δε κα τα δε

ξα με νος και Α να στας εν δο ξη ο^ν συ να

νε στη σας τον Α δαμ ο^ν χει ρι παν


το δυ να μω ο^ν δο ξα τη ση τρι

η με ε ρω ε γερ σει ο^ν δι ης δε δω

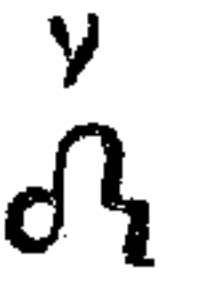
ρησαι η μιν την αι ω νι ον ζω ην ο^ν και ι

λα σμον α μαρ τι ων ως μο νος ε ευ σπλα αγ χνος

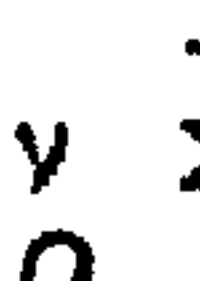
Δο ξα πα τρι και Υι ω ο^ν και Α


γι ω πνευ μα τι ^γ 


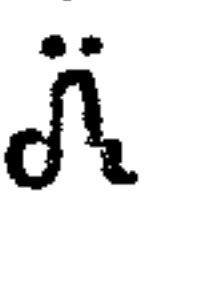
Και νυν υν και α ει ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^γ 


Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η του Θε ου



α φρα στως συλ λα βου σα σαρ κι ^γ  Μη τηρ Θε

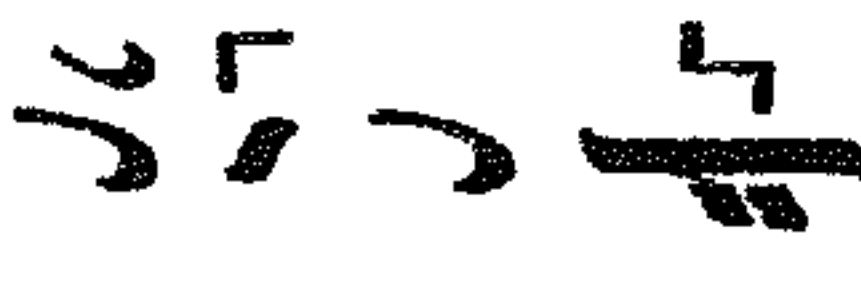
ου του υ ψι ^γ  στων ι κε των πα

ρα κλη σεις δε ^γ  χου πα να μω με  η

πα σι χο ρη γου σα κα θα ρι σμω ων των παισμα

των ^γ  νυν τας η μων ι κε σι ι ας προ σδε

χο με νη ^Δ  δυ σω πει σω θη ναι πα αν τας η 

μα  ας

Εἰς τὸν Ὁρθρον

Ἦχος ἐν δὲ Νη

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νε
η μιν δὲ ευ λο γη με νος ο ερ χο
ο μεν νος ᾗ εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ου δὲ
Εξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ευ σπλα
χνος δὲ τα φην κα τε δε ξω ᾗ τρι η η με ρον
δὲ ι να η μας ᾗ ε λευ θε ρω σης των πα
θων ᾗ η ζω η και η α να στα σις η μων Κυ ρι
ε δο ξα σοι
δὲ Ο δι η μας γεν νη θης εκ παρ θε
νου και σταυ ρω σιν υ πο μει να ας α γα

θε $\delta\lambda$ ο θα να τω τον θα να τον σκυ λευ
 σας και ε γερ σιν δει ξας ως θε ος η μη πα ρι δης
 ους ε πλα σας τη χει ρι σου $\delta\lambda$ δει ξον την φι
 λαν θρω πι αν σου ε λε η μων η δε
 ξαι την τε κου σαν σε θε ο το κον η πρε
 σβευ ου σαν υ περ η μων η και σω σον Σω τηρ
 η μων λα ον α πε γνω σμε νο ον $\delta\lambda$

Εἰς τοὺς Αἰνους

Ἦχος λ $\delta\lambda$ Νη

λε πα α σα πνο η και νε σα τω το
 ον Κυ υ ρι ον $\delta\lambda$ αι
 γει τε τον Κυ ρι ον εκ των ων ων ου

ρα υω ων⁶ και υει τε

α αυ του ον ον εν τοι ος υ υ

ψι^γ στοις^δ Σοι πρε πει υ μνος τω

ω Θε ε ω^γ δ^δ

Αι υει τε αυ του⁶ και πα αντες οι Αγ γε

λοι οι α αυ του^γ δ^δ αι υει

τε αυ του^Δ δ^δ πασαι αι δυνα α μεις

αυ του ου^Δ δ^δ σοι πρε πει υ μνος τω

ω Θε ε ω^γ δ^δ

Κυ ρι ει ει και κρι τη ρι ι ω πα

ρε εστης^Δ δ^δ υ πο πι λα α του κρι νο με νος

^γ δ^δ αλλ ουκ α πε λει φθης του θρο⁶ νου^δ και

τω πα τρι συγ κα θε ζο με νος οη και α
 να στας εκ νε κρων αν οη τον κο σμον
 η λευ θε ρω σας λ εκ της δου λει
 ει ας του αλ λο τρι ου ως οι κτιρ
 μων και φι λα αν θρω πος οη

Κυ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν μνη
 μει ω ω οη Ι ου δαι οι σε κα τε θεν το αλλ
 ως Βα σι λε α υ πνουν τα κ στρα
 τι ω ται σε ε φυ λατ τον οη και ως ζω
 ης θη σαυ ρο ον οη σφρα γι δι ε σφρα
 γι σαν το κ αλ λα α νε στης και πα ρε
 σxes οη α φθαρ σι αν ταις ψυ χαι αις η μων οη

Κυ υ ρι ε ο ο πλον κα χ τα α
χ του δι α βο λου Δ τον Σταυ ρο ον σου η
μιν δε δω κας δλ φριτ τει γαρ και τρε μει
ει Δ δλ μη φε ρων κα θο ραν αυ του την δυ να μιν δλ γ
ο τι νε κρου ους α νι στα ας 6 λ και
θα ε να τον κα τηρ γη σε δλ δι α του το προ
σκυ νου μεν Δ δλ την τα φην σου και την ε γερ σιν
Ο Αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την Α να
στα σιν κη ρυ ξας δλ τους μεν φυ λα κας ε φο
βη σε 6 λ τα δε γυ ναι α ε φω ω νη σε λε
γων δλ τι ζη τει τε τον ζω ντα με τα των νεκ ρων δλ Δ
Α νε στη η θε ος ων δλ και τη οι κου με νη

ζω η ην ε δω ρη σα το

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ

ὑπὸ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΙΓΓΟΥ

ΕΩΘΙΝΟΝ Δον

Ἦχος α' Πα^ο X

Νε ε π Δο ο ξα πα τρι +

και αι υι ω ω π και Α γι ι

ω πνευ ε ευ μα α τι π Εις




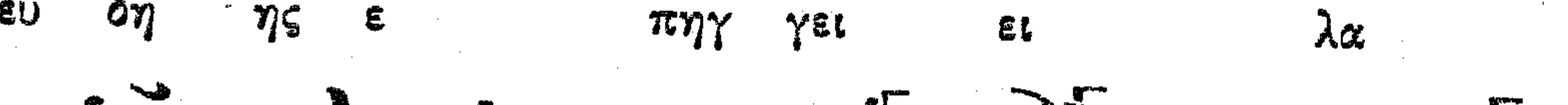

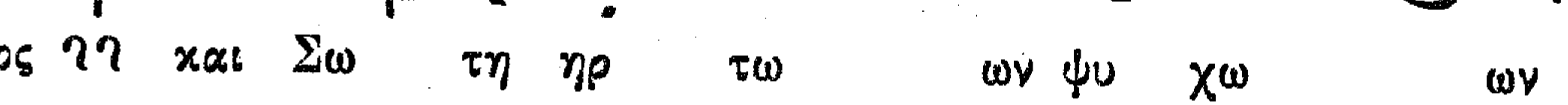
το ο ο ο ρο ος ὁ τοις Μαθηταις

ε πρι ει ει γο με

ε ε ε λε ναις π δι





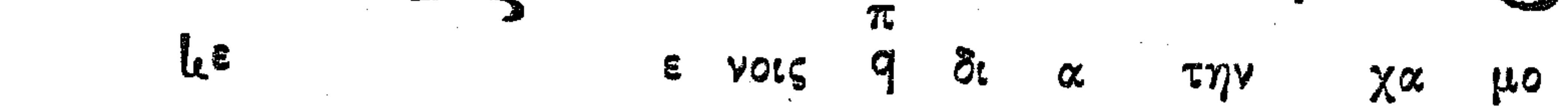
α την χα μο ο θευ ε

ε πα αρ σι ιν 77
ε ε πε στη ο Κυ
ρι ι ι ι ος π και προ σχυ νη σαν τε
ες α αυ το εν π και την δο θει σαν
ε ε ξου ου σι αν 77 πα αν τα
χου ου δι δα χθε εν τες π
εις την υ που ου ρα νο ον 77 ε
ξα πε στες λο ον το ο 77
Κη ρυ υ ξαι π την εκ νε κρω
ων Α α να στα σιν ιν 77 και την
εις ου ρα νου ους α πο κα τα
α α στα α σιν π Οι οι


 οι οίς και συ υν δι αι αι ω

 ω νι ι ζει ειν γγ ο α ψε

 ευ δη ης ε πηγ γει ει λα

 το π Χρι στο ο ος ο θε ε ο

 ος γγ και Σω τη ηρ τω ων ψυ χω ων

 η η μων π

Τὸ αὐτὸν κατ' ἄλλην ἐκτέλεσιν

ὑπὸ Κ. ΠΡΙΓΓΟΥ


 π Ει εις το ο ρο ος ὁ τοις Μα θη

 ται αις ε πει ει ει γο

 ο με ε ε

 λε ε νοις π δι α την χα μο

 ο θεν π ε πα αρ σι ιν

ἡ ε πε στη ο Κυ υ
ρι ος π και προ σκυ νη η
σα αν τε ες α αυ το ον π και την
δο θει σαν ε ξου ου σι αν η πα
αν τα α χου ου δι δα χθε
εν τες π εις την υπ ου ου ρα
νο ον Δ ε ξα πε στε
ελ λο ον το ο Δ Κη ρυ
ξαι π την εκ νε κρω ων Α α να
στα σι εν η και την εις ου ρα
νου ους α πο κα τα
στα σιν π οι ος

+ και συ υν δι αι ω
 νι ζει εις ο α
 ψευδης ε πηγ γει
 λα το π Χρι στο ος ο
 Θε ο ος γγ και Σω τηρ τω ων ψυ
 χω ω ων η μων π

Τὸ αὐτὸν



ὑπὸ Δ. Μήτρου




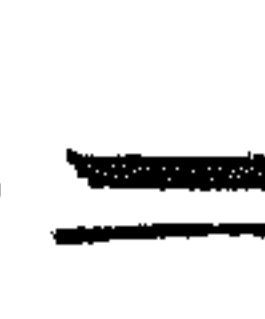
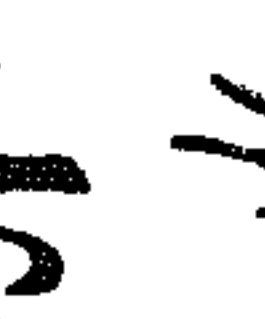
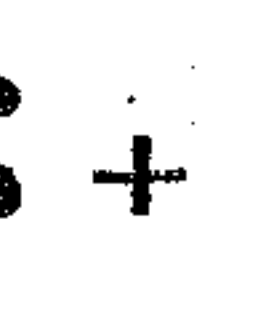

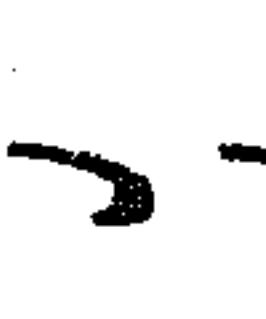



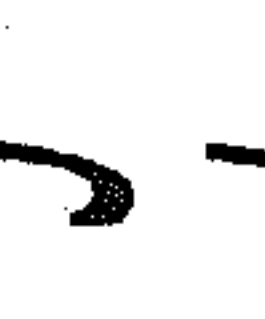
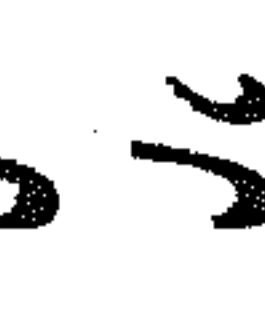
Δο ο ο ξα πα τρι ι και αι αι υι ι
 ω ω π και α γι ι ι ω ω πνε ε ε ε
 ε ε ε ευ μα α τι ι ι ι π
 Εις το ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο
 ος ὁ τοις μα θη ται αις ε πει ει γο ο με ε ε



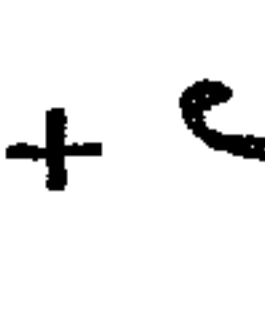







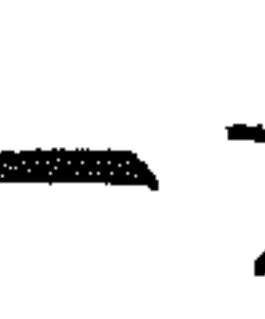



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε λε ε ε ε ε νοις π ρ δι α την χα μο ο
ο ο ο θε ε ε εν ε ε πα αρ σι ι εν
ε πε ε στη η ο Κυ υ υ υ
υ ρι ι ι ι ος ρ και προ σκυ υ νη η
η σα α αν τε ε ες α α αυ τον κ και
την δο θει ει ει σαν ε ε ε ε ξου ου σι ι
ι αν ρ παν τα α χου ου ου ου ου ου
δι ι δα α αχ θε ε ε ε ε ε ε εν τε
ε ες π ρ εις την υ υ που ου ρα α νο ον κ
ε ξα α πε ε ε στε ελ ο ο ον το κ
κη ρυ υ υ υ ξαι αι αι αι την εκ






νε κρων α να α α α στα α α α α α
σι ι ι ι ιν γγ και την εις ου ρα α του
ου ους α α πο ο ο κα τα α α α α
στα α α α συν π οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οισ και αι ου υ υ υ υν δι αι αι αι ω
ω νι ι ι ι ι ι ζει ει ει ει γγ ο α
ψε ευ δης ε ε ε πει ει γγ η η η η
λα α α το π Χρι στο ο ο ο ος ο ο ο θε
ε ο ος γγ και Σω τη ηρ τω ω ων ψυ χω
ω ων η μων π ρ


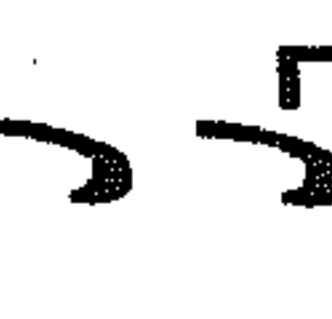

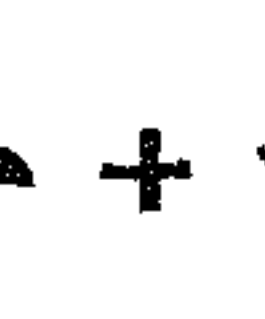



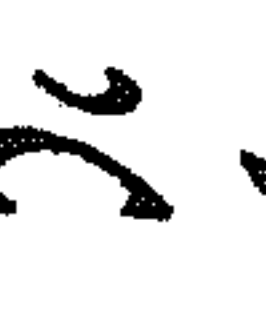


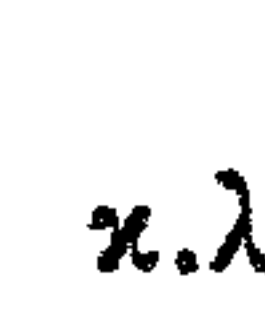
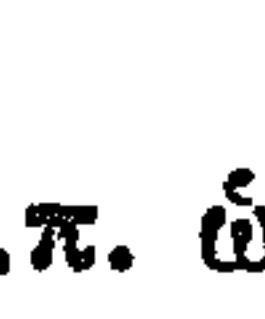


ΕΩΘΙΝΟΝ Βον

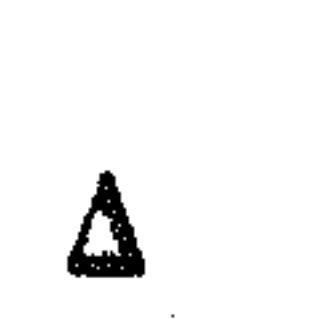






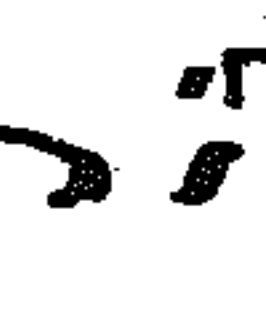


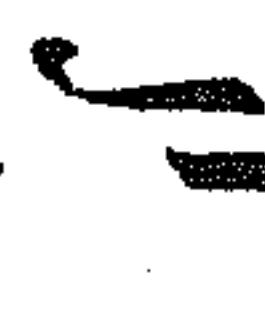


Ἦχος  Δι  χ


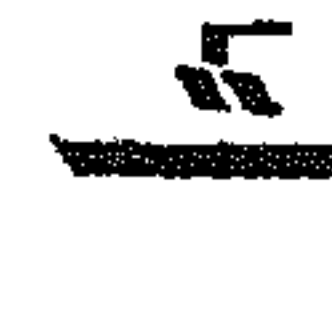

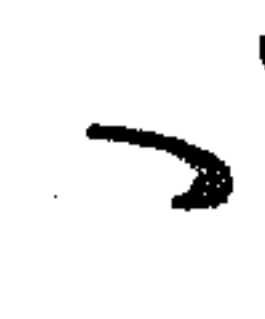
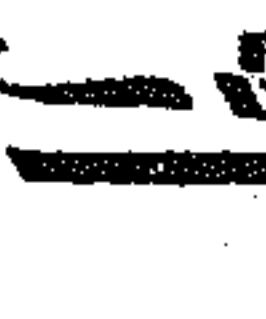
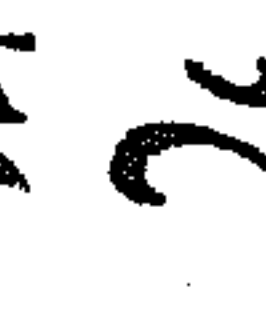








            
Ne Δο ξα πα τρι και






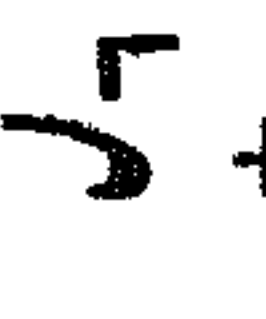

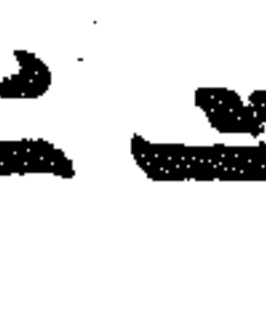



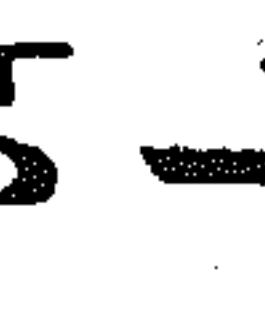


             
Υι ω και Α γι ω Πνε ευ μα


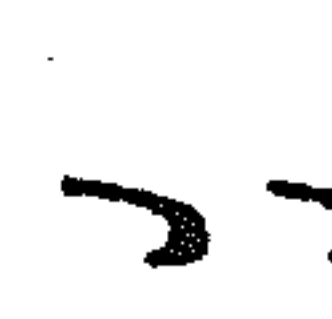





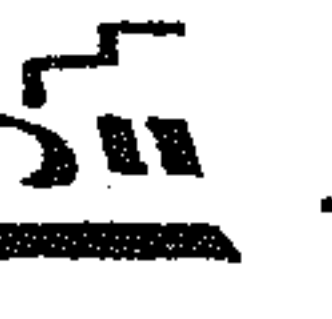
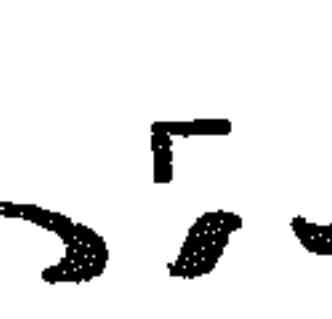
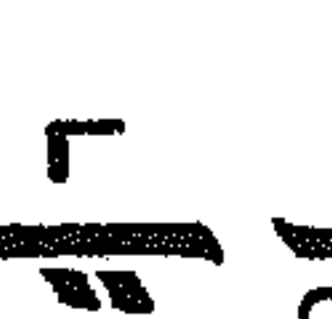
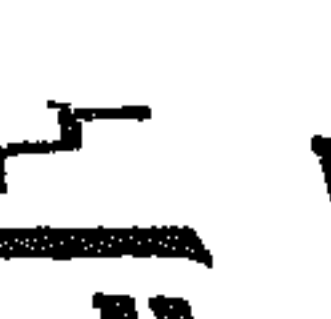

    
τι Δ η

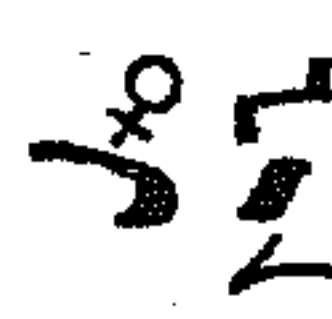

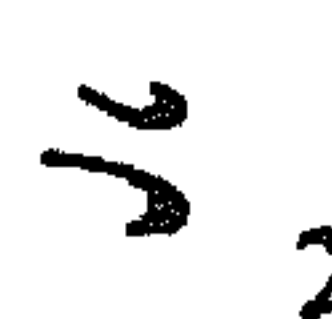

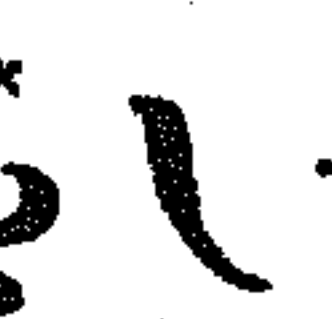
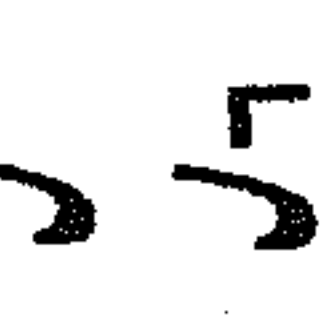


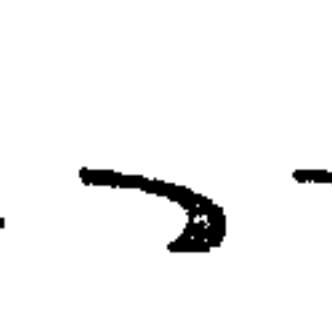
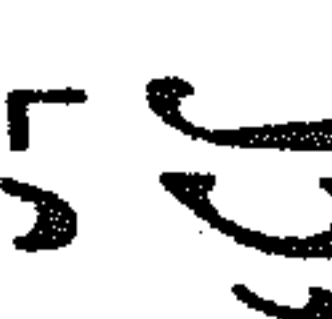


             
Δο ξα πα τρι και Υι ω κ.λ.π. ως ανω.

            
Δ Με τα μυ ρω ων προ σε ελ

             
θου σαι αις ταις πε ρι την Μα

             
ρι α α αμ γυ ναι ξι ι

           
και δι α πο ρου με

           
ναι αις πως ε ε ε σται α

αυ ταις τὴν χει ειν του ε φε του ου
ου ου ου ω ρα
α θη ο λι θο ος με
ε τηρ με νος και θει ος νε
ε α νι ι ι
ι ι ας q
Κα τα στε ελ λω
ων τον θο ρυ υ βον αυ τω
ω ων τη ης ψυ υ χης η
γερ θη γαρ φη σιν ι η σου
ους ο Κυ ρι ος δι ο Κη
ρυ ξα τε τοις κη ρυ ξιν αυ

του μαθη η ταις εις
 την Γα λαι αι αν δρα μει
 ειν και ο ψε σθε α αυ τον
 Α να στα ντα γ γ ε
 εκ νε ε κρω ων π ως ζω ο
 δο τη ην και Κυ ρι
 ον

Τὸ αὐτὸν κατ' ἄλλην ἐκτέλεσιν

ὑπὸ Κ. ΠΡΙΓΓΟΥ

Με τα μυ υ ρω ων προ σε ελ
 θου σαι αις ταις πε ρι την Μα
 ρι α α αμ Γυ ναι ξι
 και δι α πο ρου με

ναι αἰς πῶς εἰ
σταί

αὐταῖς τῷ χεῖ
α

τῷ χεῖ εἶναι τοῦ
αὐτοῦ

εἶναι τοῦ
αὐτοῦ

οὐ θη
ωρα

λιθοσ με τηρ με
νοσ

καὶ θεὸς νε α
νι ας κα τα

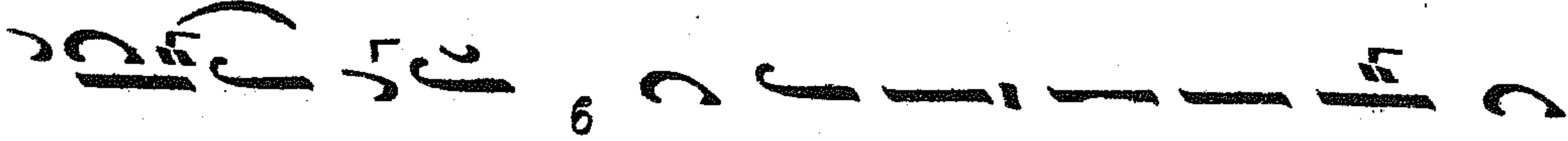
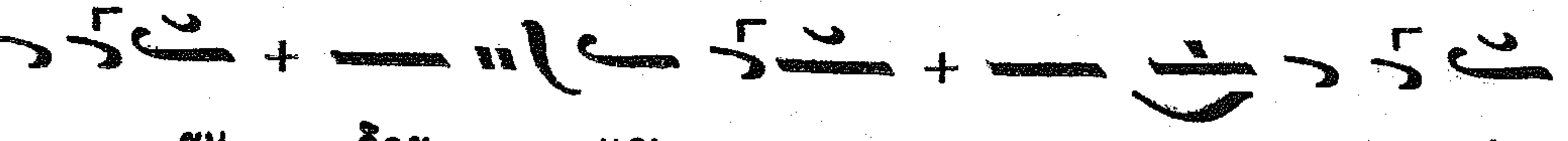
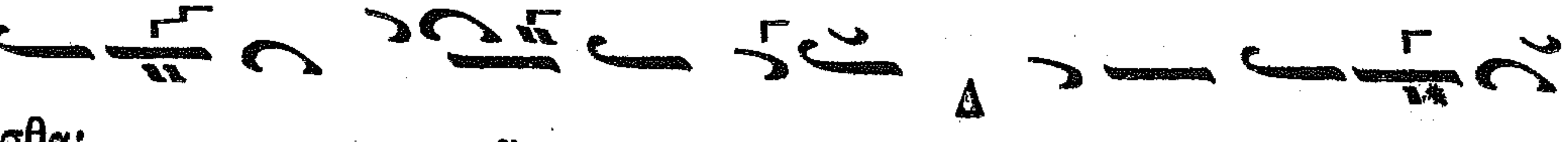
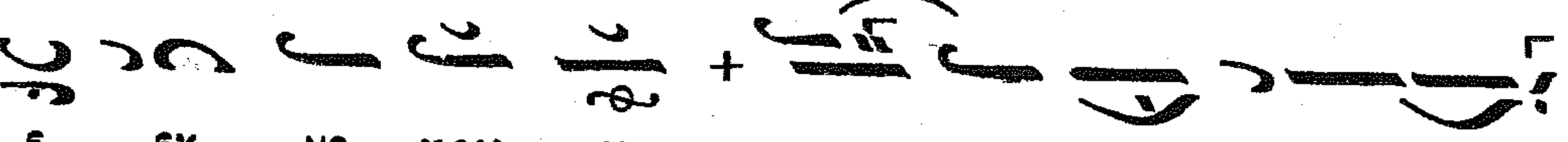
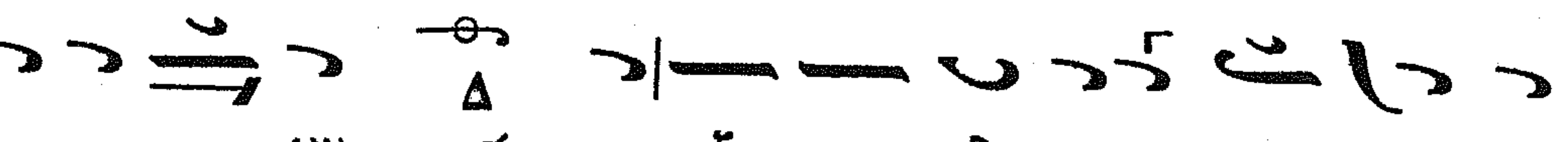
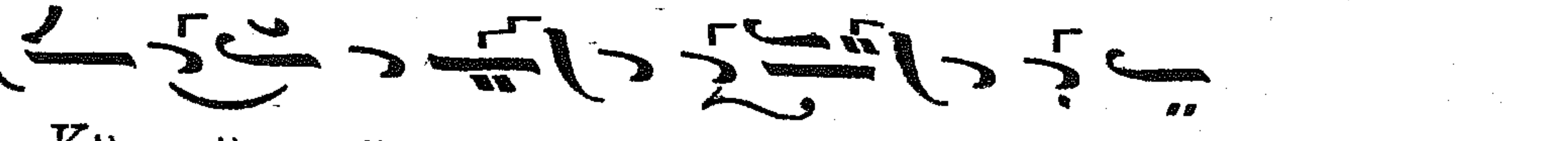
στε λων τον θο
ρυ βον αυ τω ω

την ψυ
χης η γερ θη γαρ φη

σιν Ι η σου ους ο
Κυ

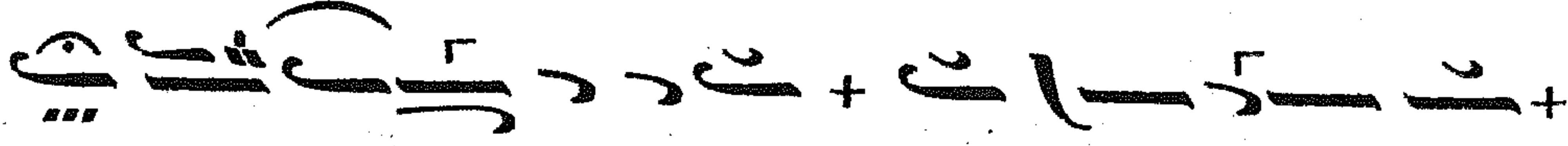
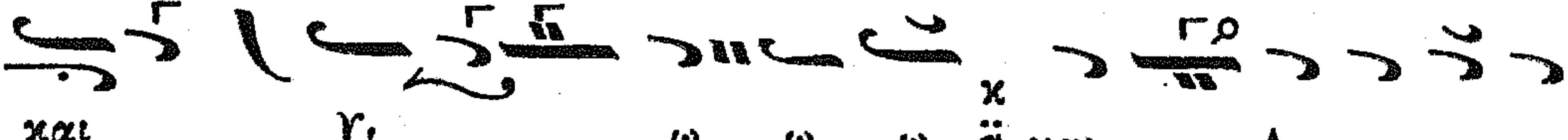
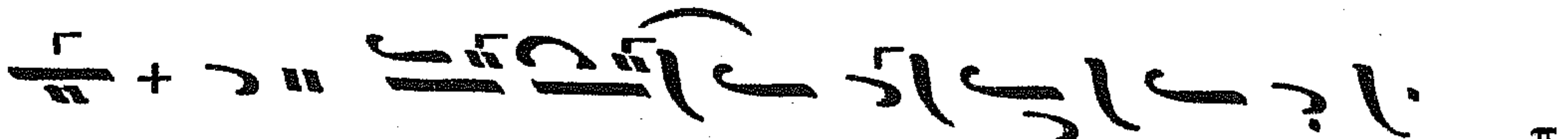
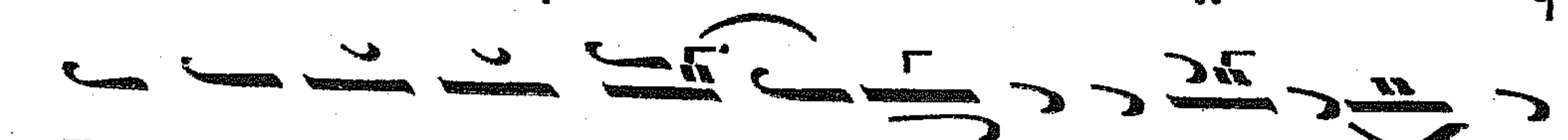
ρι ος δι ο
κη ρυ ξα

τε τοις κη
ρυ ξιν αυ του Μα


 6
 θη ταις εἰς την Γαλ λι λαι

 αν δρα μει ειν και ο ψε

 σθαι α αυ τον α να σταν τα

 ε εκ νε κρω ω

 ων ρ ως ζω ο δο την και αι

 Κυ υ υ ρι ον

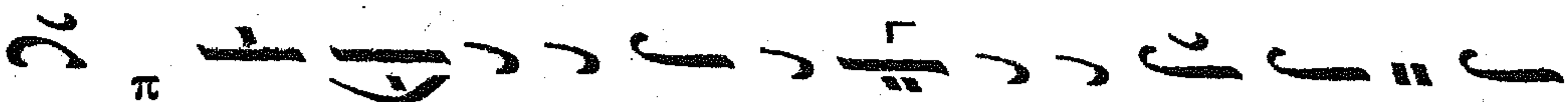




ΕΩΘΙΝΟΝ Γον

Ἦχος Γα χ

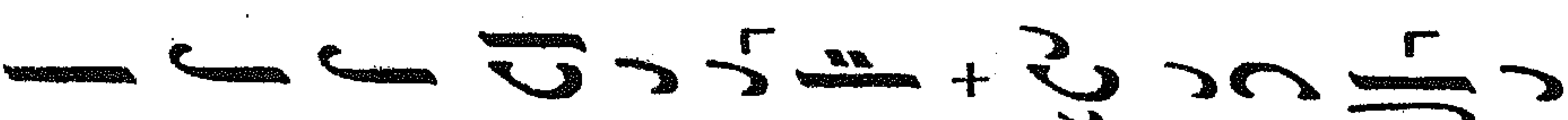




 Νε Δο ξα πα τρι ι

 και Γι ω ω ω και Α γι ω

 πνε ευ μα τι π

 Της Μαγ δα λη νη ης Μα ρι

ι α ας π q την του Σω τη ρο ος q κ
ευ αγ γε λι ζο με νη ης
κ q [η "] κ q εκ νε κρων Α να
στα σι εν
και ε εμ φα νει
α αν π q δι α πι στου ντες
οι Μα α θη οι
Μα θη ται αι και αι αι η η ω
νει δι ζο οντο κ το τη ης κα
ρδι ι α σκλη ρο ον v
αλ λα α α τοι ος ης μει

οἰς καὶ θο πλι σθε εν τες και θα αυ μα
 σι προς το κη ρυ
 υγ μα α α πε στε
 ε ελ λο ον το ο π
 και Συ μεν Κυ ρι ε προς τον αρ
 χι φω τον α νε λη φθη
 η ης πα α τε ε
 ε ε λε ρα οι δε ε
 κη ρυτ τον παν τα χου τον λο
 γον ον τοις θα αυ μα σι πι
 στου με νοι


 οι ^π ρ δι ο οι φω τι σθε εν τς ες δι α αυ τω

 ων ^κ ρ̇ δο ξα α ζο ο με εν

 σου ^κ ρ̇ την ε εκ νε κρων Α να

 στα σι ι εν ^κ ρ̇ φι λα αν θρω

 πε ε Κυ λε Κυ ρι ι ε ρρ

ΕΩΘΙΝΟΝ Δον

Ηχος ρ̇ Πα ^π χ ^π ρ

 Δο ξα πα τρι και Υι

 ω ^π ρ και Α γι ω Πνε ευ μα

 τι ^π ρ

 Ορ θρος η η ην βα α θυς Δ

και αι γυναικες η ηλθον ε πι το
μνη η μα α σκυ ου Χρι στε
ε λε ε ε π αλ λα το
σω ω μα ου ουχ ευ ευ ρε ε
θη η το πο θου ου με ε νο ον
α αυ ται και αις δι ο α α πο
ρου ου με ε ναις οι ταις α στρα που ου
σαι αις ε σθη η η σε
ε σι ιν ε ε ε πι ι στα
αν τες π τι ι τον ζω ων τα με τα
α τω ω ων νε ε κρων ζη η τει
ει τε ε ε ε λε ε γον π

η γε ερθη ω ω ως προ ο

ει ει ει και πε

π τι α α μνη μο νει τε των ρη η

μα α των α αυ του ρ ος πει ει σθει ει

σαι τα ο ρα θε εν τα ε

ε κη η ε κη ρυτ τον

π ρ αλ λε δο ο ο κει λη η ρο

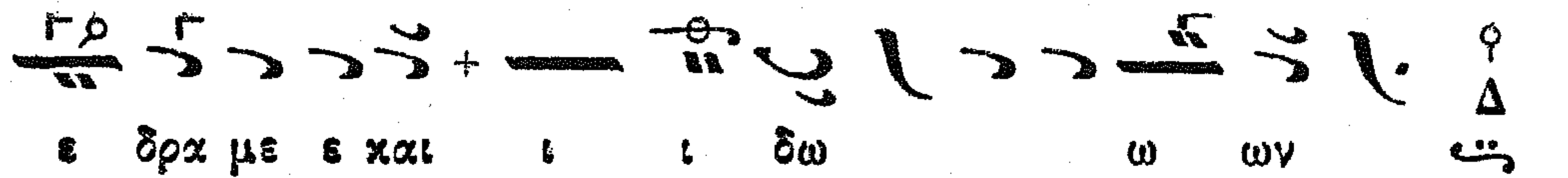
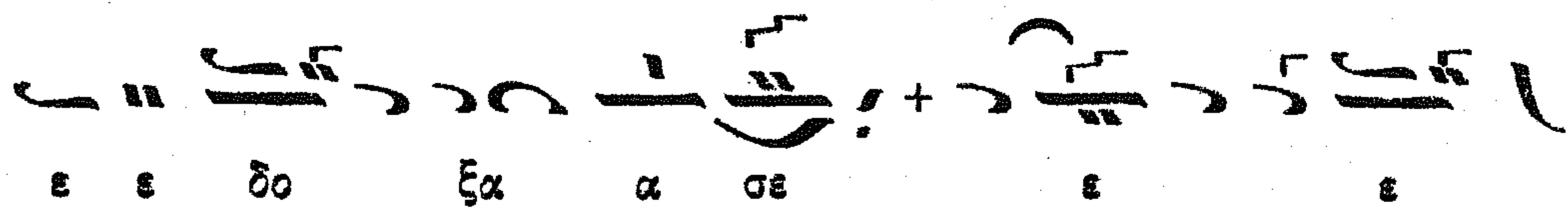
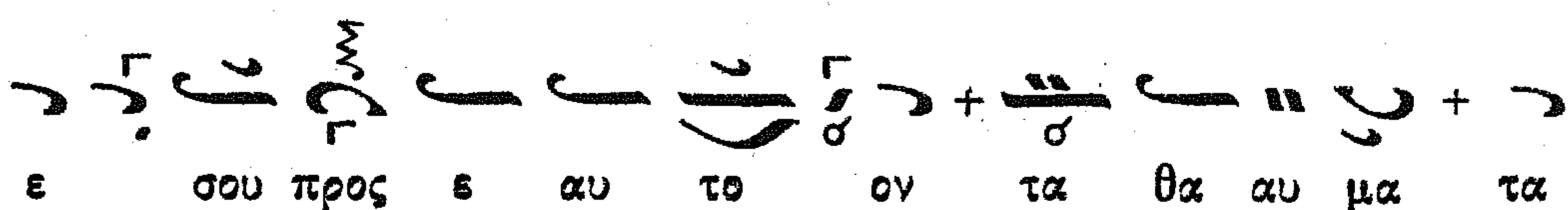
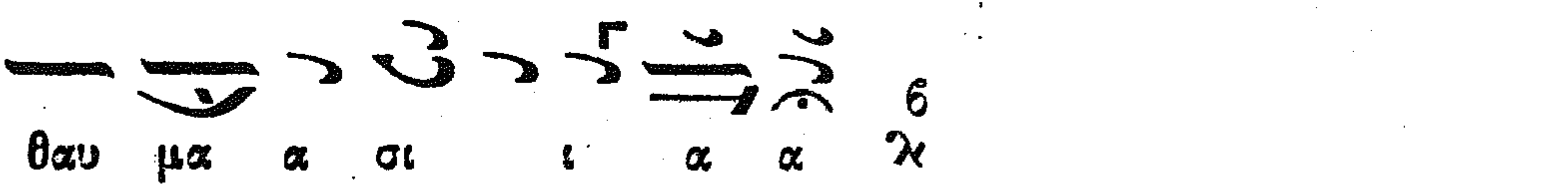
ος τα ε ευ αγ γε ε λι

α ρ ου τω ως η η σαν ε ε

τι νω ω θεις οι οι Μαθη ται

αι και αι αι ρ αλ λο πε

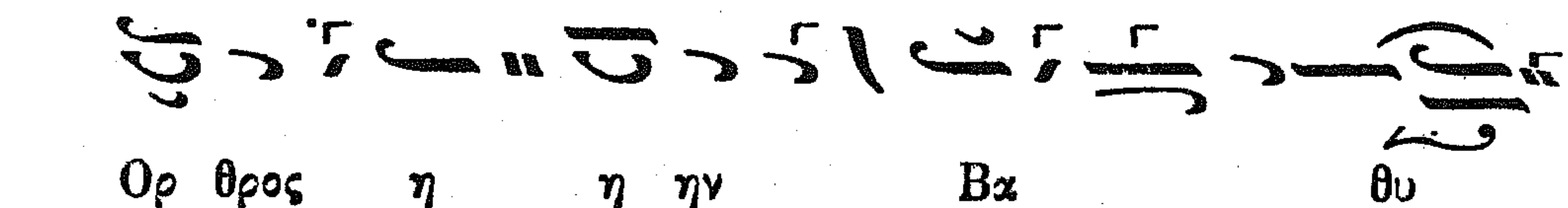
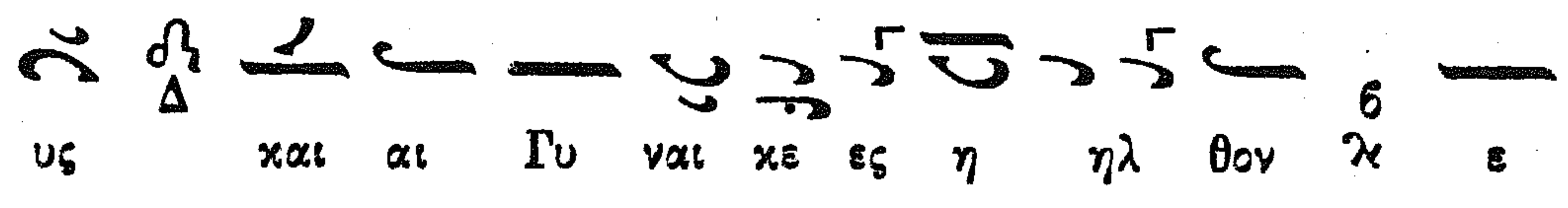
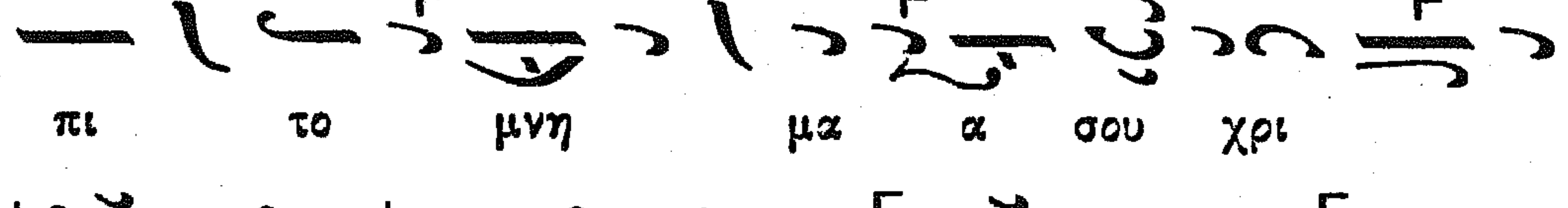
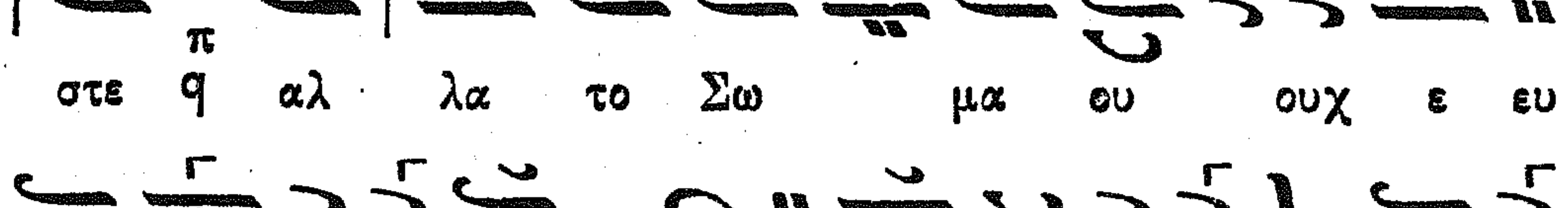
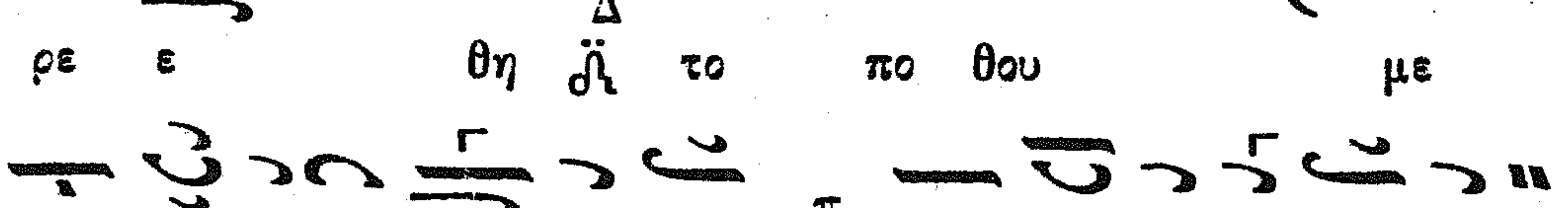
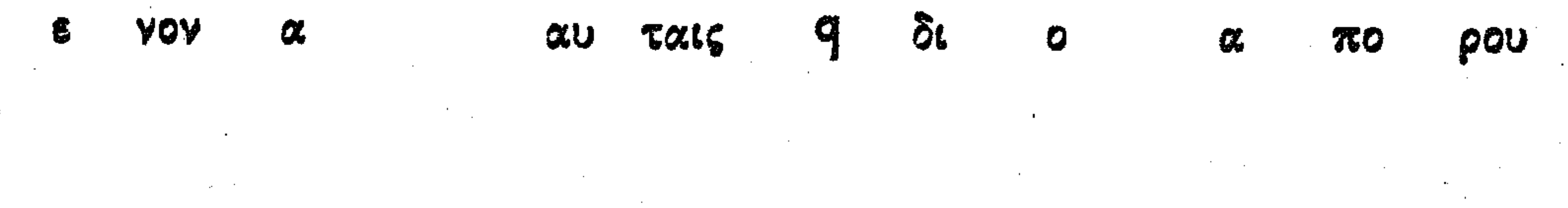
ε τρω ος ε ε ε ε δρα ο πε τρος ε


 ε δρ α με ε και ι ι δω ω ων

 ε ε δο ξ α α σε ε ε

 ε σου προς ε αυ το ον τα θα αυ μα τα

 θαυ μα α σι ι α α λ

Τὸ αὐτὸν κατ' ἄλλην ἐκτέλεσιν

ὑπὸ Κ. ΠΡΙΓΓΟΥ

Πα χ


 Ορ θρος η η ην Βα θυ

 υς και αι Γυ ναι κε ες η ηλ θον λ ε

 πι το μνη μα α σου χρι

 στε π αλ λα το Σω μα ου ουχ ε ευ

 ρε ε θη το πο θου με

 ε γον α αυ ταις π δι ο α πο ρου

με ναις οι ταις α στρα πτου
σαι αις ει σθη η
σε ε ε σιν ε πι στα α α
α αν τες τι το ον ζω ων
τα με τα α των νε κρων ζη τει
ει ει τε ε ε λε
γον η γε ερ θη ω ως προ ει
πε τι α μνη μο νει τε τω ων ρη η
μα α των αυ αυ του οις πει σθει
σαι τα ο ρα θε ε εν τα ε κη
η ρυ τον αλ λε δο
κει ει λη η ρο ος τα ε ευ

αγ γε ε ε λι α π ου
 τως η σαν ε τι νω θεις οι Μα
 α θη ται π αλλ ο Πε τρο
 ος ε ε δρα με και ι δω ων Δ
 ε δο ο ο ξα α σε σου Δ προς
 ε αυ το ο ο ον τα θα αυ
 μα σι α α λ

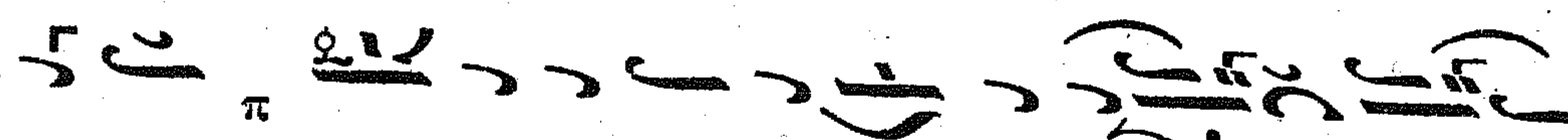
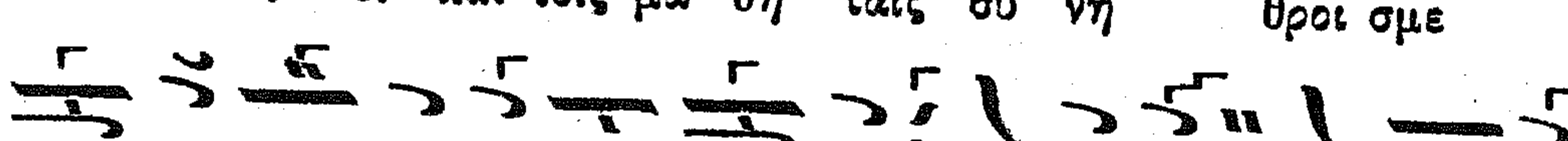

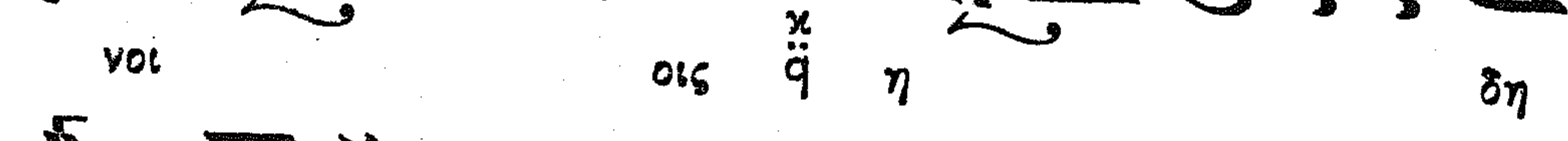
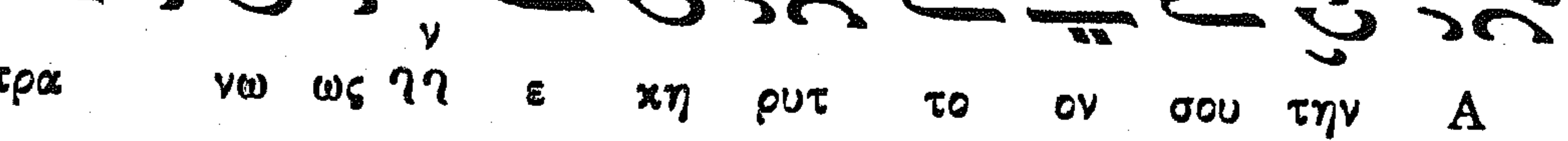

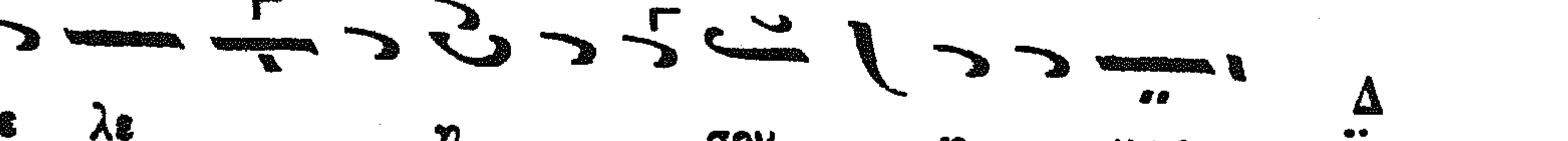
ΕΩΘΙΝΟΝ Εον

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα χ̣

π ᾠ Νε Δο ο ο ξα α πα
 τρι και Υι ω ω κ̣ και Α
 γι ω πνευ μα α τι π̣ Ω

τω ων σο φω ων
Σου ου κρι μα των Χρι
στε π πως πε τρω ω μεν χ τοις ο
θο νι οις μο νοι οις χ
ε δω κας ε νο η σαι σου
την Α να στα
σιν π Δου κα δε και Κλε ω
πα χ συμ πο ρευ ο με
νο ος ω ω μι λεις π και ο
μι λων ου ουκ ε ευ θε ως
Δ ε α αυ το ο ον φα νε
π ροις q δι ο και ο νει δι

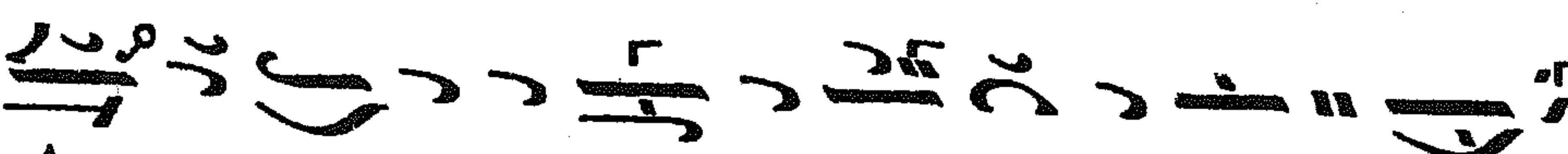

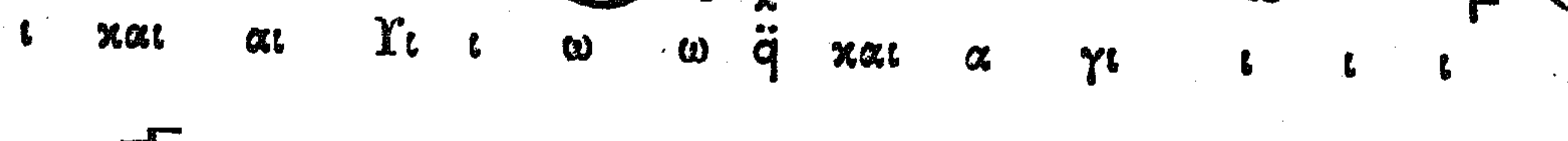
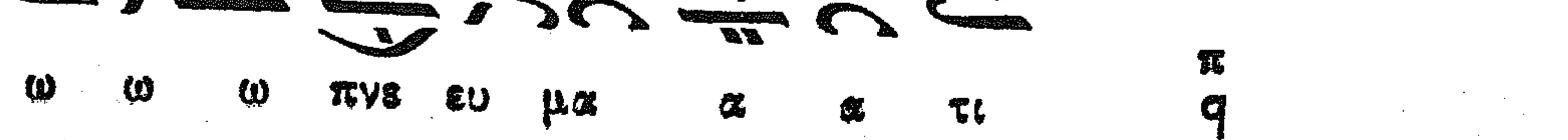
ζει ειν^ο ως μο νος πα ροι κων εν ι ε ρου
 σα λημ^Δ και μη με τε
 χων^Δ των εν τε λει βου λε ευ μα
 α των α αν της^π αλλ ο πα
 αν τα προς το του πλα σμα τος συμ φε
 ρον οι κο νο μων^κ και τας πε ρι σου
 προ φη τει^Δ ας^Δ α νε πτυ
 ξας^π και εν τω ευ λο γειν το
 ον α α αρ τον^κ ε ε γνω
 ω σθης α αυ τοις^κ ων και προ του του
 αι καρ δι αι^Δ προς γνω σιν
 σου α νε φλε γο ον


 το ^π οι και τοις μαθηταις συνηθροισμε

 ε ε ε

 νοι οισ ^κ ^q η δη

 τρα νω ως ^γ ε κηρυττο ον σου την Α

 να στα σιν ^κ ^q δι ης

 ε λε η σον η μας Δ

 ε λε η σον η μας Δ

Τὸ αὐτὸν

ὕπὸ Δ. Μήτρου

Ἦχος λ̣ ^κ ^q Πα


 Δο ο ο ο ο ο ο ξα α α πατρι ι ι ι

 ι και αι Υι ι ω ω ^κ ^q και α γι ι ι ι

 ω ω ω πνευμα α α τι

 π
 q

Ω ω των σο ο ο φω ων σου ου ου
ου χρι μα α α α τω ω ων χρι ι ι στε π
πω ως πε ε ε τρω ω ω μεν τοις ο θο νι
ι ι ι ι ι ι οις μο ο ο ο νοι οι οις χ
ε ε ε δω ω κα α ας εν νο η η η σαι αι σου
ου ου ου ου τη η ην α α α α να α α α
α στα α α α α α σιν π Δου ου ου ου κα
α α δε ε ε και αι αι Κλε ε ε ο ο ο ο ο
ο πα χ q συμ πο ο ο ρε ε ευ ο ο ο ο με
ε νο ο ος ω ω μι ι ι ι ι λεις q και
ο ο ο μι ι ι λων ο ουκ ε ευ θε ε ε ε
ω ω ως q σε ε ε α αυ το ο ο ο ον φα α

α νε ε ε ροις ^π ρ δι ο ο και ο ο νει

ει δι ι ι ι ι ι ι ι ι ζει ει ει ειν ^κ

ως μο νος πα ροι οι κων εν Ι ε ρου ου ου σα

α α λημ ^Δ και μη με ε τε ε ε ε ε χων ων ^Δ ρ

των εν τε λει βου ου ου λε ευ μα α α α

α τω ω ων α α αυ της ρ αλλ ο ο

πα α α αν τα προς το του πλα α α σμα α

α τος συμ φε ε ρω ω ω ων οι οι οι κο νο ο

μω ων ^κ και τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει ας α

νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πτυ υ ξα α

ας ^π ρ και εν τω ε ε ευ λο ο γειν το ον α

α α α αρτο ο ον ε ε γνω ω ω ω ω

σθη ης α ω αυ τοις κ ων και προ του
ου του ου αι αι αι κα αρ δι ι ι ι ι αι αι
αι αι προς γνω ω σι ι ιν σου α νε φλε
ε ε ε ε γο ο ο ον το π οι οι οι και τοις
μα θη η ται αι αις ου νη η η η η θροι σμε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
νοι οι οι οι οι οι οι οις κ η η η η
η η η δη η τρα α νω ω ως η η ε κη
ρη το ο ον σου την α να α α α α α
α α α α α α α στα α σι ι ι ιν
κ δι ης ε λε ε ε η η η η σον η η η η
μα α α ας

ΕΩΘΙΝΟΝ ΣΤΟΥ

Ἦχος λ Πάχ
π

Νε ε Δο ξα πα τρι και
Υι ω Δ και Α γι ι ω πνευ μα
τι π

Η οντως ει ρη νη συ υ Χρι
στε Δ προς αν θρω πους Θε ε ου Δ
ει ρη νην την σην

δι δους με τα την ε γε ερ σιν μα

θη τας π εμ φο βους

ε δει ξα ας α αυ τους Δ Δο

Ξα ντας οἱ πνευ ευ
μα ο ραν π αλ λα κα τε
στει λας τον τα ρα χον αυ τω
ων της ψυ υ χης ο δει ξας τας χει
ρας και τους πο δα
σου π πλη ην α πι στου ντων ε
τι π την της τρο φη η ης με τα
λη ψει και δι δα χων α
να μνη σει κ δι η
νοι ξας α αυ τω ω ων το ον νου
κ ο του συ νι ε ναι τας γρα φας π
οις και την πατρι κην ε παγ γε λι αν

κα αθ υ πο σχο ο ο

με γος ρ και ευ λο γη

θα α ας αυ τους ρ δι ε

στης προς ου ρα νου ου λου

ους ρ δι ο ο ο ουν υν α

αυ τους ρ προ σκυ νου

με εν σε ε ε

ε ε ρ Κυ ρι ε δο

ξα Σοι π

ΕΘΘΙΝΟΝ Ζον

Ἦχος Γαλ

Νε Δο ξα πα τρι και
+ Γι ω Δ και Α γι ω πνευ μα τι
Γ
Γ
Ι δου σκο τι α α και πρω
Δ και τι προ ος το μνη μει
ο ον Μα ρι α α ε στη κας
Γ πο λυ σκο το ος π ε
χου οα α ταις φρε σι ιν υφ
ου που τε θει

ται ζη τει εις ο ι σου ους

αλ λο ρα ο̇ τους συν τρε χο ον

τας Μα θη τας πωσ τοι οις ο θο υι

οις ο̇ την Α να στα σι ι ιν ε

τε κμη ρα ντο ο και αν νε μνη σθη σαν της

πε ρι του του γρα φης

μεθ ω ων και δι ων ο̇ και η μεις εις πι

στε υσα ντες α νυ μνου

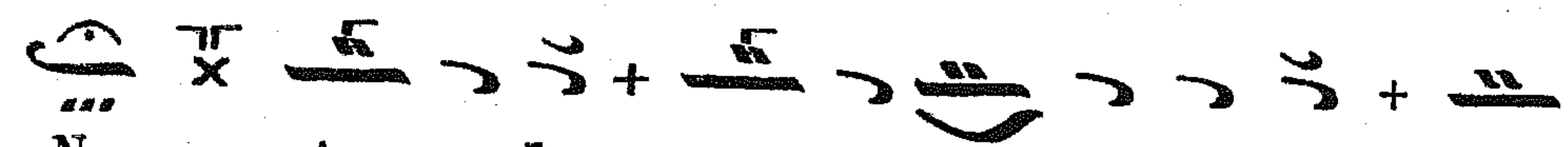
ου ου ου με εν σε ε ο̇ τον ζω

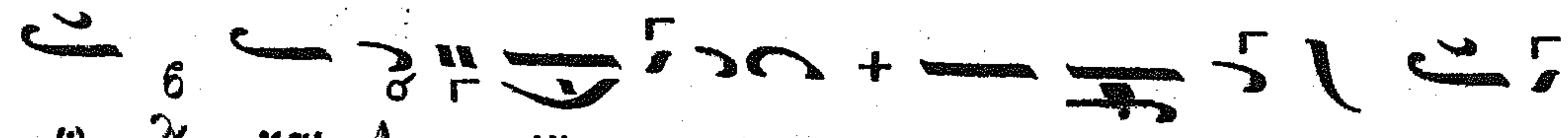
ο δο την χρι στο ον

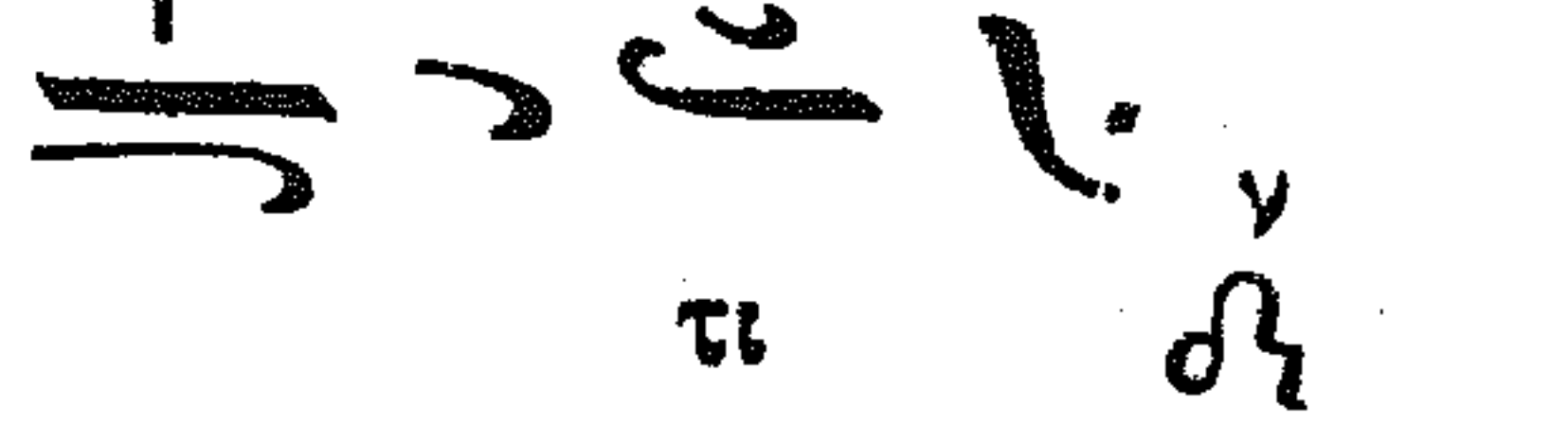
* και αι ζω σου ο̇ α ρι ι ι ω ο̇

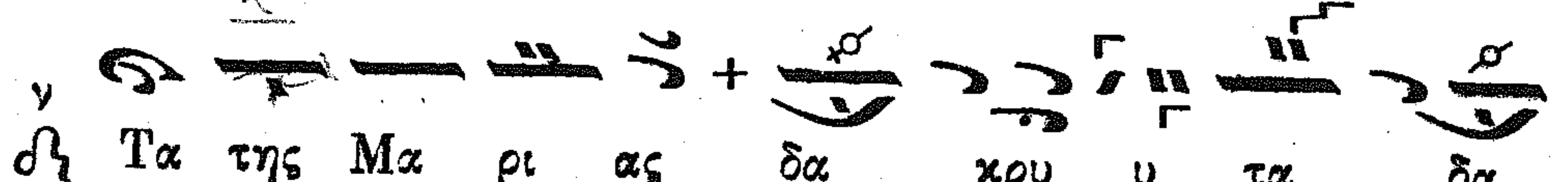
ΕΘΘΙΝΟΝ ΗΟΝ

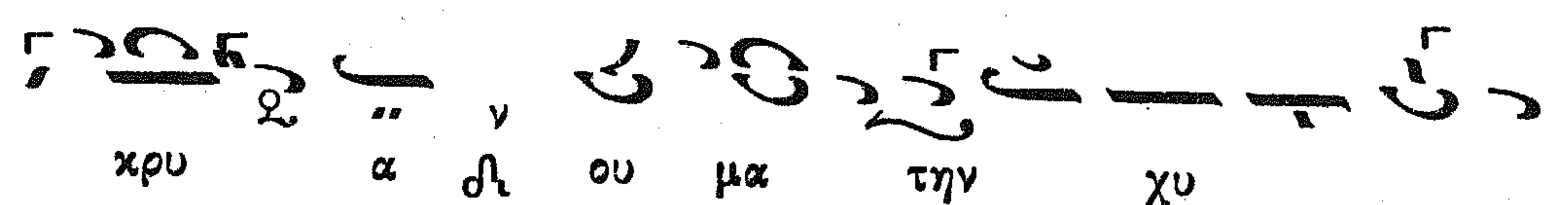
Ἦχος λ ρ̣ Νη
π

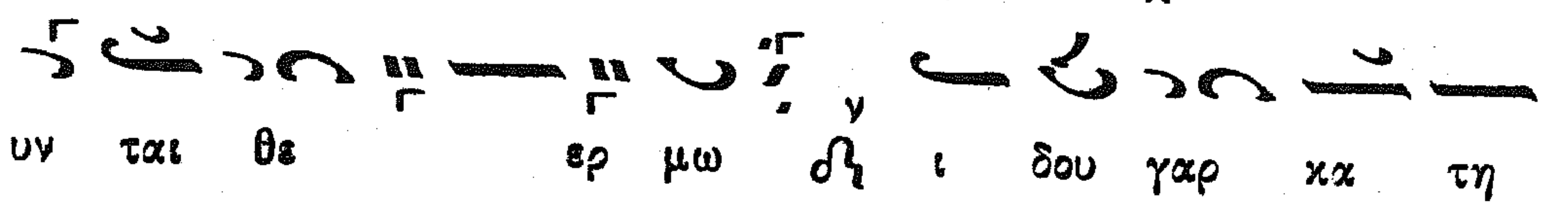

 Νε Δο ξα πα τρι και Υι

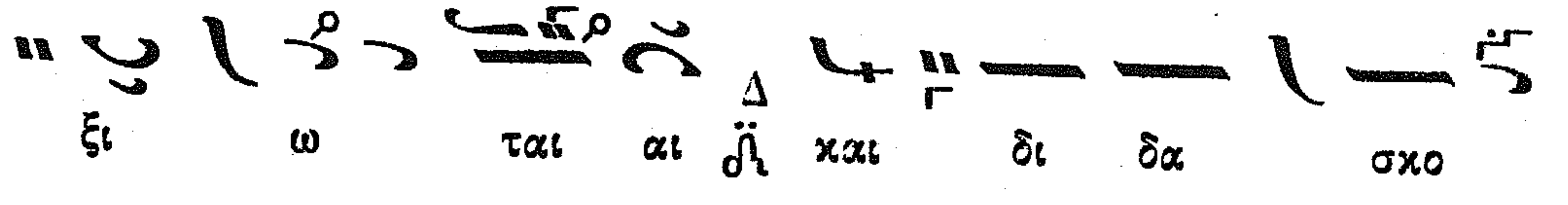

 ω λ και Α γι ω πνευ ευ μα

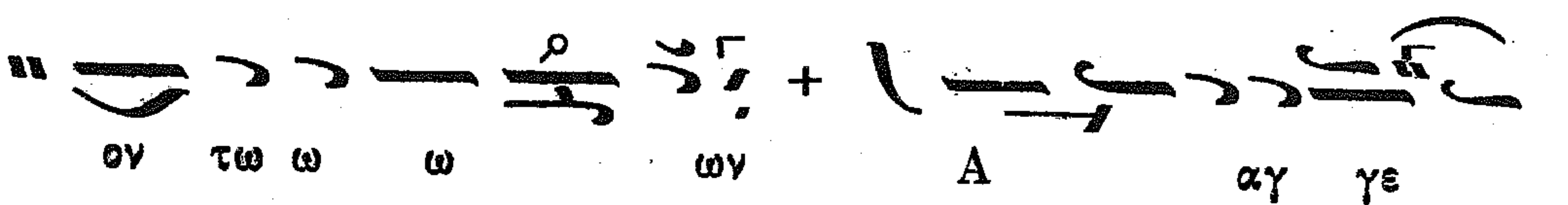

 τι ρ̣

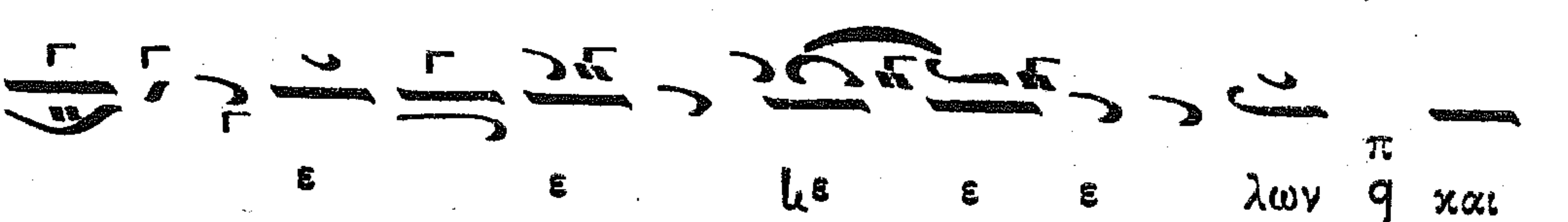

 ρ̣ Τα της Μα ρι ας δα κρυ υ τα δα


 κρυ α ρ̣ ου μα την χυ

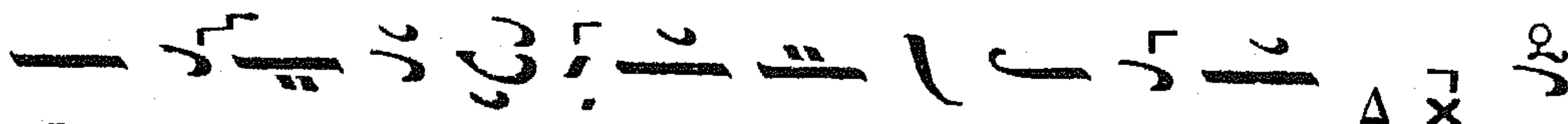
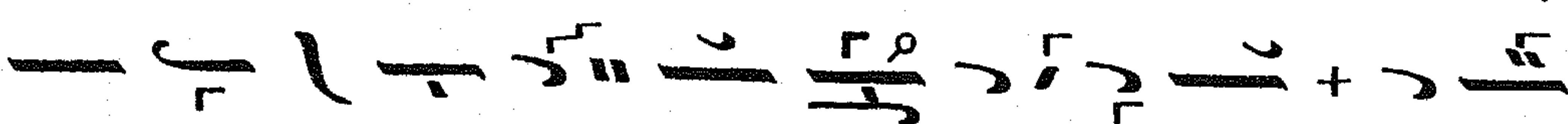

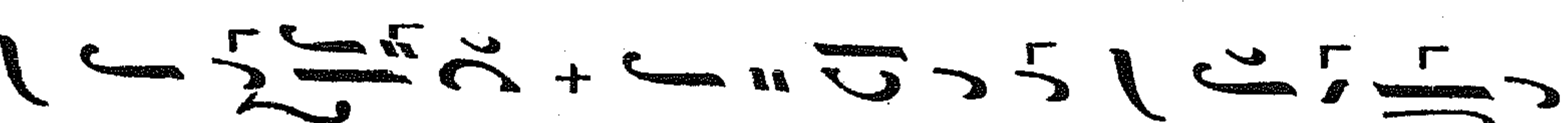
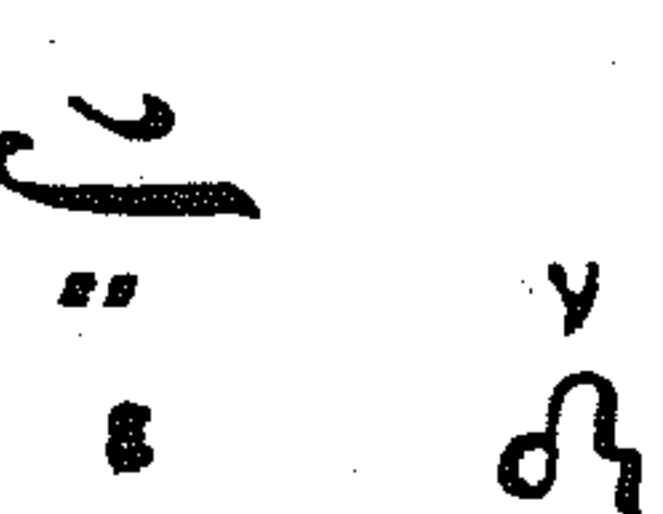

 υν ται θε ερ μω ρ̣ ι δου γαρ κα τη


 ξι ω ται αι ρ̣ και δι δα σκο


 ον τω ω ω ων Α αγ γε






 ε ε ε ε λ ε ε λων ρ̣ και

της ο ψε ως τη ης σης ω ω ω Ι
η σου ολ αλ λε τι προ σγει α φρο
νει ει π οι α γυ νη
η η α σθε νη ης ολ δι ο
και α πο πε μπε ται αι Δ ολ μη
προς ψα αυ σαι σοι οι Χρι στε
ολ αλ λο μως Κη ρυ υξ πε
μπε ε ται Δ ολ τοις σοι οι οις Μα θη ται αις
Δ ολ οις ευ αγ γε ε λι α α ε φη
σε ολ την προς τον πα τρω ω ων
ων κλη ρον Δ α νο δον ολ α πα αγ γε
ε λου ευ σα ολ μεθ ης α


 ξι ω σο ον και η μας ας ο̃ι τις

 εμ φα νει ει ει εμ φα

 νει α ας σου q Δε ε ε ε

 σπο τα Κυ υ ρι

 ε γ ο̃ι

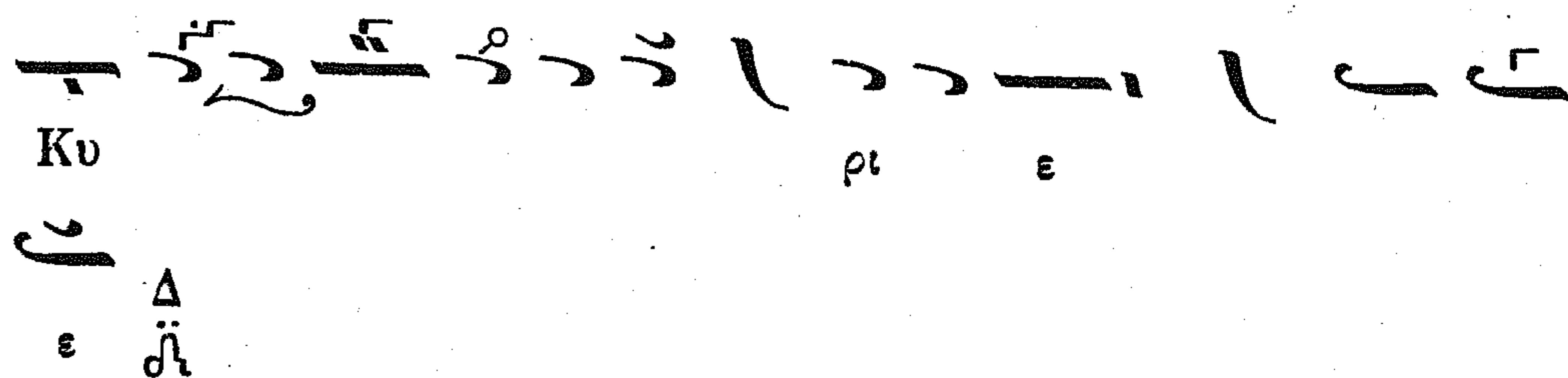
ΕΩΘΙΝΟΝ Θον

Ἦχος λ π q Πα


 Νε Δο ξα α πα τρι

 και Υι ω x q και Α γι

 ω πνευ μα τι

 Ως επ ε σχα τω ων τω ων

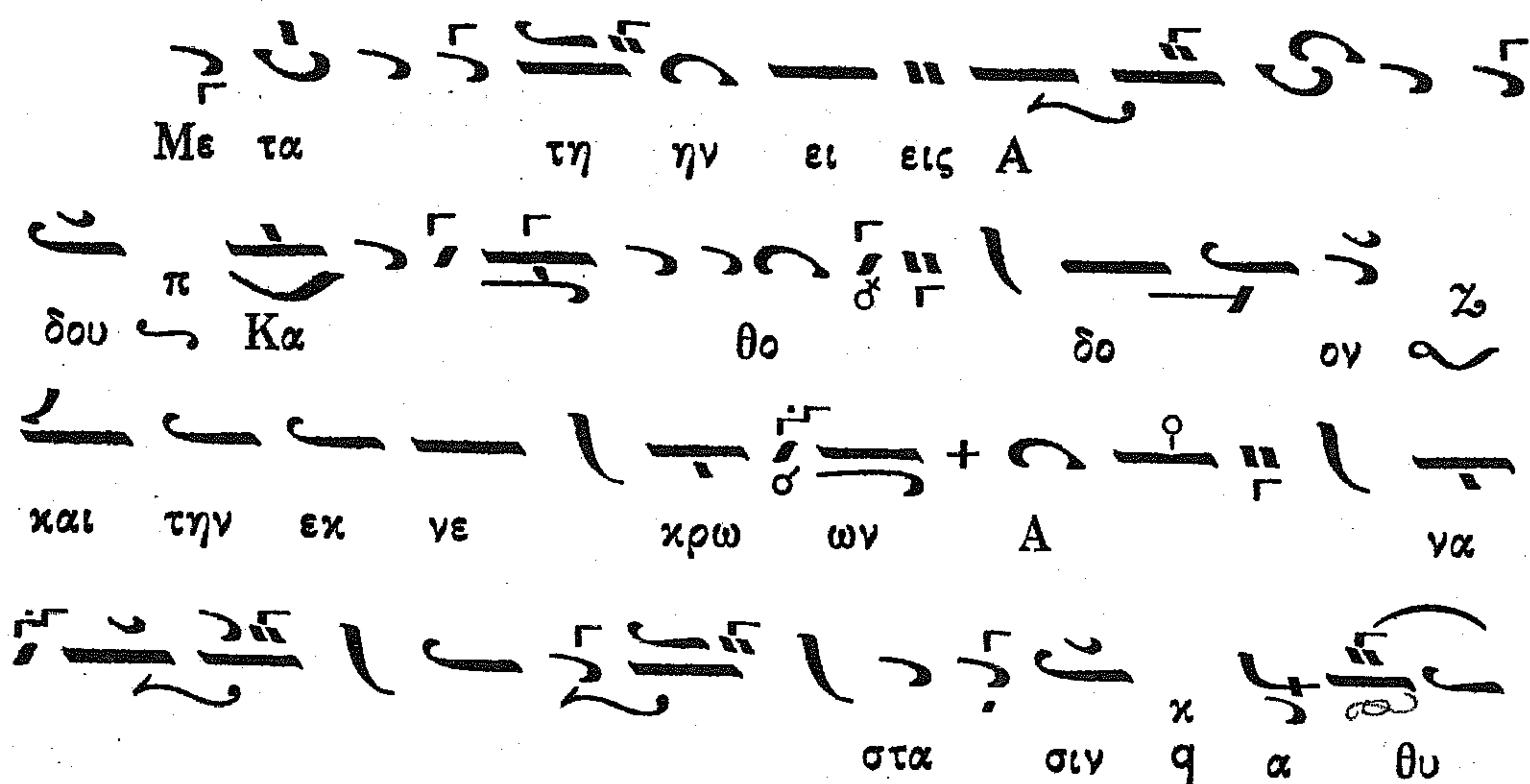
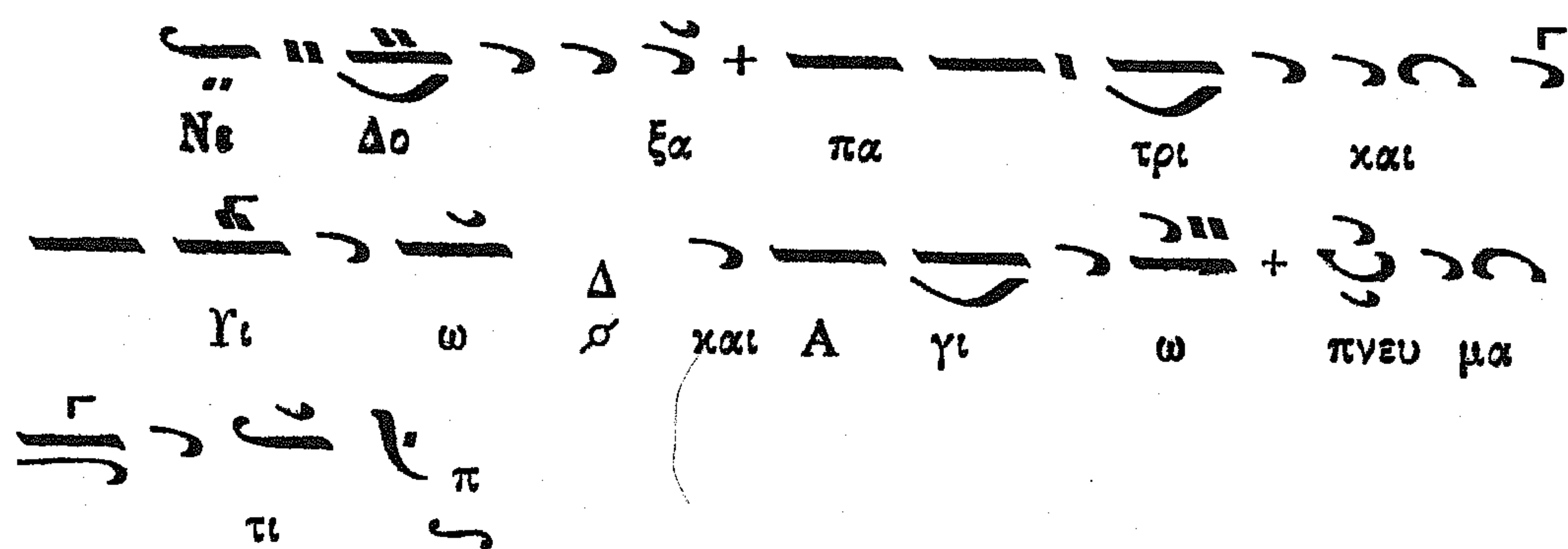
χρὸ νων π ου σης ο ψι ας Σα αβ βα
α των κ ε φι στα σαι τοι οis φι
λοις Χρι στε π και θα αυ
μα τι θα αυ μα α βε βαι
οis κ τη κε κλει σμε νη ει σο
δω τω ων θυ ρω ων Δ την εκ νε
κρω ω ων σου Α να α στα
σιν π αλ αλ ε πλη σας
κ χα ρα ας του ους Μα θη τας
και πνευ μα τος Α γι ι ου με τε
δω ω κας α αυ τοis π και ε ξου
σι α ε ε ε νει μας κ

α φε σε ω ω ως α μα αρ τι
ων π και το ον θω μαν νου ου κα τε
λει πες τω τη ης α
πι στι α ας κα τα βα
πιτι ζε ε σθαι κλυ δω νι
δι ο πα ρα σχου ου και αι η
μιν γνω σι ιν α λη θη
και α φε σι ιν πται σμα α
τω
ων ε ε ε
ε ευ σπλαγ νε



ΕΩΘΙΝΟΝ Icy

Ἦχος λ π Πα χ



μου ντες ω ως ει κος Δ
ε πι τω χω ρι σμω
σου κ Χρι στε ε οι μα
θη ται Δ προς ερ γα σι α αν ε
τρα α πη σαν π Και
πα α λιν κ πλοι α και αι δι
κτυ α Δ και α
γραν ου δα μου π αλ λα Συ Σω
ω τερ εμ φα νι σθεις κ ως Δε σπο της πα
αν των κ δε ξι οι οισ τα δι κτυ
α Δ κε λε ε υεις βα
λειν π και ην ο λο φος ε

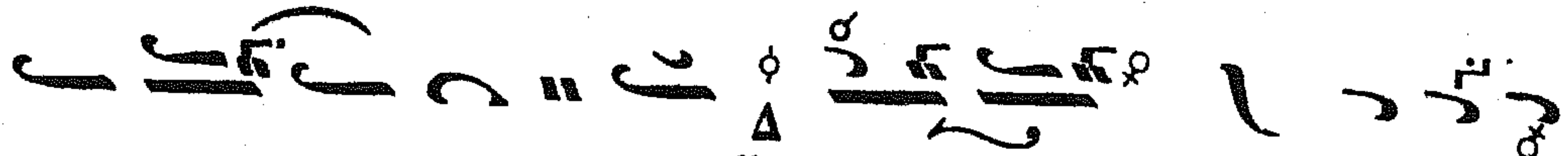

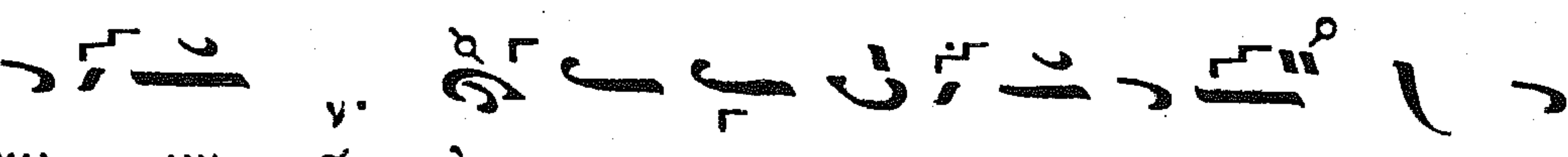
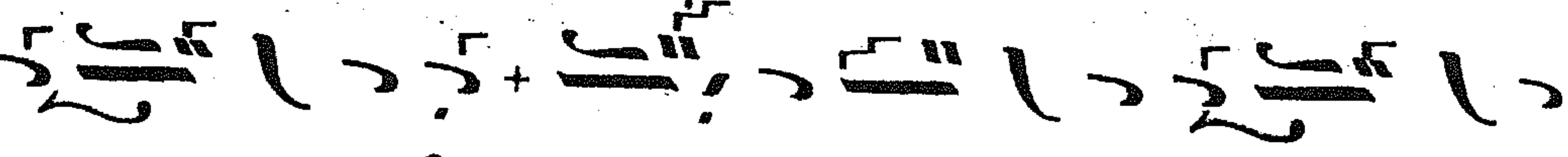
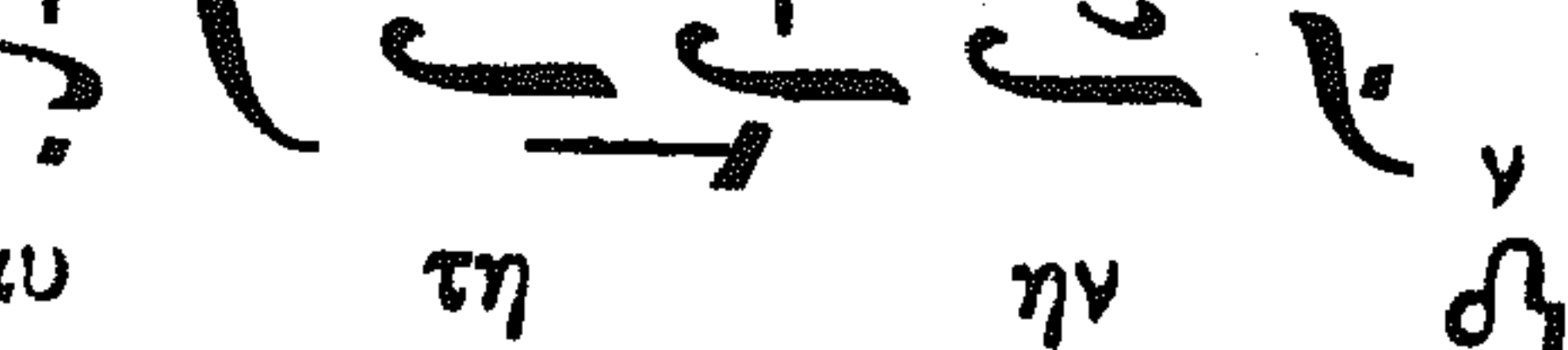
ερ γον ε ευ θυ λυ υς
και πλη θο ος των ι χθυ
ων πο λυ και δει πνον
ξε νον ε ται μον ε εν γη η
ου με τα σχο ντων το τε σου των Μα
α θη η των και η μα
νυν νο η τως κα τα ξι ω
σον ε ε τρυ φη σαι κ φι
λα α α λε φι
λα νθρω πε Κυ
ρι ι ε π

ΕΩΘΙΝΟΝ ΙΑΟΥ

Ἦχος λ π δὲ Νη π χ

Νε Δο ξα πα τρι και Υι ω
και Α γι ω πνε ε ευ μα
α τι ον
Φα νε ρω ω ων ε α αυ το ον
τοι ος Μα θη ται αι αις σου Σω τη ηρ
Δ δὲ Με τα την Α να στα σιν
Σι μω νι ι δε δω κα ας χ την
των προ βα α α των νο
μη ην χ εις α γα πης α αν

ντε κτη η σι ιν Δ ὅ την του ποι μαι αι
νει ειν φρον τι δα αι
των ο δι ο και ε ε λε γες
Δ ὅ ει φι λει εις με ε χ πε ε ε
tre q ποι με νε τα α α αρ νι α
μου λ ποι μαι αι νε ε τα
προ βα τα α νε ο ο
δε ευ θε ως εν δει κνυ με ε νο
ος Δ ὅ το φι λο στο ργο ον λ πε
ρι του α αλ λου Μα θη του ε πυν
θα α α νε ε το ο ω ων
ταις προ σβει αις Χ ρι στε ε Δ ὅ

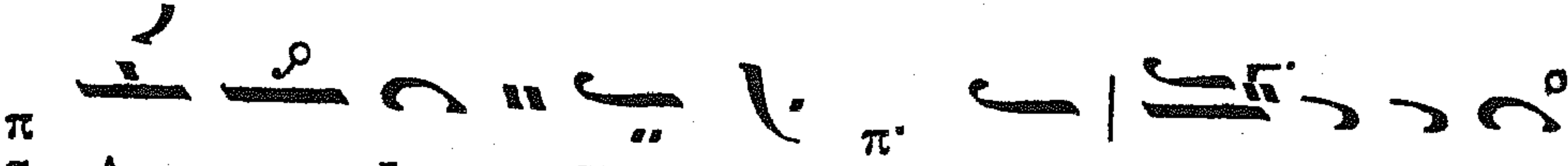
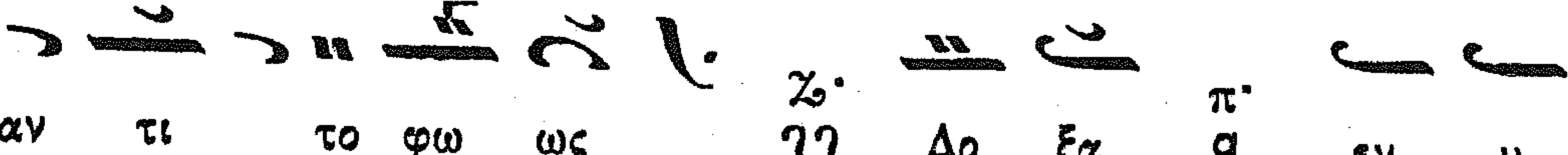
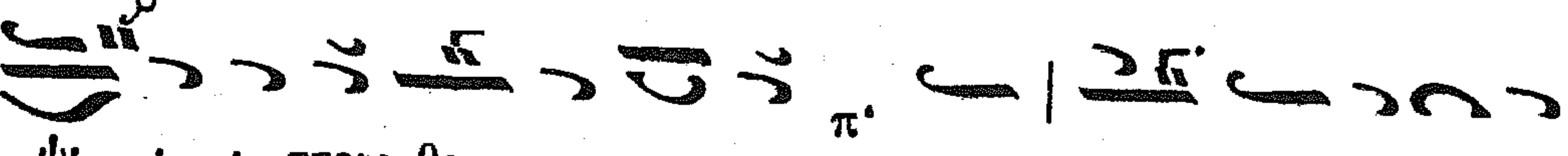

 την ποι μνη ην σου οἶ δι α

 φυ λα ατ τε ε ρ εκ λυ υ

 κω ων ρ λυ μαι νο με ε ε

 ε νη ην α

 αυ τη ην οἶ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Νικολάου Ιω. Σαλτάρη

(Τιμης ἑνακεν)

Ἦχος λ π ᾠ ἑναρμόνιος. Πα


 π Δο ο ξα Σοι π τω δει ει ει ξα

 αν τι το φω ως ζο Δο ξα π εν υ

 ψι ι ι στοις θε ω ω π και ε πει ι

γη ης Δ ει ρη η η η νη η π
εν αν θρω ω ποις ε ευ δο κι ι ι
ι α π
Υ μνου ου με εν Σε ευ λο γου με
ε εν Σε ε π' προ σκυ νου ου ου ου με Σε
ε π' δο ξο λο γου με εν Σε κ' q
ευ χα ρι στου ου με εν Σοι οι q δι α
την με γα α α α λη ην Σου δο ο ο
ο ξαν π q

Κυ ρι ι ε ε βα σι ι λε ευ q ε που
ρα νι ε ε θε ε Δ πα α τερ Πα
ντο κρα α α α α τος π q Κυ ρι ι ε Υι

ε μο νο γε νες I η σου ου Χρι ι
στε ε q και α α α α γι ι ον πνε
ε ευ μα π q
Κυ υ υ ρι ι ε ε ο θε ε ο ο
ος π q ο α μνο ο ος του ου θε
ου λ ο ο ο Υι ο ος του ου
Πα α τρο ος ο αι αι αι ρων x την α μαρ
τι ι ι ι α αν του κο ο σμου π q ε
λε η η σον η η μα ας π q ο αι αι αι
ρω ων ο η τας α μαρ τι ι ι ι ας του κο ο
ο σμου π q
Προ οδε ε ξαι π q την δε ε

η η σιν η η μω ων ο κα θη η με ε νος
κ εκ δε ξι ω ω ων του ου Πα α α τρος
Δ και ε λε ε η η σο εν η η η μας
Ο τι Συ ει ει μο νο ος Α γι ι ος
π Συ ει μο ο ο νο ος Κυ
υ ρι ι ι ος Ι η σους Χρι ι
στο ος εις δο ξαν θε ου Πα α α τρος α
α μην
Καθ ε κα στην η με ε ε ρα αν ευ
λο γη η σω ω σε ε και αι νε
ε ε ε ε σω το ο νο ο μα
α Σου λ εις τον αι αι ω ω ω ω ω

να α Δ και ει εις τον αι ω ω να α
του ου αι ω ω ω ω νος π
Κα τα ξι ι ω σον Κυ υ ρι ι
ε ε Δ εν τη η με ε ρα α τα
α αυ τη λ α να μαρ τη η του ους φυ λα
χθη η ναι η η μας π
Ευ λο γη τος ει ει Δ Κυ ρι ι ε π
θε ε ο ς λ τω ω ων Πα τε
ε ε ρω ων η η η μων Δ και αι νε ε
τον λ και δε δο ξα σμε ε ε νο ον λ το
ο νο μα α α α Σου ου Δ εις τους
αι ω ω ω ω να ας α α μη ην π

Γε ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ι ι
 ε ^κ _q το ε λε ο ος σου ου εφ η η μας
^{ζ.} _κ καθ α α α περ ηλ πι ι
 σα μεν ε ε πι ι ι Σε ε ^π _q

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ^{π'} _q δι ι
 δα α ξο ο ο ον με ε ^Δ _q τα δι και ω
 ω μα α τα α α α α Σου ^(δισ) _π _q

Τὸ τρίτον Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε
^{π'} _q δι ι δα α ξο ον με ε ^{ζ.} _q τα δι και
 ω ω μα α τα α α α Σου ^π _q

Κυ υ υ ρι ι ε ε ⁺ _π _q κα τα

φυ υ γη ^κε γε νη η η θης η η η
μιν ^δεν γε νε ε α α και αι γε νε ε ε
α α ^πε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι ε ^ζ
ε λε ε ε η η σο ο ον με
ι ι α α ^ζσαι ^ζτην φυ χη η
η ην μου ^πο ο τι ι η η μαρ το ο
ο ον ^πΣοι ^κ
Κυ ρι ε προς Σε ε κα τε φυ υ
γο ον ^πδι ^κδα ξο ον με ^κτου ποι οι ει
ειν το ο θε λη η μα α α α Σου ^ζο τι Συ
ει ει ει ο ο ο θε ο ο ο ος μου ^π
Ο τι πα ρα ^πΣοι οι πη η γη ζω ω

η ης q εν τω φω τι ι ι Σου

ο ψ ο με ε θα α φω ως q

Πα ρα τει ει ει νο ου το ε λε ο

ο ο ο ος Σου Δ τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι

ι ι Σε q

χ q Α γι ος ο Θε ε ος q Α γι ος Ι σχυ

υ ρο γγ Α γι ος α θα α να α το ος Δ ε

λε η η σον η η μα ας q

Δο ξα πα τρι ι ι και Υι ι ω q και α


γι ι ω ω πνε ευ μα α τι ι q και

νυ υ υν και α α ει γγ και εις τους αι ω

ω ω νης q των αι ω ω ω ω νω ων α

α $\mu\eta$ $\eta\nu$ π
 q

$\frac{1}{A} \alpha \alpha \gamma \iota \epsilon \sigma \pi$
 $\frac{1}{A} \theta x \alpha \nu x$




 τος ε λε ε η σον η η η η μ η ας π

Ἄσματι καὶ οὖν


[illegible]

α π α α α α χ α α α χ γ

$\frac{1}{\alpha} \gamma_1 \gamma_2 \gamma_3 \gamma_4 \gamma_5 \gamma_6 \gamma_7 \gamma_8$

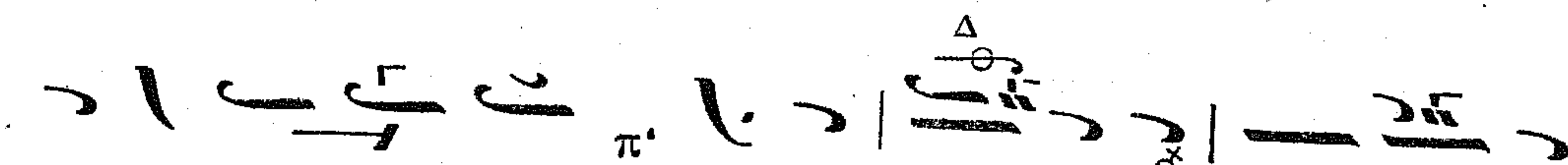
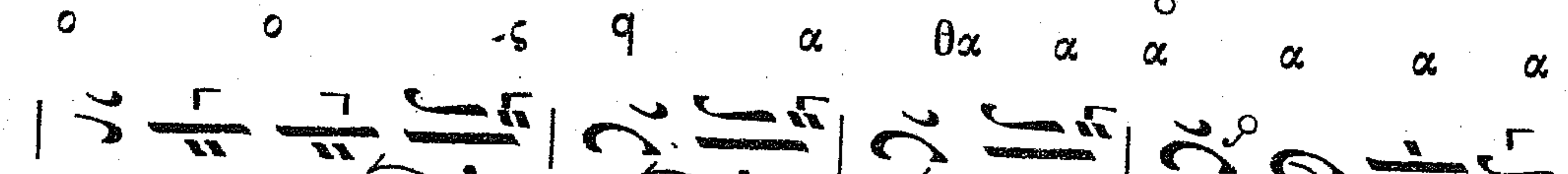
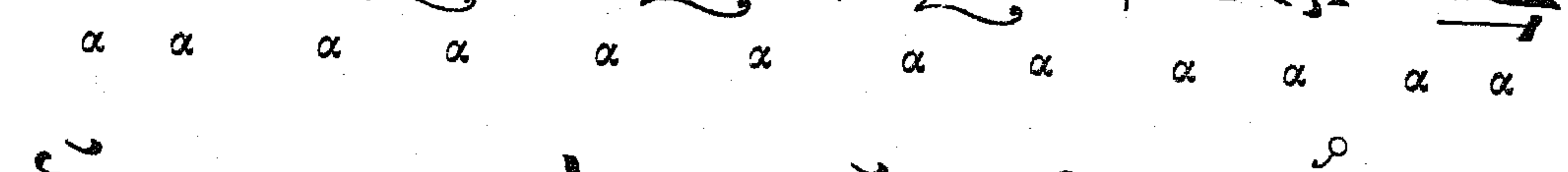
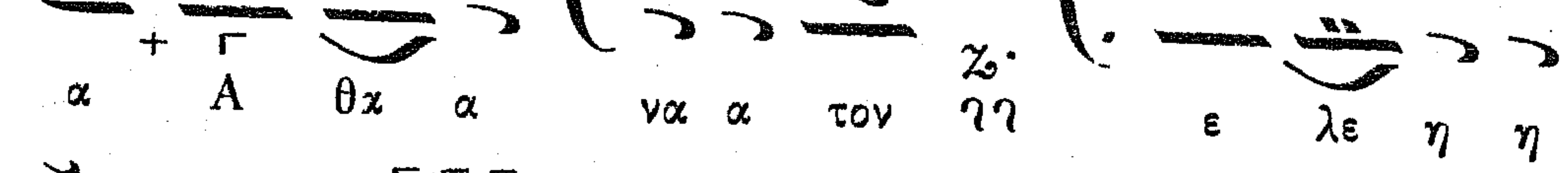
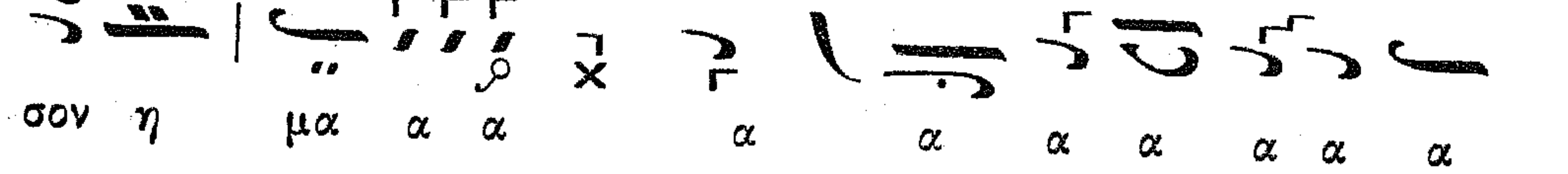


$$o \quad \Theta \varepsilon \quad o \quad o \quad o \quad \pi$$



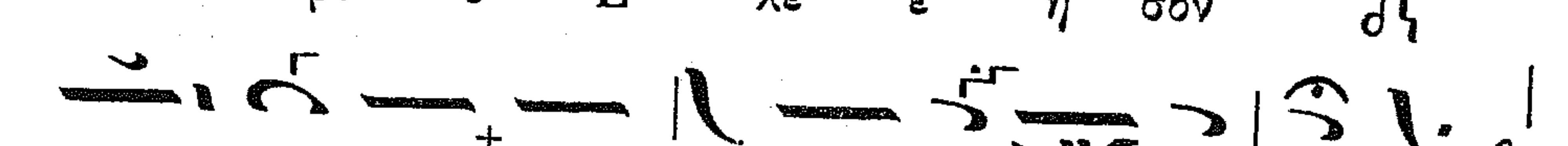
 A α α α α α π'

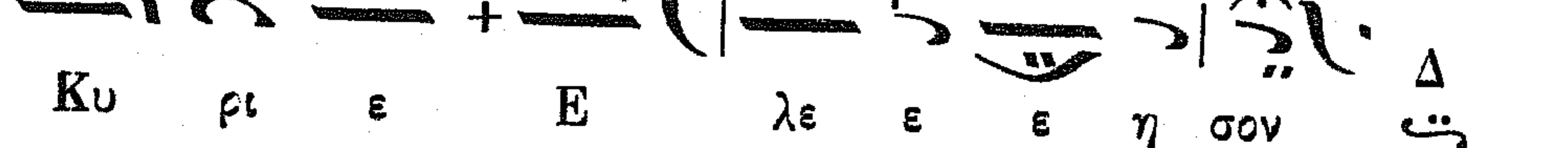
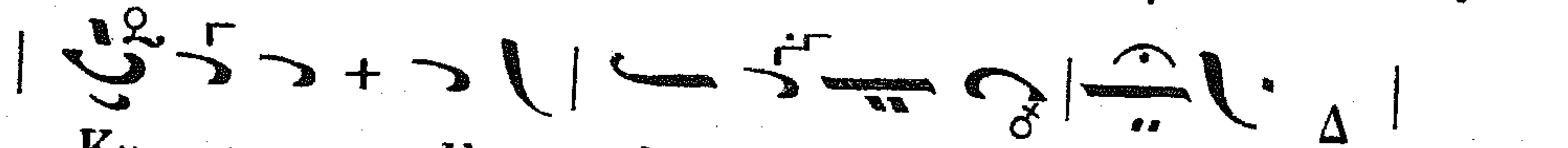
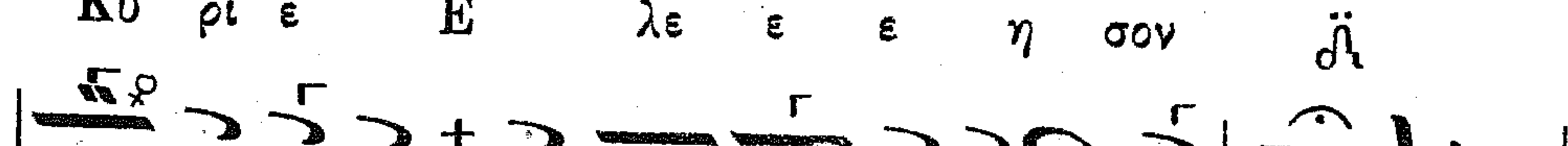
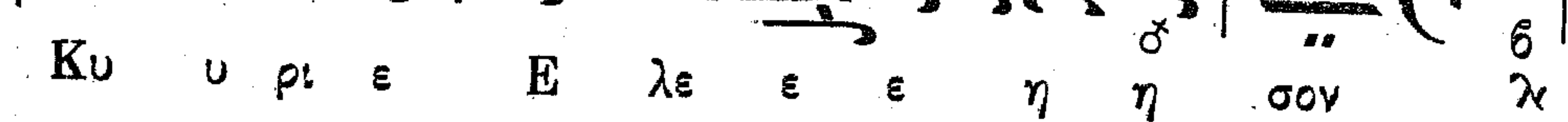
γ i i i Z A α α γ i


 ο ο ς π' α θα α α α α

 α α α α α α α α α α α α

 α Α θα α να α τον ε λε η η

 σον η μα α α α α α α α α α α α

 α α ας π
 α α ας ρ

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ

Ἦχος λ ρ̣̣ Νη


 Κυ ρι ε Ε λε ε η σον ρ̣̣

 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ρ̣̣

 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ρ̣̣

 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ρ̣̣

 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ρ̣̣

 Κυ υ ρι ε Ε λε ε ε η η σον ρ̣̣

 Κυ υ ρι ε Ε λε ε ε η η σον ρ̣̣


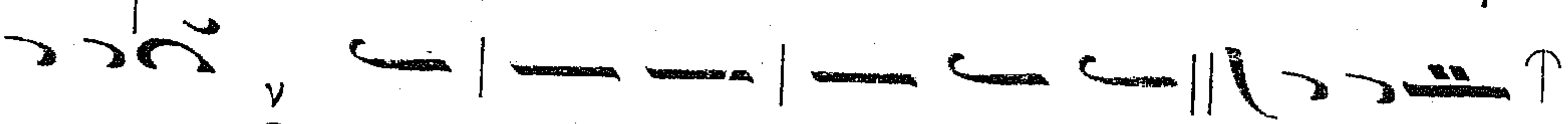
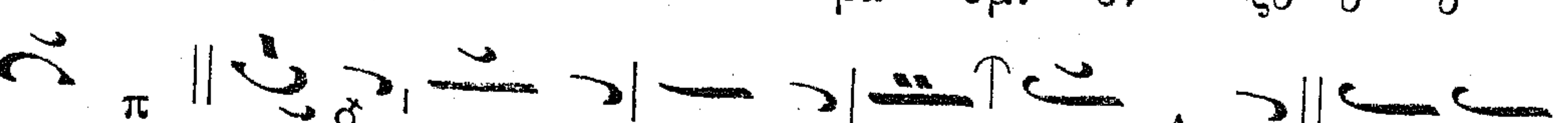
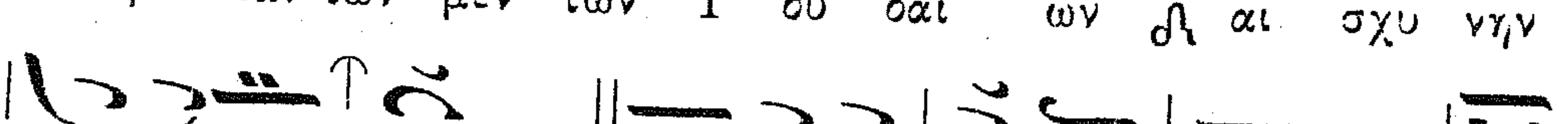
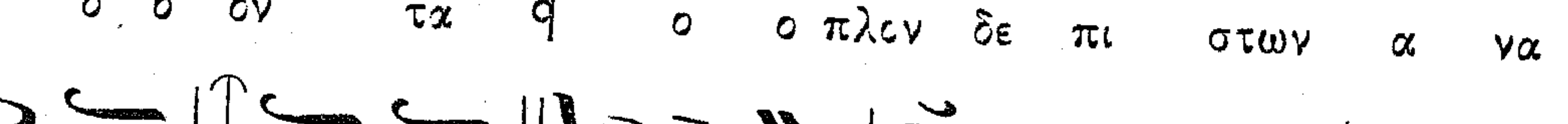
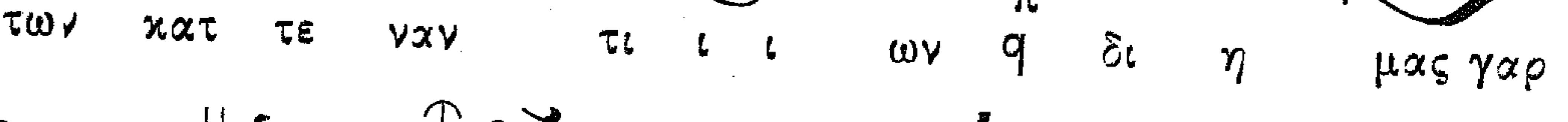
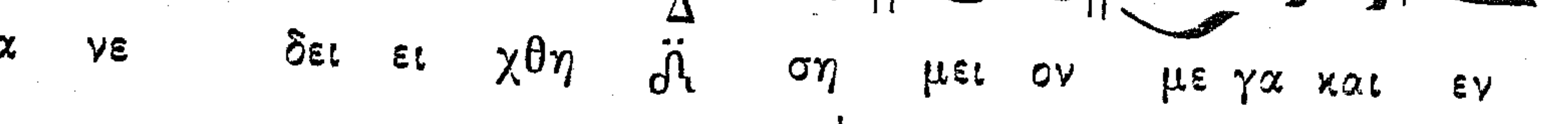
Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε ε γι σον
 Σοι Κυ ρι ε Σοι Κυ ρι ε

Ἦχος Δι χ

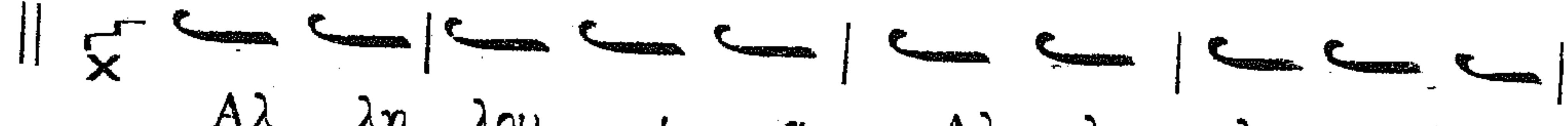
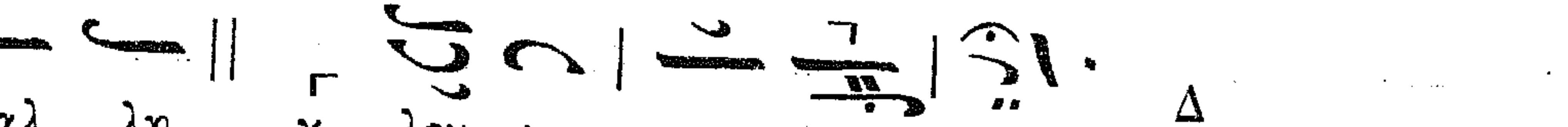

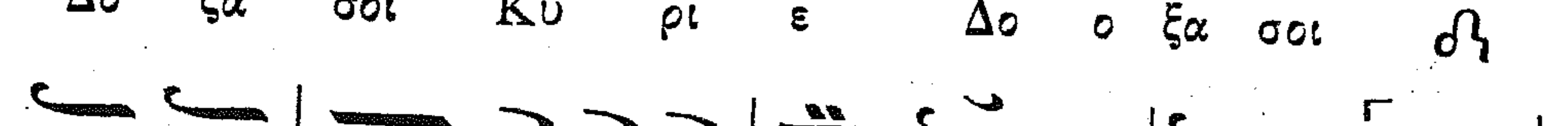
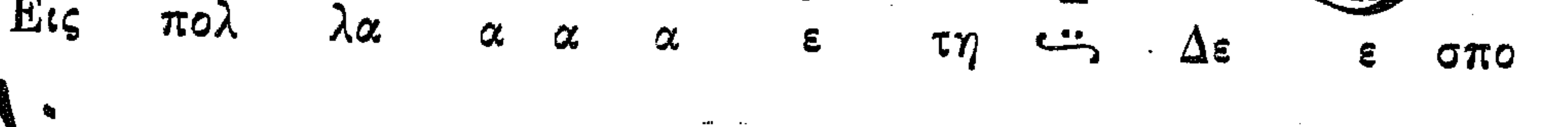
Του Στρυ ρου σου τον τυ πον εν ου ρα νω
 θε α σα με νος και ως ο Παυ λος την κλη σιν
 ουκ εξ αν θρω πων δε ξα με νος ο εν βα σι
 λευ σιν α πο στο λος σου Κυ ρι ε βα σι
 λευ ου σαν πο λιν τη χει ρι σου πα ρε θε το
 ην πε ρι σω ζε δι α παν τος εν ει ρη
 η νη πρε σβει αις της Θε ο το κυ μο νε
 φι λαν θρω πε

Ἦχος γη Γα

Κω ν σταν τι νος ση με ρον συν τη μη


 τρι τη Ε λε ε ε νη π τον σταυ ρον εκ φαι

 νου σι ο το παν σε βα σμι ον ξυ υ υ

 λον π παν των μεν των Ι ου δαι ων αι σχυ νην

 ο ο ον τα π ο ο πλον δε πι στων α να

 κτων κατ τε ναν τι ι ι ων π δι η μας γαρ

 α νε δει ει χθη ση μει ον με γα και εν

 πο λε μοις φρι χ κτο ο ο ον ν ο

Ἦχος Δι


 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α

 αλ λη χ λου ι α α α

 Δο ξα σοι Κυ ρι ε Δο ο ξα σοι ν ο

 Εις πολ λα α α α ε τη Δε ε σπο

 τα

Ἦχος ᾠή Γα

Δο ξα σοι ο Θε ο ος η μων Δο ξα

σοι ᾠή

Ἦχος ᾠή Γα

Κυ ρι ε ο Θε ος η μων Δο ξη

και τι μη στε φα νω σον αυ τους ᾠή

τὸ τρίτον Δο

δο ξη και τι μη στε φα νω σον αυ του ου

ου ους ᾠή

Ἦχος ᾠή Πα

Πο ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου

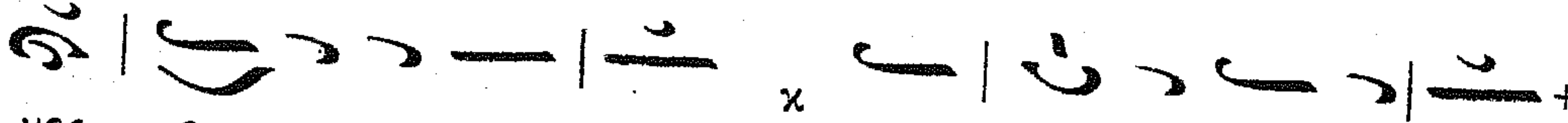
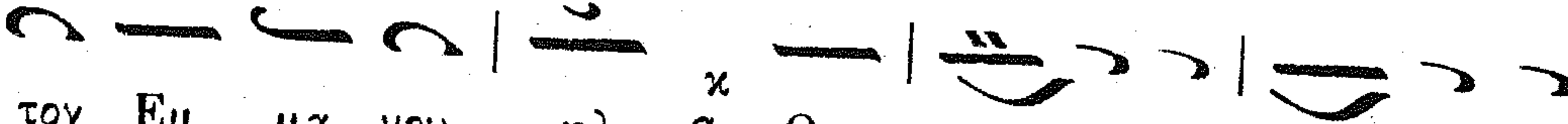

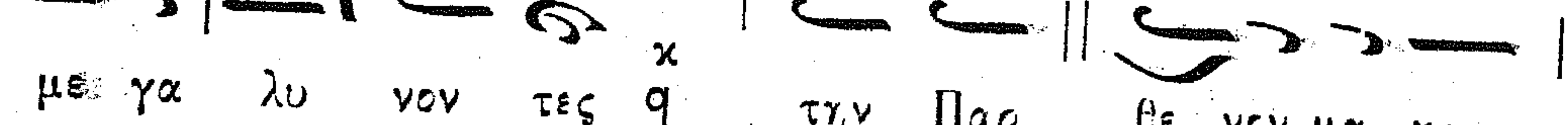

ου λη φο ο μαι π και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ᾠή ε πι κα λε ε ε ε


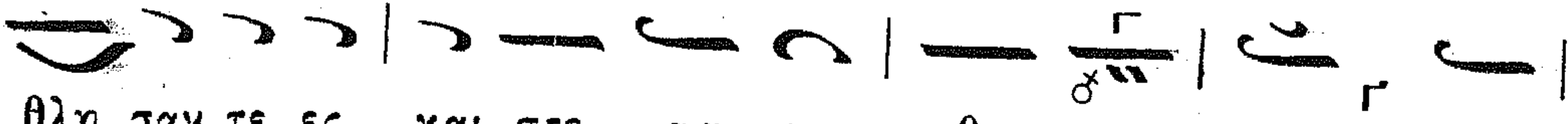
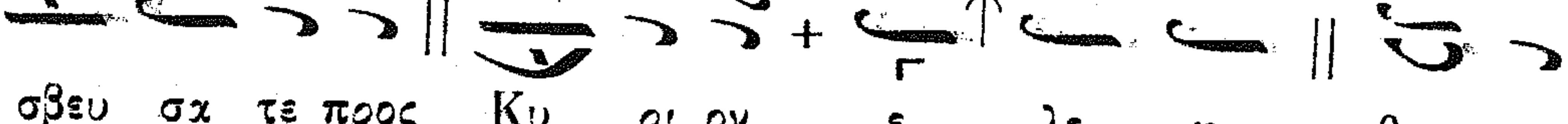

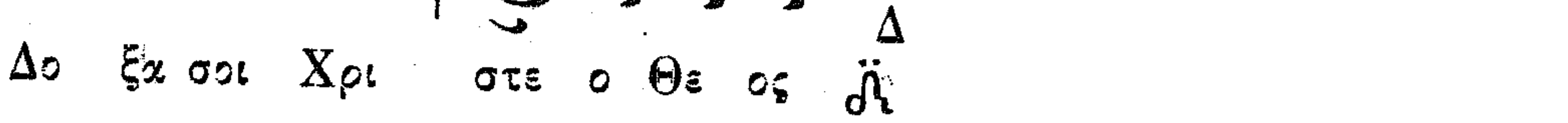
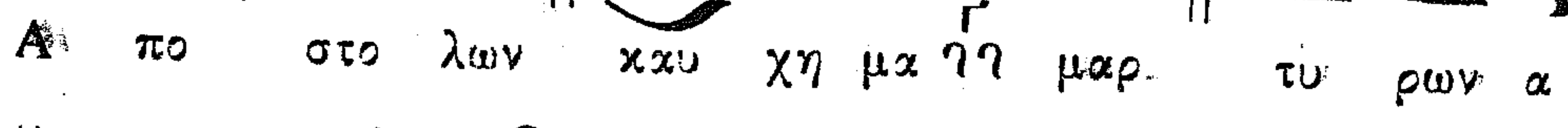
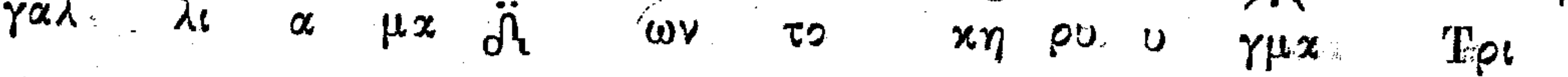
σο ο ο ο μαι π

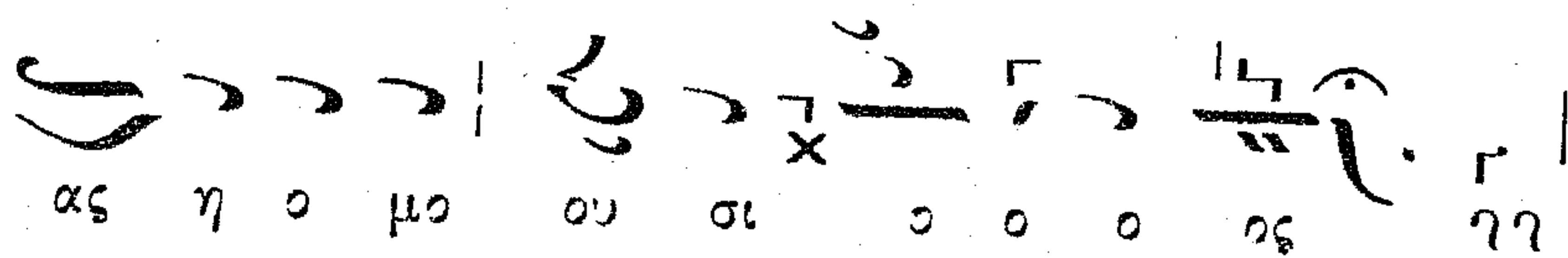
Ἦχος πλ ᾠή

Η σα ι α χο ρευ ε η Παρ θε (


 νος ε σχεν εν γα στρι ^κ και ε τε χεν υι ον

 τον Εμ μν του ηλ ^κ θε ον τε και ανθρωπων

 α να το λη ο νο μα ου τω ^κ ον

 με γα λυ νον τες ^κ την Παρ θε νον μα κα

 ρι ζο ο μεν ^κ

Ἦχος Γα

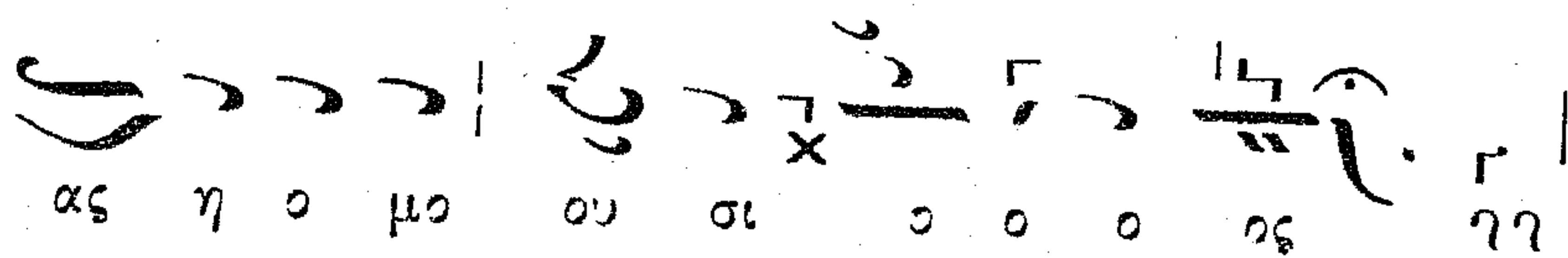

 Α α γι οι Μαρ τυ ρες οι κα λως α

 θλη σαν τε ες και στε φα νω θε εν τες η η πρε

 σβευ σα τε προς Κυ ρι ον ε λε η θη ναι

 τας ψυ χα ας η η μων η η

 Δο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος Δ

 Α πο στο λων καυ χη μα η η μαρ τυ ρων α

 γαλ λι α μα Δ ων το κη ρυ υ γμα Τρι



ΤΕΛΟΣ ΚΑΙ ΤΩ ΘΕΩ ΔΟΞΑ

ΠΙΝΑΞ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Κύριε Ἐκέκραξα ἦχος Α΄	5
Αἶνοι ἦχος Α΄	18
Κύριε Ἐκέκραξα ἦχος Β΄	23
Αἶνοι ἦχος Β΄	34
Κύριε Ἐκέκραξα ἦχος Γ΄	40
Αἶνοι ἦχος Γ΄	50
Κύριε Ἐκέκραξα ἦχος Δ΄	58
Αἶνοι ἦχος Δ΄	71
Κύριε Ἐκέκραξα ἦχος Πλ. Α΄	74
Αἶνοι ἦχος Πλ. Α΄	89
Κύριε Ἐκέκραξα ἦχος Πλ. Β΄	94
Αἶνοι ἦχος Πλ. Β΄	109
Κύριε Ἐκέκραξα ἦχος Βαρὺς	112
Αἶνοι ἦχος Βαρὺς	123
Κύριε Ἐκέκραξα ἦχος Πλ. Δος	128
Αἶνοι ἦχος Πλ. Δος	141
Ἑωθινὸν Α΄ ἦχος Α΄	145
» » ἦχος Α΄	147
» » ἦχος Α΄ (Μήτρου)	149
» Β΄ ἦχος Β΄	152
» » ἦχος Β΄	154
» Γ΄ ἦχος Γ΄	156
» Δ΄ ἦχος Δ΄	159
» » ἦχος »	162
» Ε΄ Πλ. Α΄	164
» » Πλ. Α΄ (Μήτρου)	167
» ΣΤ΄ Πλ. Β΄	171
» Ζ΄ Βαρὺς	174
» Η΄ Πλ. Δ΄	176
» Θ΄ Πλ. Α΄	178
» Ι΄ Πλ. Β΄	181
» ΙΑ΄ Πλ. Δ΄	184
Δοξολογία Ι. Σαλτάρη Πλ. Α΄	186
Ἀκολουθία τοῦ Μυστηρίου τοῦ Γάμου	195



ΤΕΛΟΣ ΚΑΙ ΤΩ ΘΕΩ ΔΟΞΑ

ΠΙΝΑΞ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Κύριε Ἐκέκραξα ἦχος Α΄	5
Αἶνοι ἦχος Α΄	18
Κύριε Ἐκέκραξα ἦχος Β΄	23
Αἶνοι ἦχος Β΄	34
Κύριε Ἐκέκραξα ἦχος Γ΄	40
Αἶνοι ἦχος Γ΄	50
Κύριε Ἐκέκραξα ἦχος Δ΄	58
Αἶνοι ἦχος Δ΄	71
Κύριε Ἐκέκραξα ἦχος Πλ. Α΄	74
Αἶνοι ἦχος Πλ. Α΄	89
Κύριε Ἐκέκραξα ἦχος Πλ. Β΄	94
Αἶνοι ἦχος Πλ. Β΄	109
Κύριε Ἐκέκραξα ἦχος Βαρὺς	112
Αἶνοι ἦχος Βαρὺς	123
Κύριε Ἐκέκραξα ἦχος Πλ. Δος	128
Αἶνοι ἦχος Πλ. Δος	141
Ἑωθινὸν Α΄ ἦχος Α΄	145
» » ἦχος Α΄	147
» » ἦχος Α΄ (Μήτρου)	149
» Β΄ ἦχος Β΄	152
» » ἦχος Β΄	154
» Γ΄ ἦχος Γ΄	156
» Δ΄ ἦχος Δ΄	159
» » ἦχος »	162
» Ε΄ Πλ. Α΄	164
» » Πλ. Α΄ (Μήτρου)	167
» ΣΤ΄ Πλ. Β΄	171
» Ζ΄ Βαρὺς	174
» Η΄ Πλ. Δ΄	176
» Θ΄ Πλ. Α΄	178
» Ι΄ Πλ. Β΄	181
» ΙΑ΄ Πλ. Δ΄	184
Δοξολογία Ι. Σαλτάρη Πλ. Α΄	186
Ἀκολουθία τοῦ Μυστηρίου τοῦ Γάμου	195